رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

مليون مدمن

جاء في التقرير السنوي الذي اصدرته الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات التابعة للامم المتحدة عن علم ١٩٨٩ ان عدد مدمني المخدرات في ايران يبلغ وفقا للبيانات الرسمية الايرانية مليون مدمن .

١٦ صفحة | الاحد ١٧ جمادى الاخرة ١٤١٠ هـ ١٤ كانون الثاني ١٩٩٠ م العدد ٧١٦٨ | ATH - THAWRA - Sunday , 14 , Jan , 1990 , No . 7168 | ٧٥ فلساً

السيد الرئيس صدام حسين يطلع على معرض الهدايا المرسلة لسيادته لمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي

اهتمام عربي وعالمي بالغ بمبادرة القائد السلمية

موريتانيا ومصر والكويت ترحب بمبادرة الرئيس القائد السلمية

حول مسالة مياه الفرات

نعوّل على حكمة الجانب التركي وتفهمه

تركيا بلد جار للعراق تربطها به علاقات تاريخية وثيقة . وبين العراق وتركيا الان علاقات قوية في مختلف الميادين ، حققت للبلدين الجارين منافع مشتركة كثيرة ، تبشر بعلاقات اكثر قوة واكثر منفعة .

وقد تحقق هذا الذي بلغته العلاقات بين البلدين بفضل السياسة الحكيمة التي انتهجاها ، وهي السياسة القائمة على مبادىء حسن الجوار ، والتعاون المشترك ، والتشاور في مختلف الشؤون ، والاتصالات المستمرة ، من اجل توثيق هذه العلاقات ، وازالة ماقد يعترضها من عقبات .

ولعل من ابرز مظاهر هذا التعاون ومن أهم نتائجه ماتحقق على مستوى العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، التي تطورت ونمت وخلقت درجة من التشابك مفيدة لكليهما ومبشرة بمستويات ارقى واكثر فائدة .

وقد اكد المسؤولون في كلا البلدين ، في مناسبات مختلفة ، انهم يحرصون على ان يكون التعاون بين البلدين متواصلا ومستمرا وطويل المدى ، فذلك افضل تعبيرا عن علاقات حسن الجوار والصداقة الدائمة ، وادعى لنموها نموا مطردا تنعكس اثاره الايجابية على كلا البلدين رسميا وشعبيا .

ولكن تلوح في افق هذه العلاقات وما نجم عنها من تعاون ، بوادر يمكن ان تكدرها او تؤثر عليها تاثيرا سلبيا ، مالم يجر تداركها ومعالجتها بحكمة وروية ، وبشكل لايؤثر على مصالحهما المتبادلة ، الموجودة حتما الى جانب مصالحهما المشتركة ، ونعني بذلك هنا موضوع مياه نهر الفرات .

ان هذا الموضوع ليس جديدا في العلاقات الثنائية بين البلدين ، ولكن حصلت فيه من التطورات مايستدعي معالجة حكيمة مشتركة وسريعة ، والا فستلحق بمصالح العراق اضرار فادحة لانعتقد ان الجانب التركي يقصدها او يسعى اليها .

فالفرات ، كما هو معلوم ، احد النهرين اللذين يرويان ارض العراق ، وهو يشكل في حياته الاقتصادية شريانا حيويا بالغ الاهمية . غير ان هذا النهر ينبع من الاراضي التركية ، ويمر بسورية قبل ان يدخل ارض العراق ، وهذا مايجعل للدول الثلاث مصالح فيه ، وهي مصالح تتباين ، وقد تتناقض وتلحق اضرار بها جميعا او ببعضها ، مالم تراع الاطراف الثلاثة هذه المصالح ، ويحترم كل منها مصالح الطرفين الاخرين . ذلك ان من حق اي طرف من الاطراف الثلاثة ان يستفيد من مياه هذا النهر ، ويقيم المشاريع الاروائية عليه ، ولكن بشرط الا يلحق اضرارا فادحة بالطرفين الاخرين ، ولذا كان لابد من التفاوض والتشاور لاقتسام مياه هذا النهر الذي انعم الله به على الجميع .

بدات المفاوضات بين العراق وسورية وتركيا لاقتسام مياه هذا النهر علم ١٩٦٢ غير ان هذه المفاوضات لم تسفر عن نتيجة لاسباب لم يكن العراق مسؤولا عنها ، وخلال الفترة الماضية اخذت تركيا ببناء سد كيبان ، واخذت سورية ببناء سد الطبقة ، وبدات كل من تركيا وسورية بملء هذين الخزانين خلال الاعوام (١٩٧٣ ـ ١٩٧٥) مما الحق ضررا فادحا بالعراق بسبب الشحة المعروفة في مياه الفرات الداخلة الى ارضه التي حدثت في حينه .

فقد كانت مياه الفرات الداخلة الى العراق قبل انجاز سدي كيبان والطبقة بمعدل سنوي يصل الى حوالي (٢٨) مليار متر مكعب ، ولكنه انخفض خلال فترة ملء هذين الخزانين الى مستويات وصلت في ادناها الى (٩) مليارات متر مكعب ، وهو الامر الذي الحق بالعراق ضررا بالغا . اما بعد فترة الملء فقد ارتفع المعدل السنوي من جديد ولكنه لم يبلغ مستواه الاول قط ، بل ظل يتراوح بين ٢٠ و٢٤ مليار متر مكعب ، اي اقل من المعدل السابق بمقدار يتراوح بين ٨ الى ٤ مليارات متر مكعب .

وفي ١٩٨٠ وقع العراق وتركيا على بروتوكول في انقرة على اثر اجتماع على مستوى رؤساء الوزارات نص على تشكيل لجنة فنية مشتركة اوكلت اليها مهمة انجاز تقرير فني ، يرفع للحكومات ، يحدد الكمية المناسبة والمعقولة التي يحتاجها كلا البلدين على حد ما نص عليه البروتوكول المذكور .

وقد نص هذا البروتوكول ايضا على ان تنجز اللجنة المذكورة تقريرها هذا خلال سنتين قابلة للتمديد الى سنة اخرى ، ولكن اللجنة لم تجتمع الا عام ١٩٨٢ . وفي عام ١٩٨٣ وافق الجانب السوري على هذا البروتوكول والتحق بالمفاوضات ، فاجتمعت اللجنة الفنية المشكلة من الاطراف الثلاثة (١٤) اجتماعا ، ولكنها لم تنجز تقريرها حتى الان ، واقتصر عملها على تبادل المعلومات ، ولاسباب تعود في جلها لمواقف الجانب التركي .

وخلال هذه الفترة الضائعة شرعت تركيا ببناء سد جديد هو سد « قره قايا » الذي انتهى علم ١٩٨٦ ، وباشرت منذ علم ١٩٨٣ ببناء سد اخر هو سد « اتاتورك » ، وهو السد الذي بدات امس (١٩٩٠/١/١٣) بملئه ، والذي بات ملؤه بالطريقة التي تريدها تركيا يهدد بالحاق اضرار فادحة بالعراق .

فبتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ اعلمت تركيا العراق بانها ستقوم بحجب كميات كبيرة من نهر الفرات لمدة (٣٠) يوما وذلك لملء سد اتاتورك ، وانها ستطلق خلال الـ (٥٠) يوما التي تسبق البدء بحجب المياه كمية من المياه من سدي كيبان وقره قايا تبلغ (٧٥٠) مترا مكعبا في الثانية ، بدلا من المعدل السابق البالغ (٥٠٠) متر مكعب في الثانية تقريبا ، وذلك لتوفير خزين احتياطي لكل من العراق وسورية يتصرفان به خلال فترة

البقية ص١٥

الثورة



الرئيس القائد يطلع على الهدايا المرسلة لسيادته من فناني المحافظات ومن مسؤولين عرب واجانب

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس على معرض الهدايا المرسلة الى سيادته لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وتضمنت الهدايا صورا لسيادته رسمها فنانونا من مختلف محافظات القطر ومشغولات يدوية وتحفا وهدايا مرسلة من قبل مسؤولين عرب واجانب .

السيد الرئيس القائد يستقبل وفد مجلس الشيوخ الاميركي

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السناتور ارلن سبيكتر عضو مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية بنسلفانيا والسناتور رتشارد شل بي عضو مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية الالباما والوفد المرافق لهما ..

وحضر المقابلة القائم باعمال السفارة الاميركية في بغداد .

السيد الرئيس يتلقى المزيد من التهاني لمناسبة حلول العام الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني لمناسبة حلول العام الجديد .

فقد تلقى سيادته التهاني من السادة موسى تراوري الامين العام للاتحاد الديمقراطي لشعب مالي رئيس جمهورية مالي .. وجيم بازاز مورا رئيس جمهورية بوليفيا .. وفيشوانات براتابسنغ رئيس وزراء الهند .

الشخصيات واجهزة الاعلام :

المبادرة العراقية تمهد الطريق [illegible]

العواصم ـ ١٣ ـ واع ـ واصلت الشخصيات واجهزة الاعلام العربية والعالمية اهتمامها البالغ بمبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدت ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحت بابا جديدا للسلام مع ايران .

واضافت ان هذه المبادرة من شانها ان تخلق اجواء الثقة بين البلدين وتمهد الطريق لتحقيق السلام الكامل والشامل في المنطقة وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم .

التفاصيل ـ ص ٢

في بيان مصري كويتي :

الدعوة لتحويل وقف اطلاق النار الى تسوية سلمية شاملة

الكويت ـ ١٣ ـ واع رحبت الكويت ومصر بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الايجابية لتسوية النزاع بين العراق وايران .

واكد بيان مشترك صدر في كل من العاصمتين المصرية والكويتية اليوم عن

البقية ـ ص١٥

في برقية الى الرئيس القائد

اتحاد الشباب في حزب العمل الاشتراكي المصري يحيي مبادرة العراق السلمية

اكد اتحاد الشباب في حزب العمل الاشتراكي المصري تاييده للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور ابراهيم الجعفري رئيس الاتحاد .

البقية ص١٥

انفجار ثلاث سيارات ملغومة في طرابلس اللبنانية

اللجنة الثلاثية تجتمع في الجزائر غدا .. وحشود صهيونية في البقاع الغربي

بيروت ـ ١٣ ـ الوكالات .. انفجرت ثلاث سيارات ملغومة صباح اليوم في طرابلس شمالي لبنان حيث ينتشر الجيش السوري .

واشارت المعلومات الى ان الانفجار الاول وقع في الثامنة و٤٥ دقيقة من صباح اليوم في شارع عبدالحميد كرامي بواسطة سيارة ملغومة من طراز بي ام دبليو .

كما وقع انفجار ثان بعد عشر دقائق في ساحة التل قرب سينما ريفولي بينما وقع الانفجار الثالث بعد عشر دقائق اخرى في حي الميناء .

البقية ص١٥

حلمي نمر يصل الى بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي لحضور الاجتماع التحضيري لاجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي التي تعقد في بغداد يوم الثلاثاء المقبل .

وقال الدكتور حلمي نمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية .. ان مبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي

البقية ص١٥

دي كويلار يصل الى موسكو .. اليوم

بحث العرض السوفيتي لاجراء محادثات بين العراق وايران

نيويورك ـ ١٣ ـ واع . اعلن في نيويورك الليلة الماضية ان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيصل الى موسكو غدا في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك عن متحدث باسم الامم المتحدة

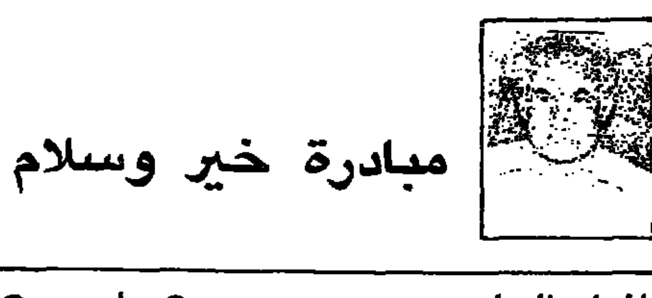
البقية ص١٥

الكيان الصهيوني يبلغ واشنطن قلقه من اطلاق العابد

رابين يطالب باجهزة كومبيوتر حديثة

ابوظبي ـ ١٣ ـ واع : نسبت صحيفة «الاتحاد» الى مصادر موثوقة في واشنطن القول ان الكيان الصهيوني ابلغ الادارة الاميركية قلقه ازاء اطلاق العراق لمنظومة العابد الصاروخية وتاثير ذلك على الامن الأستراتيجي الصهيوني .

ونقلت الصحيفة الصادرة في ابو ظبي اليوم عن تلك المصادر قولها ان اسحق رابين وزير حرب العدو يحاول نسف خطة بيكر الرامية الى ترتيب حوار مع الفلسطينيين وذلك بمطالبته واشنطن الغاء قرارها المؤجل بشان طلب الكيان الصهيوني الحصول على اجهزة السوبر كومبيوتر وتقنية تطوير الصواريخ منها .



مبادرة خير وسلام

انعام الجندي ● باريس ●

بعض الحكام لايريدون ان يروا المتغيرات حولهم في العالم ولايريدون الاقرار بحقائق اثبتتها الاحداث القريبة جدا .

حكام ايران الحاليون والسابقون وحلفاؤهم في دمشق وتل ابيب من هذا النوع الذي لايريد ان يتعظ ويابى ان يفيد من عبر التاريخ .

ولئن تجاهلوا انقلاب واشنطن على حلفائها السابقين وابرزهم الشاه في ايران نفسها فكيف يتجاهلون انقضاضها على نورييغا حليف السي آي ايه بالامس ؟

يبدو انهم باتوا رهينة تحالفهم مع الولايات المتحدة وحلفائها فاوغلوا في طريق العدوان وجر المصائب على مجتمعهم وتعطيله عن التقدم والعطاء وشده الى عجلة التخلف والحرمان والانهيار الشامل وكلما مضوا في هذه الطريق وجدوا الحليف يطالبهم باكثر مما قدموا وسياتي اليوم الذي يجدون فيه انفسهم عاجزين عن تقديم اي نفع للاميركي البشع وعندئذ سيتخلى عنهم كما تخلى عمن سبقهم

لقد حاول العراق حتى خلال الحرب ان يردهم الى جادة الصواب فطرح مبادرات سلام عادل لاتغمط حق احد ولاتنقص من مقدار احد بل تدعو الى تعامل شريف حر يقبله الجانبان ويتعاونان تعاونا حرا وثيقا لاعمار بلديهما والمضي بهما على طريق الانتاج والعطاء ولكن حكام ايران رفضوا كل المبادرات حتى اضطروا الى قبول وقف الحرب مرغمين .

وبرغم خروج العراق منتصرا لم يمل به الزهو عما يؤمن به من قيم انسانية فطرح اكثر من مبادرة شهد العالم كله انها مبادرات خير وسلام حتى كانت اخر مبادرة اعلنها الرئيس صدام حسين في خطابه الاخير في ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل وكان الهدف من المبادرة مساعدة

البقية ص١٥

دمشق تستورد كتبا من شركة صهيونية

لندن ـ١٣ـ واع : ذكرت مجلة الدستور الصادرة في لندن ان وزارة الزراعة السورية استوردت كتب ارشاد وخطط خاصة بالحسابات الالكترونية من احد فروع شركة الكترا الصهيونية في قبرص التي تتولى ايضا تمثيل دور نشر شركات انتاج اميركية في مجال الحسابات في الشرق الاوسط .

وقالت في خبر خاص نشرته بعددها الاخير نقلا عن مصادر مطلعة ان الصفقة تمت على الرغم من علم مبعوثي الوزارة السورية بهوية الشركة الصهيونية .

نواكشوط

المبادرة السلمية العراقية خطوة ايجابية على طريق تحقيق السلام والاستقرار

تونس ـ ١٣ ـ واع : رحبت موريتانيا بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية الموريتاني في تصريح لمراسلة وكالة الانباء العراقية في تونس خلال حضوره اجتماعات وزراء خارجية دول اتحاد المغرب العربي التي اختتمت في تونس في وقت سابق اليوم ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة قيمة وتندرج في اطار السعي الجاد للعراق الشقيق الذي مافتىء يتقدم بالمبادرات السلمية .

ووصف وزير الخارجية الموريتاني المبادرة السلمية العراقية الجديدة بانها خطوة ايجابية على طريق تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي مؤكدا انها منسجمة نصا وروحا مع مضامين قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

ودعا الشيخ سيدي احمد ولد بابا حكام طهران الى الاستجابة الفورية لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي ستسهم في قيام سلم شامل ودائم وتفتح عهدا جديدا من الرخاء والاستقرار في المنطقة .

مروان القاسم يجدد تاييده للمبادرة العراقية

عمان ـ ١٣ ـ واع : اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني مجددا تاييده لمبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد مروان القاسم في تصريحات صحفية في عمان اليوم ان العراق ومنذ بداية العدوان الايراني وهو يتطلع للتفاهم المبني على الشرعية الدولية وعلى الاحترام المتبادل للحقوق الواضحة لكلا البلدين .

واضاف ان العراق يتجاوب دائما

البقية ص١٥

مبارك يجتمع مع عرفات

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وكان الرئيس الفلسطيني قد وصل الى القاهرة في وقت سابق اليوم في زيارة عمل لمصر يجري خلالها محادثات مع المسؤولين المصريين تتناول الموقف الراهن بشان القضية الفلسطينية .

وتعد هذه الزيارة الثانية لعرفات للقاهرة خلال اسبوع واحد حيث كان عرفات قد غادر القاهرة امس الاول ..

تدهور الوضع في اذربيجان

مسؤولو الحزب الشيوعي والجيش والامن يفقدون السيطرة ومعارضون يستولون على محطة اذاعية في لينكوران

مسيرة ضخمة في باكو تطالب باستقالة الحكومة

موسكو ـ ١٣ ـ الوكالات : تدهور الوضع في جمهورية اذربيجان السوفيتية وفرض الاذربيجانيون سيطرتهم على محطة اذاعية في مدينة لينكوران ونظموا دوريات للامن تابعة لهم .

وقالت صحيفة ازفستيا السوفيتية ان هذه الاحداث وقعت في لينكوران اثر اشتباك مسلح وقع في احدى القرى في اذربيجان امس الاول واسفر عن مصرع ضابط سوفيتي واصابة جندي بجروح .

وقالت الصحيفة امس ان الوضع متوتر في مدينتي لينكوران وجليل اباد .

وتقع المدينتان بالقرب من الحدود الايرانية .

البقية ص١٥

هكذا عنه الأصل

الشخصيات السياسية تولي اهتماما متزايدا بمبادرة السلام العراقية

دعوة الرئيس القائد لاحلال السلام مع ايران موقف انساني كبير

المبادرة الجديدة تأكيد لنهج العراق السلمي الدائم

العواصم - ١٣ - الوكالات - واع : مازالت مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة للسلام مع ايران التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي تحظى باهتمام الاوساط السياسية العربية والاجنبية .

● فتح باب جديد للسلام

ففي جنيف اعلن الحزب الاشتراكي السويسري عن تاييده لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الهادفة الى فتح باب جديد ومشرف للسلام مع ايران .

وقال السيد جان بيير ميتران مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين اوفت جوانبها القانونية والسياسية .

واوضح ان المبادرة تنسجم تماما مع المادة (١١٨) من معاهدة جنيف الثالثة التي نصت على اجراء تبادل فوري وشامل لجميع الاسرى فور توقف العمليات الحربية بين البلدين والشروع بعملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى والمعوقين حتى مع استمرار العمليات الحربية .

واكد (ميتران) ان النقاط التي تضمنتها المبادرة تنسجم ايضا مع ميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي حيث دعت هذه النقاط الى اقامة علاقات طبيعية متوازنة بين البلدين وفتح ابواب الاتصال بين ابناء شعبي البلدين .

واضاف ان العالم اعتاد على مدى سنوات رؤية التوجهات السلمية تنطلق من العراق وهو امر يؤكد رغبته الحقيقية في اقامة سلام دائم مع جارته ايران لضمان امن المنطقة واستقرارها .

ودعا دول العالم بمختلف توجهاتها الى تاييد المبادرة العراقية الجديدة ودعمها .

● توجه صادق

وفي تونس اكد السيد حيدر ابراهيم رئيس اتحاد عمال فلسطين ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين لمبادرة العراق السلمية يثبت للعالم من جديد ان العراقيين رغم قوتهم واقتدارهم يحملون قيم السلام ويدعون الى العدل والحق من اجل تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة .

وذكر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان العراق الذي مانفك يطلق مبادرات السلام وهو يخاطب العالم بصوت الحق والحكمة فانه ينبه من خلال مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الى المخاطر الحقيقية التي تهدد الامن والسلام في منطقة الخليج العربي .

وقالت السيدة رئيسة اتحاد المراة الفلسطينية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين استقرات الواقع استقراء موضوعيا بمداخلاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية ورات صورة المستقبل المشرق في ظل السلام والاستقرار الذي تطمح اليه شعوب المنطقة .

واوضحت في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مبادرة السلام حصيلة رؤية موضوعية تنقذ منطقة الخليج العربي قبل فوات الاوان من المخاطر الكبرى التي يسببها استمرار حالة التوتر التي تؤثر على الواقع بابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ودعت المنظمات الدولية والعربية كافة الى تبني مبادرة السلام العراقية التي لاتتعارض مع مضمون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ في ما تضمنته من توجه صادق ما حاد عنه العراق ابدا .

● دعم المبادرة مسؤولية الجميع

وقال السيد جميل شحادة الامين العام لاتحاد المعلمين الفلسطينيين ان السياسي اعتاد ان يطلق المبادرات السياسية والعمل من اجلها بكل ماأوتي من قوة الا ان السيد الرئيس صدام حسين ترك مداخلات السياسة جانبا وهو يعلن مبادرة العراق السلمية ليجسد العمق الانساني المجرد في تفكير الشعب العراقي .

واشار الى مضامين مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي ركزت في جوهرها الواضح على روح السلام عندما دعا الى اطلاق سراح اسرى الحرب من المرضى والمعاقين والسماح للشعب العراقي والشعوب الايرانية بزيارة العتبات المقدسة والاسرى في كلا البلدين لخلق اجواء حقيقية للسلام .

ودعا الدول العربية الى دعم مبادرة السلام العراقية في الهيئات والمحافل الدولية والاسهام في ابراز جوانبها الانسانية واستجابتها الصادقة لمتطلبات شعوب المنطقة واستقرارها الدائم .

● رغبة سلام حقيقية

واكد السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تمثل حلقة جديدة في ارادة السلام التي يطرحها العراق المنتصر في مواجهة التعنت الايراني المتواصل الذي يضع العراقيل امام تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ..

ووصف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان المبادرة بانها تعبر عن رغبة ملحة في احلال السلام مع ايران نادى بها العراق منذ بدء الحرب وحتى وقف القتال من موقع الاقتدار .

واشار نقيب الصحفيين الاردنيين الى ان الحوار المباشر بين ممثلي القيادتين والشعبين العراقي والايراني الذي تضمنته المبادرة العراقية هو السبيل الافضل لتحقيق السلام بالاضافة الى سرعة تبادل اسرى الحرب من الجانبين .

وقال ان هذا الحوار يؤدي بالتالي الى وضع العلاقات العراقية الايرانية في وضعها الصحيح الذي يجسد المبادىء السامية للدين الاسلامي الحنيف وعلاقات حسن الجوار في العلاقات الدولية والانسانية .

ودعا الدول والشعوب والمنظمات الدولية والاقليمية الى مساندة مبادرة السلام العراقية الجديدة ودعوة ايران الى الرضوخ لمبادىء الحق والعدل والسلام التي طرحها العراق مجددا في اليوم الذي احتفل فيه بعيد جيشه وانتصاره وتفوقه في التصنيع العسكري بشهادة العالم اجمع

● وجهة نظر انسانية بحت

وفي انقرة وصف السيد عرفان نصرالدين اوغلو الكاتب والصحفي التركي المعروف رئيس الجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشعبي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها خير معبر عن وجهة نظر العراق الانسانية الهادفة الى احلال السلام بين البلدين والعمل في سبيل استتباب الامن والسلام في المنطقة .

واشار في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تعد بمثابة فرصة جديدة يمنحها العراق للنظام الايراني وخطوة مخلصة تامل ان يفهمها النظام الايراني وان يتحمل المسؤولية الوطنية والدولية في التعامل مع هذا النهج الانساني خاصة وان العراق كان ومنذ بدء العدوان الايراني المبادر والداعي للسلام وهو في عز انتصاراته .

وقال ان مسالة الاسرى التي عالجتها المبادرة العراقية بشكل تفصيلي ودقيق ورغم ماتحمله هذه المسالة من آثار انسانية وقانونية ورغم تاكيد جميع الاعراف الدولية على ضرورة حلها بروح انسانية عالية نلاحظ ان النظام الايراني يستعملها وبشكل غير منطقي بمثابة حالة ابتزاز ومساومة بعيدة عن اية علاقة انسانية .

واوضح الكاتب التركي ان المبادرة العراقية تتضمن برنامج عمل جدي ينهي جميع المشاكل المترتبة جراء العدوان الايراني على العراق .

ودعا الجانب الايراني الى التعامل بروح المنطق مع المبادرة والعدول عن التلاعب ومحاولة كسب الوقت من اجل المناورة على الاتفاق الذي تم توقيعه في الثامن من اب عام ١٩٨٨ والتعامل بنيات حسنة مع قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ..

وشدد على ان مبادرة الخير التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين تؤشر مجددا النيات الحسنة للعراق والروح الاخلاقية العالية للسيد الرئيس صدام حسين الذي عودنا على مثل هذه المبادرات الانسانية التي يرمي من ورائها التاكيد على النهج الانساني للعراق .

ودعا رئيس الجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشعبي التركي دول العالم المحبة للسلام للضغط على ايران وبمختلف الوسائل لانقاذ حياة الابرياء من الاسرى وعودتهم الى اهلهم وذويهم وانهاء كل مظاهر الحرب مقابل مواقف العراق الذي بدأ اوسع حملة اعمار وحل العديد من الفرق العسكرية كمؤشر على النيات الحسنة ورغبته الصادقة لانهاء الحرب واحلال السلام .

واشاد السيد (نصرالدين اوغلو) بشخصية السيد الرئيس صدام حسين وقال اننا نراقب منذ سنوات طويلة الانجازات العظيمة والخطوات المباركة للسيد الرئيس سواء في قيادته عمليات التصدي للعدوان او تواضعه ورغبته في السلام وهو في عز الانتصارات او من خلال تبنيه حملة الاعمار واعادة بناء مادمرته الحرب .

● خطوة مخلصة

واشاد عدد من الاساتذة الجزائريين المختصين في العلوم السياسية بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين للسلام مع ايران .

واكدوا في احاديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان مبادرة السلام العراقية جاءت لتعبر عن النيات الصادقة للسلام التي اكدها العراق منذ بداية الحرب بين البلدين .

ففي هذا الشان قال الدكتور (الغالي غربي) ان المقترحات التي تضمنتها مبادرة السلام العراقية تجسيد حي لارادة شعبي البلدين في السلام والاستقرار وهي فرصة ثمينة لانهاء جميع المشاكل المعلقة بعيدا عن اجواء التوتر .

واضاف ان المقترحات التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس ايجابية جدا لتحريك حالة اللاحرب واللاسلم التي تسود المنطقة وتلقى الاستقرار والامن في المنطقة العربية .

واشار الدكتور الغالي غربي الى ان المقترحات تعالج مسالة انسانية تتمثل في اطلاق سراح الاسرى وانهاء معاناتهم ومعاناة عوائلهم التي طال انتظارها .

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران ودون تاخير لمبادرة السلام العراقية لتنعم المنطقة بالامن والسلام والاستقرار .

وقالت الدكتورة (يحياوي سعدالله) ان مبادرة السلام العراقية اكدت حسن نية قيادة وشعب العراق تجاه احلال السلام بين البلدين وستفتح صفحة جديدة مشرقة للسلام في المنطقة .

واوضحت ان العراق عبر عن رغبته في السلام منذ بداية الحرب وكانت المبادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين امتدادا للمبادرات السلمية التي عبر عنها العراق وباستمرار .

وشددت على ان مقترح اطلاق سراح اسرى الحرب الجرحى والمرضى والذين امضوا مدة طويلة في الاسر مقترح انساني بالدرجة الاولى .

ويجب ان تتم تسوية هذه القضية بسرعة لانهاء معاناتهم .

وقال الدكتور عباس محمد ان قضية السلام احتلت المقدمة في توجهات العراق طوال سنوات الحرب .

واضاف ان مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين مبادرة جريئة وشجاعة تؤكد رغبة العراق الصادقة في السلام من خلال الحوار المباشر وتبادل الاسرى وفتح الحدود البرية واستخدام المطارات وتبادل الزيارات للاماكن المقدسة .

وشدد على ان اقتراح اطلاق اسرى الحرب والتفهم الحضاري والانساني لمعاناتهم وايجاد الحلول المناسبة لهذه المسالة طبقا للاعراف السماوية والقوانين الدولية موقف انساني عبر عنه العراق باستمرار اضافة الى انه سيسهم في انهاء المشاكل العالقة الاخرى وتحريك الاجواء السلمية بين البلدين .

ودعا ايران الى الاستجابة لمبادرة السلام العراقية وقال انها فرصة جديدة للسلام اطلقها العراق وهي تستحق الدعم والتقدير والاعجاب .

● حسن نية صادقة

وفي المغرب ثمن السيد (عبدالواحد بن هاود) عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الرباط المبادرة الشجاعة للسيد الرئيس صدام حسين في اقتراح خطوات سلمية علمية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) ووصفها بانها اكثر فعالية لتحريك اجواء السلام بين العراق وايران .

وقال ان العراق انطلاقا من دوره الفاعل في المجتمع الدولي قدم هذه المبادرة العلمية والمنطقية للخروج من الجمود الحالي للقرار الدولي اضافة الى انها تعبر عن الاحترام الكبير لانسانية الاسرى ودعا السيد هاود ايران الى التجاوب المنطقي مع المبادرة العراقية السلمية .

وقال السيد (امين محمد صبرة) نائب رئيس تحرير صحيفة الحرية اليمنية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين رجل السلام والامن وماتضمنته من بنود هي دليل قاطع على حسن النية وايجابية الهدف وسلامة الرؤية وانسانية الفعل .

واضاف لقد عودنا قائد النصر العربي السيد الرئيس صدام حسين كيف نتعامل مع الاحداث ونقلب موازينها ، انه رمز اللحظة الفاعلة في حركة الفكر السياسي العربي وهاهو يفتح الباب لطهران واضعا امامها ثلاث نقاط لتحقيق السلام العادل بين البلدين تقوم على اساس المفاوضات المباشرة بينهما بالتناوب في بغداد وطهران مع التبادل الفوري لكل اسرى الحرب المرضى والجرحى واستئناف الرحلات الجوية وفتح الحدود البرية .

المبادرة السلمية الجديدة .. المضمون الانساني والبعد الستراتيجي

المبادرة التي جاءت في الخطاب القومي الذي القاه الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تضمنت جملة من الحقائق التي باتت سمة ثابتة من ثوابت السياسة العراقية تجاه مسالة السلام .، اول هذه الحقائق ان العراق ينظر الى مسالة السلام مع ايران نظرة مبدئية ثابتة لالبس فيها بل ان السعي العراقي لاقرار السلام مع الطرف الايراني لايقتصر على زاوية مراعاة مصالح المنطقة فقط - على اهمية ذلك - بل يتعداها الى مراعاة السلام العالمي نظرا للموقع الستراتيجي الذي تحتله منطقتنا وللمصالح الحيوية التي تربط العالم بها .

ومن الحقائق التي تضمنتها المبادرة التي اطلقها العراق عبر خطاب الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يعمل بجد من اجل اقرار السلام استنادا الى اتفاقية معلنة وواضحة وملتزمة بروح ونص القرار ٥٩٨ ويتعامل مع هذه المسالة باسلوب يتسم بنظرة ستراتيجية مستقبلية بدليل ان المبادرة انطوت على دعوة علنية وصريحة لفتح المجال امام قيام الشعبين في العراق وايران بزيارة الاماكن الدينية والعتبات المقدسة في كلا البلدين .

البعد المستقبلي والافق الاستراتيجي الذي انطوت عليه المبادرة يتضح من خلال دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السماح لعوائل الاسرى بزيارة اسراها في كل من العراق وايران والى فتح الحدود امام الشعبين واجراء المفاوضات بين القيادتين العراقية والايرانية في كل من بغداد وطهران على التناوب ذلك ان التقاء المسؤولين الايرانيين والعراقيين في العاصمتين العراقية والايرانية يفسح المجال امام فهم وتفاهم ايجابي لصالح قضية السلام ، وفي التحليل النهائي وعلى المستوى الابعد فان مقترحات السيد الرئيس ومبادرته السلمية الكبيرة تنطوي على بعد انساني يراعي مشاعر الاسرى وعوائلهم ويعمل على الصعيد الستراتيجي من اجل تصحيح العلاقة التاريخية بين العراق والشعوب الايرانية تلك العلاقة التي تاثرت سلبا بفعل عوامل الحرب طوال ثماني سنوات .

وانطلاقا من هذه النتيجة فان المبادرة العراقية اذا وجدت صداها اللازم من التصرف الايجابي تجاهها من قبل الطرف الايراني فانها جديرة بان تكون من اكبر عوامل الاستقرار في المنطقة لانها بحق تضع لبنات خيرة على طريق مستقبل خال من الحروب بين العراق وايران تسوده علاقات حسن الجوار والتفاعل الايجابي لخدمة قضية السلام في المنطقة وفي العالم وبما يتيح للطرفين ان ينعما بثمار الاستقرار والتفاعل الايجابي لصالح المنطقة وليعمل بعد ذلك كل منهما في اجواء السلام من اجل ازدهار بلاده ورفاه شعبه .

ومن نافلة القول انه اذا كان العراق يدعو الى بناء سلام شامل وعادل ومتين مع ايران على المستوى الرسمي ووفق القرار ٥٩٨ فانه يسعى من وراء ذلك لتاكيد دعمه للشرعية الدولية من جهة ولتثبيت موقفه الراسخ من هذه المسالة الحساسة كما ان العراق يرمي من وراء ذلك الى تصحيح مسار العلاقات لمصلحة الامة العربية والشعوب الايرانية ايضا ونشير في هذا الصدد الى ان العراق حين يدعو ايران الى اقامة علاقات متوازنة مبنية على المصالح المشروعة والمشتركة بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية مع الاقطار العربية بشكل عام ومع اقطار الخليج العربي على وجه الخصوص فانما يهدف من خلال ذلك الى وضع العلاقات بين ايران والامة العربية في اطارها الصحيح حاضرا ومستقبلا .

ولايخفى مالهذه المسالة من اهمية ستراتيجية خاصة وسط المتغيرات الدولية السريعة والمعطيات الاقليمية الجديدة التي ابرزها قيام التجمعات العربية كخطوة نحو ترصين وتوحيد الصف العربي ... وايران بمعزل عن محيطها الاقليمي وبدون ازالة العداوات التي خلقتها سياساتها ضد اقطار المنطقة فانها لن تستطيع مواجهة المتغيرات وهذا قد لايكون في صالحها على المدى البعيد ومن هنا فقد جاءت المبادرة السلمية العراقية الجديدة تاكيدا للتوجه الانساني الصميمي الذي يطبع موقف العراق تجاه مسالة السلام وانطلاقا من الحرص الصادق على مصالح الامة العربية ومصالح الشعوب الايرانية ايضا .

ان البعد الانساني الحقيقي والافق الستراتيجي السلمي الواضح لمبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية الجديدة يقفان وراء هذا التاييد الدولي الرسمي والشعبي لهذه المبادرة التي تنم عن حكمة بالغة وتعبر عن نيات حسنة صادقة تجاه السلام وعن اقتدار تام تجاه الحفاظ على هذا السلام .، ولقد كانت المبادرة من الروعة بحيث ان الامين العام للامم المتحدة رحب بها مرتين .، ووسط هذا التاييد والترحيب الدوليين فان النظام الايراني مدعو اليوم ليكون بمستوى هذه الدعوة السلمية الخيرة التي تراعي مصالح الشعوب الايرانية ومستقبلها مثلما تراعي مصالح العراق والامة العربية ايضا .

● حنا اسبير ●



ضوء

الخوف من الانتقادات !

بعد ان كان خامنئي قد حذر اعضاء مجلس الشورى من مغبة توجيه الانتقادات الى سلطته وممارسات نظامه جاء دور المدعي العام في ايران ريشهري ليحذر جميع الاشخاص الذين يوجهون انتقادات للنظام ويقول ان الانتقادات التي تستهدف خامنئي والنظام غير جائزة وسيتم التصدي لها !

واذا كان تحذير خامنئي للنواب وتهديد ريشهري للايرانيين يعكسان بوضوح خوف الملالي الحاكمين وتطيرهم من الانتقادات .. فان السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هنا هو لماذا كل هذا الخوف من الانتقادات وما الذي يجعل حكام ايران يتطيرون منها الى هذا الحد ؟ !

من الواضح ان تحالف خامنئي رفسنجاني الذي يحكم قبضته على مقاليد السلطة في ايران بات يخشى الملالي المعارضين اكثر مما يخشى اي فصيل معارض اخر من خارج المؤسسة الدينية .. والمقصود بالملالي المعارضين هو جناح منتظري واعوانه والجناح (المتشدد) داخل مجلس الشورى اي جناح محتشمي واتباعه .

ويمكن القول ان التحالف الحاكم يخشى انتقادات الملالي المعارضين لان هؤلاء اقدر من غيرهم على تشخيص وتعرية عيوب النظام وثغراته ومساوئه .. وبالتالي فانهم اقدر على اثارة الشارع الايراني وتهييج مشاعره من غيرهم .

ويجوز القول كذلك ان خوف تحالف خامنئي رفسنجاني من تيار منتظري وجناح محتشمي نابع من ادراكه ان لهذين التيارين امتدادات واسعة ومؤثرة داخل مؤسسات النظام لاسيما المؤسسة العسكرية مما يجعلهما اخطر من قوى المعارضة الاخرى واشد تاثيرا على استقرار النظام وادائه السياسي .

ويبدو ان نظام طهران بدا يخشى فعلا رياح التغيير التي تهب بقوة من الجار الشمالي لايران وان الانتقادات الحالية ربما تتحول الى نمط من (الغلاسنوست) لاقدرة للملالي على مواجهتها .

بهذا المعنى فان التحالف الحاكم في ايران قد يخشى من ان يخرج من بين الملالي من يدعو الى (بيروسترويكا) و (غلاسنوست) ايرانية .. فماذا يفعل خامنئي ورفسنجاني وريشهري عندئذ ؟ !

لاشك ان مهمة حكام ايران ستكون شاقة جدا في مواجهة رياح التغيير والتصدي لها .. وهذا بعض خوف الملالي من الانتقادات !

● صبري ●

تواصل الاهتمام الاعلامي بمبادرة السلام العراقية

المبادرة فتحت لحكام طهران جميع بوابات العبور الى سلام حقيقي

العواصم - ١٣ - واع : ما زالت وسائل الاعلام العربية والاجنبية تتناقل باهتمام بالغ مبادرة السلام مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

ففي عمان قالت صحيفة (الراي) الاردنية ان العراق المنتصر كان المبادر غير مرة الى مد يد السلام مع ايران .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان العراق تحلى بالصبر ازاء لجوء النظام الايراني مرارا للمراوغة ومحاولة عرقلة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بهدف الافلات من تطبيق احكامه وان العراق قابل الممارسات الايرانية بالمزيد من رحابة الافق الذي تبدى في مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية الجديدة .

وفي الدوحة اكدت مجلة اخبار الاسبوع القطرية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد فرصة ثمينة لتغليب العقل الراجح على الضغائن والاحقاد والانطلاق من اسر المقولات والشعارات الى عالم الحقيقة الرحب .

وقالت المجلة في مقال نشرته في عددها الاسبوعي ان المبادرة التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية تعد خطوة ايجابية اخرى تصدر عن العراق على هذا الصعيد .

واضافت ان حالة اللاسلم واللاحرب من شانها ايقاف عجلة التنمية الاقتصادية وتفويت فرص عديدة لتحسين الوضع الاقتصادي في كلا البلدين .

وفي القاهرة اكدت صحيفة الاهرام ان مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين فتحت لحكام طهران جميع بوابات العبور الى سلام حقيقي عادل وشامل بين العرب وايران .

ودعت الصحيفة في مقال نشرته اليوم بقلم زكريا نيل حكام ايران الى قبول مبادرة السلام العراقية الجديدة التي تجسد رغبة العراق الاكيدة في السلام والحرص على تحقيقه .

وفي صنعاء وصفت صحيفة الجمهورية اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة مهمة وصادقة تدل على تقدير العراق لاهمية العلاقات الطبيعية بين العراق وايران .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم ان العراق ومنذ بداية الحرب اتاح فرصا عديدة للسلام مع ايران ومن موقع القوة والاقتدار المتعاظم وان على الايرانيين ان لايفوتوا على انفسهم هذه الفرصة .

واوضحت الصحيفة ان الموقف الايراني من عملية السلام مع العراق محير والتناقضات في مواقفهم تزيد الشكوك في نياتهم تجاه الاستقرار في المنطقة فهم ومنذ وقف اطلاق النار لم يتقدموا خطوة واحدة في طريق البحث عن سلام وحسن جوار وكلما طولبوا بالنيات حسن النية واحترام القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي تقدموا باراء ومقترحات لاتختلف عن سابقاتها .

واشارت صحيفة (الجمهورية) اليمنية الى ان العراق ورغم تفوقه العسكري وتقدمه في مجال الفضاء يبرهن يوما بعد يوم اهتمامه بالتوصل الى السلام مع ايران .

وفي عدن اعربت صحيفة (١٤) اكتوبر اليمنية عن املها في ان تؤدي المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى تاسيس الجيش العراقي الى فتح باب جديد ومشرف للسلام بين العراق وايران .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم بعنوان (العراق يتقدم بمبادرة للسلام) ان المبادرة العراقية تاتي تاكيدا للمفاهيم الانسانية من اجل ان يعم السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

صيادة النشالين .. تقتحم عالم الرجال

طوكيو - في حركة انقضاضية بارعة امسكت شرطية سرية يابانية بتلابيب نشال في مترو الانفاق ولوحت بالحافظة التي سرقها امام الركاب المعجبين بمهارتها .

وبكل ثقة وضعت الضابطة كازويو موتوكي (٣٦ سنة) التي ترتدي الجينز قيدا حديديا في يدي النشال اخرجته من كيسها الاحمر الانيق الذي يضم ادوات زينتها ، وقبل تقييده تحسس النشال اثار الخدوش من اظفارها .

وموتوكي ام لطفلين والضابطة السرية الوحيدة في قسم شرطة شيبويا بطوكيو .

وقد التحقت موتوكي حاملة الحزام الاسود في الجودو بالشرطة منذ ١٧ عاما وفازت باحترام زملائها الرجال في مجال ما زال مقصورا عليهم بصفة عامة .

وقال اوسامو تاكورا نائب رئيس شرطة شيبويا انها اكثر من رجل في مما يجعلها شرطية سرية ناجحة .

وموتوكي اعلى الشرطيات رتبة في طوكيو .

وقالت (كنت دائما اتوق الى ان اكون شرطية ، رفضت ان اجلس على مكتب ، اردت الالتحاق بعمل يتطلب الحركة) .

وقد نجحت موتوكي في اختبار الالتحاق بقوة الشرطة وهي في السابعة عشرة ، وبدا عملها في ادارة المرور .

ثم وجدت مجالا تحبه وهو اصطياد النشالين .

وتظهر موتوكي مهارة ملحوظة في الامساك بهم وقد ارسلت لها الادارة عدة رسائل شكر وتقدير لجهودها .

وتقول (المراة صيادة نشالين بارعة ، ولايجول بخاطر النشالين ان تكون امراة شرطية سرية) ..

الاعتدال في الاكل .. حكمة شرقية تتحول الى نظرية علمية

طوكيو - قال باحثون يابانيون امس ان الحكمة الشرقية بان من الافضل عدم الاكثار من الاكل تصح ان تكون نظرية علمية .

وفي تجربة استمرت ثلاث سنوات على فئران مختبرية بجامعة طوكيو تبين ان الفئران التي تغذت بثمانين في المئة من طاقتها على الامتصاص قد عاشت اطول من تلك التي تلقت تغذية كاملة .

وقال رئيس فريق الباحثين ماسكي تازامي ان النتائج تشير الى ان بوسع الانسان ان يمد حياته عن طريق تناول الطعام باعتدال .

واشار الفريق الى انه بالرغم من ان الفئران التي تغذت اقل واجهت نقصا في وزنها بحوالي ٣٠ بالمئة الا انها عاشت فترة ٦٠ بالمئة اطول من الاخرى التي قدم لها غذاء كامل نتيجة لتحسن مقاومتها للمرض .

وذكر تازومي ان البكتريا والحامض اللبني اللذين يساعدان على الهضم قد اكتشفا في الفئران الاطول عمرا ولكن ليس في تلك التي تلقت تغذية كاملة .

وقال ان العنصرين يؤديان المهمة نفسها للانسان وقد يعدان مفتاحا لاثر الغذاء على طول العمر .

عقوبة

لندن - اصدرت محكمة بريطانية امس الاول اقصى عقوبة على بريطاني القى بمهملات في الطريق العام .

فقد قررت محكمة (شفيلد) اصدار عقوبة غرامة قيمتها مئتا جنيه استرليني على الشاب البريطاني برامل وود بسبب القائه قطعة من الورق من نافذة سيارة في احدى الطرق العامة بمدينة شفيلد .

ورحبت جماعات حماية البيئة وقادة حملة نظافة بريطانيا بالعقوبة الرادعة التي تعد اول عقوبة يتم انزالها تحت طائلة قانون حماية البيئة الجديد الذي اجازته حكومة تاتشر مؤخرا .

من الجهات الاربع

اكتشاف مغناطيس ضخم في الكون

واشنطن - اكتشف علماء الفلك الاميركيون في الكون وعلى بعد ١٥٠ مليون سنة ضوئية من الارض مغناطيسا ضخما يمارس جاذبيته على الاف المجرات ومن بينها مجرة درب التبانة التي ينتمي اليها نظامنا الشمسي .

ويتالف هذا المغناطيس الضخم من مجموعة كواكب تغطي نحو نصف مليار سنة ضوئية . واعلن اكتشافه خلال اجتماع للمؤسسة الفلك الاميركية . وقام بذلك فريق من الفلكيين من معهد كارنيجي في واشنطن وجامعة سانتا كروز في كاليفورنيا .

وذكر الفلكي الن دريسلر من معهد كارنيجي ان هذه البنية شاسعة الى درجة انها لم تر في السابق لان ، الاشجار تمنع رؤية الغابة ، وشرح ان الجاذبية التي يمارسها المغناطيس الضخم لاتؤدي دائما الى تحرك المجرات في اتجاهه فقوته ليست كافية الى درجة تمكن من تعديل القوى النابذة التي تدفع بنى الكون الى الابتعاد عن بعضها .

وصرح باحثون اخرون من جامعتي برنستاون ومارياند خلال الاجتماع ان مجرة درب التبانة ليست مكونة مثلما كنا نعتقد من لولب واحد بل من اسطوانة ضخمة من النجوم مع لولب في كل جهة .

الحياة اولا

برن - استغل محتال سذاجة موظفة احد المصارف وتمكن بكل سهولة من سرقة ٤٠ الف فرنك سويسري ، حوالي ٢٦ الف دولار ، بعدما اوهمها انه وضع قنبلة في صندوق الامانات في مدينة اتينغهاوزن الصغيرة . ونجح المحتال في اقناع الموظفة ان القنبلة ستنفجر داخل المؤسسة التي تعمل فيها ما لم تضع خلال دقائق معدودة مبلغ ٤٠ الف فرنك سويسري في مكان حدده لها . وانتاب الذعر هذه الموظفة المسؤولة عن الخزينة فاسرعت بنقل المبلغ الى المكان المحدد قبل ان تخطر الشرطة بالامر .

التحدي الاكبر .. وتجديد الوسائل

محمد راضي جعفر

يطرح حديث الرفيق القائد صدام حسين في شعبة المامون بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٧ موضوع العمل الحزبي بشكل عام والعمل الحزبي في صفوف الطلبة والناشئة بشكل خاص وهو موضوع ذو اهمية استثنائية في هذه المرحلة بالذات لانه يعيد الى الذاكرة جهد القائد الفكري والسياسي عبر المرحلة السابقة والذي اتسم بالتشخيص الدقيق لظواهر العمل الثوري والاستشراف الفذ لافاق تطوره المستقبلي .

ولقد ركز الحديث الباهر على محورين رئيسين هما : التحدي الاكبر وتجديد الوسائل

وجدير بالقيادات والهيئات المسؤولة ان تستلهم مضامين الحديث برؤية ثورية شاملة وتعمل على تطبيقها تطبيقا خلاقا ومبدعا يحقق الغايات النبيلة التي يسعى اليها الحزب اخذين بنظر الاعتبار حقيقتين اساسيتين :

١ - ان استيعاب المتغيرات والمستجدات في مسيرة الانسان المعاصر هي تعبير عميق عن (رؤية) وليس (رغبة) طارئة .

٢ - ان طبيعة حزب البعث العربي الاشتراكي لاتقبل بالجمود والتوقف وترفض السكون فهو حزب الحياة المتجدد .

ولذلك فان الحرص على الاخذ باسباب التطور الموضوعي سيجنب الحزب اية (عملية انغلاق) تسيء الى (دوره القيادي)

التحدي الاكبر

ان الحياة هي التحدي الاكبر

تلك هي الحقيقة التي يجب ان ننطلق منها في تنشئة الجيل الجديد لكي يتحصن بما يشد ازره ويوفر زاده من عناصر الاقتحام وخوض المعترك والجلد والثبات على المبدأ والتضحية من اجله ولكي يكون النجاح المدرسي هدفا على طريق الحياة وليس الهدف النهائي .

ان شعار .. الشباب ذخيرة الحاضر وضمانة المستقبل الذي يطرحه القائد في الحديث هو مكمل لشعار « نكسب الشباب لنضمن المستقبل » وهو شعار كبير في معناه وخطير في هدفه يستلزم جهدا مثابرا نستطيع من خلاله ان نجعل من « الحاضر » قاعدة الحياة ومن « المستقبل » قمتها وبالتالي لكي يدخل الطالب معترك الحياة وهو (قائد) فعلا في المنطلق والوسيلة والهدف يحمل روح البعث ، ويتسلح بفكره ورؤيته .

ان الشباب الصحيح هم طريق الثورة الصحيحة ولا يكون الشباب صحيحا مالم يتم اختيار دقيق لصيغ العمل في هذا الوسط ولن تكون صيغ العمل سليمة هي الاخرى اذا لم تقترن بفهم خاص لخصائص المراحل الشبابية المعنية الفسيولوجية والسيكولوجية والتي تعين بدورها على كشف قناعات الشباب وتوجهاتهم وتفصح من مهاراتهم وقدراتهم .

ان الدخول لعالم الشباب ، والطلبة فصيل طليعي منهم ، وكانه عالم مجهول لايقود الى النجاح المطلوب بقدر مايفرز من الاذى والضرر على مجمل المسيرة الثورية مليعرضها الى انكسار حاد في اخطر حلقات المجتمع ولذا فان الاخلاص الحقيقي للحزب يتطلب التعامل مع ظواهر الحياة والمجتمع تعاملا علميا قائما على ارتباط الاسباب بالنتائج وعلاقة رد الفعل بالفعل ، وتشابك المؤثرات باثارها .

ولقد جاء استحداث (الوحدات التنظيمية) مفتاحا مناسبا لصفحة من صفحات العمل الثوري تستلزم فعلا (عقل عالم وريشة فنان) فبقدر مايكون عقل العالم مركبا وواعيا ومكتشفا وتفصيليا تكون ريشة الفنان في الوقت نفسه دقيقة في رسم الملامح واستخدام اللون واضفاء الجمالية ومن ثم في انتزاع الدهشة واثارة الاعجاب .

ان وجود الوحدات التنظيمية في المدارس يعني التحام قطبي العملية الثورية التربوية في انسجام تام ينعكس في العمل والمتابعة والتقويم والتصويب والنتاج .

فالمسؤولون في الوحدات التنظيمية مطالبون بالتعرف على هذه المراحل الشبابية التي تشملها الوحدات التنظيمية وهي في الحقيقة مرحلتان :

١) مرحلة المراهقة وتشمل الفترة من سن ١٢ - ١٥ وتتميز بسرعة التاثر والانفعال وقلة الصبر والجلد والرغبة في المغامرة والتطلع للمثل العليا وعدم الاستقرار والخمول وعدم الاستعداد لاداء الاعمال التي تفوق القدرة مع نشاط متزايد للغريزة الجنسية والاستغراق في الاحلام .

٢) مرحلة البلوغ وتمتد من سن ١٤ - ١٨ عند البنين ومن سنة ١٣ - ١٧ عند الاناث . وهي فترة تكوين على طريق الرجولة وتعد من احسن المراحل لتنمية المهارات خاصة تلك التي تتطلب الدقة والتنظيم . ومن مظاهر هذه المرحلة زيادة الطاقة والاحتمال والقدرة على ضبط العواطف وحسن الانتباه والتعليل والرغبة في التخصص مع ميل شديد للاستقلال والاعتماد على النفس وانجذاب لاراء الاتراب والاصدقاء اكثر منه لاراء الاهل والكبار فضلا عن الرغبة في التخصص والاستعداد للتضحية من اجل الواجب .

ان الاحاطة بهذه الخصائص سيفيد كثيرا عند التعامل والتربية والتثقيف وانتهاج الوسائل المناسبة واختيار الفعاليات الملائمة بما يخدم الاهداف الكبرى لعملية الكسب .

على ان الاحاطة بالخصائص وحدها قد لاتكون كافية في التعامل مع الناشئة مالم يتم التعرف على المشكلات العامة التي يعاني منها شبابنا ولعل اهمها :

١ - احساسهم بالتناقض بين موروثهم من القيم والتقاليد والاعراف وبين ماهو قائم على ارض الواقع من تسلكات مغايرة ولاينكر مالهذا التناقض من اثر سلبي في زعزعة ثقة الناشئة بالنظام العائلي والاجتماعي .

٢ - تاثرهم بالمفهوم السلبي الرائج للجنس بفعل عوامل كثيرة منها تاثير الاستعمار الاجنبي ، والمؤثرات الوافدة عبر وسائل الاعلام المختلفة وتعثر الزواج المبكر وما لكل ذلك من تاثير باتجاه التخبط والانحراف .

٣ - العجز العام عن صياغة الشخصية المستقرة الامنة وماتفضي اليه من فراغ او شبه فراغ عقلي وروحي ناتج عن فقدان التوازن في تطمين الحاجات المادية والمعنوية قد يؤدي احيانا الى قناعات فكرية وعقائدية غير مستقرة .

تجديد الوسائل

ان عد الحياة هي (التحدي الاكبر) سيقود حتما وبالضرورة الى ابداع وسائل جديدة في العمل . وتجاوز المالوف والسائد من الصيغ لان لكل مرحلة طرائقها ولكل جيل نوازعه . ولان الجمود على الوسائل يعبر عن عقم ابداعي لايليق بالثوار . ولاينتسب الى روح العصر .

ان (تصريف الطاقة الفائضة) لدى الناشئة يجب ان يقترن بالدخول (على الزمن الفائض) عندهم .

وتلك عملية ليست سهلة ولكنها ايضا ليست مستحيلة فالبحث عن الافكار الجديدة سيكشف عن حقل من الصيغ والاساليب جدير بان يزرع ويحصد ويستثمر .

فعلى صعيد الوحدات التنظيمية يمكن ان تستعين بمنهاج ثقافي مركزي يشتمل على موضوعات مختارة لتبحث بلغة ميسرة في اهداف الحزب ومعنى الرسالة الخالدة وشرح مفهوم الديمقراطية المركزية ومبادئها . وتوضيح دور الرفيق القائد في حياة العراق والامة كقائد رمز وتحكي عن امجاد القادسية الثانية ويلقى الضوء على انجازات الثورة ذات الطبيعة الاستراتيجية وقد يكون من المناسب ان تكون المواضيع بشكل كراسات يشتمل الكراس الواحد على موضوع او عدة مواضيع يجمعها رابط وتقوم بينها اصرة وقد تضاف مفردات اخرى لسير القادة الاوائل وتراجمهم ودورهم في حركة الامة ابان الرسالة الاسلامية ومفردات اخرى عن الشباب وتنمية القدرات وصقل الخبرات .

ان دور الوحدات التنظيمية هنا لاينفصل من دور المدرسة لكي يكون التكامل هو الهدف من العمل المشترك ونعتقد ان الرجوع الى استحداث اللجان المدرسية (الذي ربما توقفت او ضاق نطاقهم) هو مسالة جوهرية في دور المدرسة التربوي - التعليمي فمن خلال هذه اللجان يبني جسم الطالب وروحه ويربي ذوقه ، وتدرب ملكته وتفجر نوازع الخير والحق فيه وتبني شخصيته بناء متكاملا تضعه على اعتاب الحياة وهو يافع ذو عزم وصاحب مبدا ولسنا هنا في معرض التفصيل ولكننا فقط نشير الى ابرز تلك اللجان وهي لجنة النشاط الرياضي والنشاط الكشفي والنشاط الصحي والثقافي والفني والعلمي والاجتماعي وهي جميعا مستوعبة لاغلب الاتجاهات العامة لدى الناشئة وتربي فيهم جانبا من جوانب انسانيتهم وتضع في ايديهم سلاحا من اسلحة الحياة والكفاح .

واذا كانت تلك الوسائل هي ابرز سمات المرحلة الدراسية فان العطلة الصيفية وكما اكد الرفيق القائد بحاجة الى برنامج خاص يغطي مساحة (الزمن الفائض) في هذه الفترة .

واعتقد ان امام الوحدات التنظيمية ومعها ادارات المدارس فرصة لعمل جدي ودؤوب يطرح فعاليات مناسبة لاستثمار طاقات الناشئة الحزبيين .

ابتداء لابد من التاكيد على ان وجود (لجنة مشتركة للثقافة الجماهيرية) او للثقافة الشبابية مسالة لاتخلو من فائدة . يمثل فيها الحزب ووزارة الثقافة والاعلام والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ووزارة التربية وتوفر المطبوعات والمكتبات المتجولة والعروض لسيمية والمعارض الفنية باشكالها المختلفة .

وقد تستطيع هذه اللجان ان تتجاوز نشاط مراكز الشباب ومراكز الطلائع التي يرني عليها الجمود وان تعوض عن دور الثقافة الجماهيرية التي صفيت وكانت لها مجهودات مرموقة في ميدان الثقافة والاعلام والتعبئة .

ان هذه المقترحات لاتكلف شيئا لان مستلزمات تنفيذها موجودة بوفرة واضحة من جهة ولانها (المقترحات) تنطلق لتدفع الوهم السائد وهو ان الدولة تقوم بكل شيء وانه تبعا لذلك لاجدوى من الانتماء للحزب كما ان تاسيس اللجنة المشتركة للثقافة الشبابية هو امر محوري في نظرنا لانه يجدد صيغة العمل المشترك في الميدان التعبوي والذي تضاءل او ضمر دوره بسبب ظروف الحرب من جهة اخرى .

المراجع

١ - صدام حسين - الديمقراطية والتعددية الحزبية
٢) صدام حسين - الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة
٣) مستقبل الشباب العربي - دار المعارف بمصر
٤) المرجع نفسه

السياسة الاميركية

من غرينادا الى بنما

د . ناظم عبدالواحد جاسور كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

مرة اخرى تكشف ادارة البيت الابيض عن حقيقة اخلاقيات سياستها الخارجية ، وتسيء الى نظامها السياسي « الديمقراطي » ، و « المدافع عن حقوق الانسان » ، عندما قامت بغزو بنما متذرعة بحجج واهية لم يعتد عليها المجتمع الدولي الا في سنوات الغزو الاستعماري لبريطانيا « المتداعية » التي غابت عنها الشمس وبقيت تفتش عن حفلة « رقص » جديدة تبرز فيها مفاتنها و « عظمتها » ، من خلال اشتراكها في عملية غزو بنما ، من اجل البحث عن « الابن الضال » الذي تحدى واشنطن وجعلها تكشف عن عورتها التي طالما بقيت تبرقعها باخلاقيات ، ومبادئ « الامن والسلام » ، و « اشاعة الديمقراطية » .

فباسم الديمقراطية ، وانتهاك حقوق الانسان ، قامت ادارة ريغان بذبح شعب غرينادا خلال الغزو الذي تعرضت له الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي علم ١٩٨٢ ، هذه العملية التي اسفرت عن مقتل الرئيس بيشوب واقامة حكومة موالية للسياسة الاميركية . وتؤكد واشنطن من جديد على نهجها العدواني في انتهاك السيادة الاقليمية لجمهورية بنما باسم « الديمقراطية » وحماية « ارواح رجال المخابرات المركزية » الذين حولوا هذه الدولة الصغيرة الى قاعدة عسكرية ، وتجسسية ضد دول المنطقة ، حيث مركز قيادة الجيش الاميركي الجنوبي ، وترتفع صواري اكبر محطة تنصت ، ومدرسة تدريب القوات الخاصة بمكافحة حرب العصابات ، اضافة الى خمسة عشر الف يانكي منتشرين على طول القناة (٨٠ كم) التي تعد الممر الحيوي ما بين الاطلسي والهادئ .

تحد للمجتمع الدولي

ان ما قامت به الولايات المتحدة الاميركية ، في الوقت الذي تبحث فيه كل شعوب الارض عن افضل السبل لاشاعة الديمقراطية في الحياة الدولية ، يشكل خرقاً فاضحاً ليس فقط لميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي ، وانما للارث السياسي الاميركي منذ جيفرسون وماكولن وحتى الان ، وتحدياً سافراً لكل المساعي والجهود التي بذلتها منظمة الامم المتحدة في احلال السلام واخماد بؤر التوتر في جميع مناطق النزاعات الدولية ، وخصوصا في دول العالم الثالث التي تفتش عن انموذج افضل ينقذ شعوبها من حالات التخلف المزمن التي تعاني منها .

ومقابل هذا ، فان ما يعتقده البعض من ان واشنطن بصقورها ، واقتصادها العسكري ، ستتخلى عن سياسة الكاوبوي بهذه السرعة ، وتسعى الى ترسيخ خطوات الانفراج الدولي ، فانه اعتقاد ليس في محله يتسم بقصر النظر ، وان ما طرح من مبادرات في سبيل تدعيم هذا الانفراج بكل اشكاله ، لم تكن الا تنازلات محكومة بضرورات الوفاق الدولي .. وخدمة مصالحها وامنها القومي ، والا بماذا يفسر قيام دولة عظمى بغزو دولة صغيرة من دول العالم الثالث لا يتعدى سكانها نفوس اصغر ولاية اميركية ، ولا تملك الا ما يعادل فرقة عسكرية واحدة .

الصهيونية والمخدرات

بدون ادنى شك ، ان المسالة لم تكن مسالة مخدرات ، لان ادارة البيت الابيض ووكالة المخابرات المركزية تعرف جيدا من هم تجار وسماسرة المخدرات ، ومن هي القوى التي تشرف على هذه العصابات المنتشرة في مناطق واسعة من اميركا اللاتينية . وما كشف مؤخرا وعبر وسائل الاعلام الاميركية نفسها من ان الكيان الصهيوني بضباط جيشه ، وخبرائه ، والشركات الخاصة التي تحمل عناوين مختلفة ، لعبت دورا كبيرا ليس فقط في تجارة السلاح في السوق اللاتينية ، وانما في تدريب وحماية مافيا المخدرات . وحسب ما ذكرته الصحيفة الصهيونية « حداشوت » بان هذه



العمليات لم تعد امرا سريا ولا خافيا ، بالنسبة لتل ابيب والادارة الاميركية ، فهما على اطلاع واسع ومستمر بنشاط الخبراء والمستشارين » .

كما ان عملية الغزو العسكري لا يبررها ايضا « انتهاك الديمقراطية » ولا حتى « الحفاظ على ارواح الاميركيين » بقدر ما تعني ان نظام نورييغا لن يكون الحارس المطلوب للمصالح الاميركية في حالة انتقال القناة الى السيادة البنمية بموجب اتفاقية كارتر - توريخوس في عام ١٩٧٧ - والتي تقرر بموجبها ان تتولى الاشراف على القناة هيئة لجنة القناة برئاسة احد الاميركيين الذي تنتهي مدته في بداية كانون الثاني ١٩٩٠ ليتولاها مسؤول بنمي ، وان رفض نورييغا اعادة البحث في نصوص هذه الاتفاقية قد دفع الاميركان للتعجيل في شن هجومهم العدواني وتنصيب حكومة جديدة برئاسة غيليرمو اندارا ، تسمح لهم بمناقشة بنود الاتفاقية وتعديلها بالشكل الذي يضمن استمرار السيطرة الاميركية :

ان انتقال سيادة القناة الى جمهورية بنما سيشكل من وجهة النظر الاميركية « خطرا كبيرا » على استراتيجية البنتاغون المستقبلية . ومن هنا فان الاطاحة بنورييغا الذي كان يوما ما « ابنها المدلل » ، اعد في الاشهر الاخيرة من ولاية ريغان الشيخ المخيم على البيت الابيض ، والذي فشلت معه كل المحاولات التي سار عليها جورج بوش ، وشكلت احد همومه الرئيسية .

ذكريات خليج الخنازير

فبعد ان فشلت واشنطن بكل ثقلها السياسي ، المالي والتجسسي في ان تدفع الشعب البنمي ضد نورييغا ، وشكلت انتخابات ايار ١٩٨٩ اكبر تحد تخسره ادارة بوش بعد ثلاثة اشهر من تسلم السلطة ، فانها لجات الى اساليبها المعروفة في السياسة الخارجية الاميركية ، سواء كان بتدبير محاولات الاغتيال ، وشراء الذمم ، واخرها محاولة الانقلاب الفاشلة التي وضعت هيبة اميركا في الوحل وقد وصفت الواشنطن تايمز فشل هذا الانقلاب بانه مشابه لما واجهته ادارة الرئيس كنيدي في عملية خليج الخنازير علم ١٩٦١ ضد كوبا . وان محاولة الانقلاب الاخيرة التي قادها الميجر مواسيس جيرالدي انما قد تم التخطيط لها مع القيادة الجنوبية للجيش الاميركي والتي كانت مهمتها في غلق الطرق والمنافذ المؤدية الى مقر نورييغا بهدف منع وصول الفرقة ٢٠٠٠ التي وصفت بانها اكبر قوة مدافعة ومؤيدة لنورييغا الذي نجا من محاولة الانقلاب الفاشلة التي اشرف عليها ريغان في علم ١٩٨٨ ، وبفضل هذه الفرقة التي شكلت الهدف المركزي ، الاول في عملية الغزو الاخيرة تم انقاذ نورييغا لعدة مرات .

الخيار العسكري

وبالرغم من ان البيت الابيض استطاع بسرعة تلافي نتائج هذه المحاولة الفاشلة ، والاعلان في الوقت نفسه عن عدم تورط واشنطن في هذه المحاولة الانقلابية ، الا ان ما صدر من تصريحات متباينة لمسؤولين اميركيين كشف بشكل واضح عن اليد الاميركية ، حيث اعلن مارلين فيتزووتر الناطق الرسمي باسم الرئيس بان « واشنطن كانت على علم بالمحاولة » . في الوقت نفسه الذي كان بوش يستقبل رئيس المكسيك . والاكثر من ذلك فان جيمس بيكر قد اكد في مجلس الشيوخ بعد فشل هذا الانقلاب بان « الولايات المتحدة متمسكة بالخيار في استعمال القوة هذا الخيار الذي لم يستبعد ابداً » ، وخصوصا بعد ان رفض نورييغا وعبر القنوات السرية المساومة على عملية اعادة البحث في بنود اتفاقية القناة مقابل اعتراف واشنطن بشرعيته . ومن هنا فان استراتيجية واشنطن تركزت في دفع نورييغا الى « ارتكاب بعض الاخطاء » ضد « ارواح الاميركيين » حتى يكون ذلك مبررا في تنفيذ « العملية المستترة » التي وضعها بوش وحصل بموجبها من الكونغرس على اعتماد ثلاثة ملايين دولار للاسراع في تنفيذ عملية الغزو .

وقد مهدت واشنطن لذلك الغزو بحملة اعلامية مكثفة لعبت فيها القوى الصهيونية نشاطا معروفا في تغذية النزاعات وتازيم المواقف بهدف بقاء مناطق التوتر في العالم الثالث مشتعلة باستمرار حيث تشكل بالنسبة لها اسواقا رائجة لتجارة السلاح ، وتحقيق مخططاتها الاستراتيجية في عملية التغلغل وبسط النفوذ . فقد صرح قائد القوات الاميركية المرابطة في القناة بانه ليس هناك خيار الا « اللجوء الى الخيار العسكري لاسقاط نورييغا اذا لم يتم التوصل ، الى تجديد الاتفاقية . كما اعلن مستشار الامن القومي برنث سكوكر وفت بان « القوات الاميركية ستكون مهمتها قتالية لحماية الارواح الاميركية وقناة بنما اذا كان ذلك ضروريا » .

من الحرب النفسية الى العلنية

ورغم وساطة منظمة الدول الاميركية التي عقدت العديد من اجتماعاتها ، الا انها لم تتوصل الى اقناع واشنطن وتهدئة الموقف المتازم ، ولاسيما بعد ان استطاع نورييغا ان يصبح الرئيس الفعلي



● وزير دفاع نيكاراغوا هومبيرتو اورتيغا يتحدث للصحافة

والشرعي لبنما باجماع اعضاء الجمعية الوطنية . والذي شن هجوما واسعا ضد احزاب المعارضة التي وصفها بانها « اداة في خدمة الامبريالية الاميركية » والتي استخدمتها فعلا كجسر في عملية الغزو من خلال اقامة حكومة صورية برئاسة اندارا الذي اقسم اليمين وسط حراسة اليانكي بالرغم من اعتقاده بان الشرعية الدستورية لا يمكن ان تمنحها الامبريالية للحكام اذا لم تستمد من ارادة الشعب الحقيقية الضامن للشرعية .

لقد التجات واشنطن بعد ان سقطت كل اوراقها اليابسة الى اساليب استفزازية وبعيدا عن كل الاعراف الدبلوماسية ، وحتى الاخلاقية ، فانها ، ومع اقتراب موعد تسليم لجنة القناة ، سحبت نورييغا الى « الخيار العسكري » من خلال اجراء المناورات العسكرية ، واحتلال المنشآت الكهربائية ، وتكرير المياه ، الى ما تبثه محطة اذاعة وتلفاز قيادة القوات الاميركية من تحليلات تصب في الاتجاه نفسه ، مما دفع اريستيديس هاسات عضو المجلس الاستراتيجي العسكري لقوات الدفاع البنمية الى الاعلان بان « هذه المناورات والاستفزازات تشكل حربا نفسية ، ولابد أن تتبعها حرب علنية تشنها واشنطن .

تضامن عالم ثالثي

وهكذا . فان ما حصل يوم الاربعاء ٢٠ كانون الاول ١٩٨٩ اكد على كل ما تبيته واشنطن من مخططات عدوانية ، لم يستهدف بنما بالذات وانما كل دول اميركا اللاتينية ، وبقية دول العالم الثالث ولاسيما بعد ان اتسع مفهوم الامن القومي ، واتخذ ابعادا جديدة من ناحية الحفاظ « على ارواح الاميركيين » في اي مكان ، وان الاعتداء على اي اميركي هو اعتداء على الامن القومي ، انه بالتاكيد قانون امبريالي في السنوات الاخيرة للقرن العشرين ، والذي يجيز التدخل العسكري لحماية « الارواح » سواء عملت لحساب المخابرات المركزية او البنتاغون ، او حتى للقوى الصهيونية التي امتدت بنشاطاتها المسعورة في كل بؤرة توتر .

بالامس كانت الدومنيكان ، فيتنام ، غرينادا واليوم تتكرر الصورة في السلفادور ، وبنما ، وربما في نيكاراغوا ، وبيرو وكوبا ، وحيثما يوجد اميركي يتجسس ، او يسهم في « اشاعة السلام » . ان ما تعرضت له بنما ، بعيد عن شخصية نورييغا ، يمثل ظاهرة خطيرة ، وجديدة في العلاقات الدولية ، بعد خطوات الانفراج ، يجب التصدي لها عبر تضامن عالم ثالثي لانه مازال السلاحة التي تشكل مصدرا للنهب الامبريالي بكل اشكاله القديمة والجديدة .






لقطات من اطلاع الرئيس القائد على معرض الهدايا المرسلة لسيادته لمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي

في برقية الى السيد الرئيس القائد
اتحاد الصحفيين العرب يشيد بالمبادرة السلمية

اشاد اتحاد الصحفيين العرب بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل.

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة اكدت من جديد تصميم العراق على المضي في طريق اقامة السلام الشامل والدائم بين العراق وايران.

واع

الاصالة والمعاصرة في فكر القائد المؤسس
محاضرة يلقيها الدكتور الياس فرح

القى الرفيق الدكتور الياس فرح صباح امس محاضرة في الجامعة التكنولوجية بعنوان الاصالة والمعاصرة في كتابات الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق نظمتها فرقة الجاحظ للحزب ضمن تنظيمات الحزب في الجامعة.

واستعرض المحاضر بتسلسل تاريخي طروحات المرحوم القائد المؤسس الخاصة بالاصالة والمعاصرة منذ عام ١٩٣٥ مؤكدا بان الاصالة ليست مفهوما قائما بذاته وليست معزولة عن الزمان والمكان والعصر بل هي تعبير عن حقيقة الامة.

واشار الى ان عقد الثمانينات شهد بداية التحدي الشعوبي الجديد على الامة العربية والذي انتهى الى تثبيت خيارات الامة العربية وحسم المعركة الى جانب العراق مؤكدا ان نصر العراق هو نصر للفكر القومي والحضاري المتسلح بروح الاسلام وهو ثمرة لذلك الايمان الاصيل بقدرة الاسلام على تغيير الحياة.

بعد ذلك اجاب الدكتور الياس فرح على عدد من التساؤلات التي وجهها الطلبة والاساتذة.

واستمع الى المحاضرة الرفيق فاضل ابراهيم المشهداني امين سر قيادة فرع الرشيد للحزب والسيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية والرفاق اعضاء قيادة الفرع وحشد من اساتذة وطلبة الجامعة.

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الصناعات الجديد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي الجديد.

واشار السيد طه ياسين رمضان الى اهمية الدور الذي يقوم به القطاع الخاص في تطوير الاقتصاد العراقي والاولوية التي حظي بها في خطط التنمية المستقبلية.

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اهمية ان يطور القطاع الصناعي من تقنياته من خلال الابداع والتطوير مشيرا الى التقدم العلمي الذي تحقق في العراق وبلدق واحدث حلقات التقنية وبعقول وسواعد عراقية.

واع

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بوفد الفنانين المصريين

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة عيد الجيش العراقي في الخامس من الشهر الحالي لاقت تثمينا عاليا من جميع المخلصين في الوطن العربي والعالم.

واضاف لدى استقباله وفد الفنانين المصريين المشاركين بيوم الفن العراقي السادس ان هذه المبادرة جاءت تتويجا لمواقف العراق الايجابية السلمية الهادفة الى احلال السلام مع ايران وفي المنطقة عموما.

وعبر وفد الفنانين المصريين عن تقديرهم لمبادرة السيد الرئيس القائد واعتزازهم بما شاهدوه من اعمار في مدينة المدن البصرة الباسلة وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وعبر الفنانون المصريون ايضا عن سعادتهم للقاء باشقائهم الفنانين العراقيين واسهامهم بفعالياتهم بيوم الفن العراقي.

واثنى السيد الوزير على المقترحات التي تقدم بها الفنانون المصريون التي تهدف الى تطوير التعاون في المجالات السينمية والمسرحية والتلفازية والاذاعية وابدى استعداد الوزارة لتلبيتها.

وحضر اللقاء نقيب الفنانين العراقيين وعدد من اعضاء مجلس النقابة.

واع

بحث تطوير علاقات التعاون الشبابية مع بولونيا

كتب: مندوب «الثورة»

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالسيد كريكور ريستوليكف رئيس اتحاد الشبيبة البولوني والوفد الشبابي المرافق له.

ورحب السيد رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد في بداية اللقاء برئيس واعضاء الوفد واستعرض لهم المبادرة الاخيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لتحقيق السلام العادل بين العراق وايران وانجازات العراق في مجال التصنيع العسكري ودور طلبة وشباب العراق في مسيرة التطور الحضاري في القطر.

وعبر رئيس الوفد الشبابي البولوني خلال اللقاء عن ارتياحه الكبير لزيارته للعراق واعجابه بمظاهر التطور والتقدم الذي يشهده القطر.

وحيا رئيس الوفد الصديق مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة لتحقيق السلام العادل بين العراق وايران.

واكد رئيسا الوفدين في ختام اجتماعاتهما على تطوير علاقات التعاون الشبابية بين البلدين.

رئيس جمعية حقوق الانسان في العراق يشيد بمبادرة السيد الرئيس القائد لتحقيق السلام

اشاد السيد رياض عزيز هادي رئيس جمعية حقوق الانسان في العراق بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ووصفها بانها تضمن حقوق العراق وايران وتحقق الامن والاستقرار في المنطقة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه المبادرة التي جاءت تتويجا لسلسلة المبادرات العراقية السلمية تعد بحق رسالة سلام حقيقية للشعوب الايرانية من اجل اشاعة اجواء السلام وبما يضمن حقوق الطرفين.

ودعا النظام الايراني الى ضرورة الاستجابة لهذه المبادرة التي حظيت بترحاب دولي واسع النطاق.

اتحاد المؤرخين العرب يثمن مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس القائد

ثمنت الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي بمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل.

ودعت الامانة العامة للاتحاد في بيان لها بالمناسبة المؤرخين في الوطن العربي والمثقفين والجمعيات والمراكز والمعاهد الثقافية التاريخية للتحرك وبكل الوسائل لدعوة النظام الايراني للاستجابة للمبادرة السلمية العراقية.

كما دعا الاتحاد المؤرخين العرب كافة داخل وخارج الوطن العربي الى المشاركة في الاجتماع الذي يعقد في مدريد الشهر القادم على هامش اجتماعات المؤتمر الدولي لاتحاد المؤرخين العالمي من اجل تسليط الضوء على روح ومضامين المبادرة السلمية العراقية.

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد مجلس الشيوخ الاميركي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ارلن سبيكتر عضو مجلس الشيوخ الاميركي والوفد المرافق له.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

السيد طارق عزيز يستقبل وفد مجلس الشيوخ الاميركي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس عضوي مجلس الشيوخ الاميركي السيدين (ارلن سبيكتر) النائب العام لولاية بنسلفانيا الاميركية وعن الحزب الجمهوري (ريتشارد شل بي) ممثل ولاية الالباما وهو من الحزب الديمقراطي والوفد المرافق لهما.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية والقائم بالاعمال الاميركي في بغداد.

واع

وزير التجارة يبحث خطة تطوير عمل اتحاد الغرف التجارية العراقية

كتب رعد عبدالجبار

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد صبيح محمد جعفر الشبيبي رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد فالح علي الصالح امين عام الاتحاد بحث خطة تطوير عمل الاتحاد للعام الحالي في انشطة التجارة الخارجية والتجارة الداخلية.

وهنأ السيد الوزير السادة رئيس الاتحاد وزملاءه ومجالس الغرف التجارية المنتخبة في بغداد ومحافظات القطر لمناسبة انتخابهم في مناصبهم الجديدة متمنيا لهم الموفقية لخدمة العراق العظيم. تحت ظل خيمة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وتقرر خلال اللقاء مشاركة ممثلي الدوائر والاجهزة المعنية في وزارة التجارة في ندوات مصدري النشاط الخاص التي ينظمها الاتحاد خلال الشهر المقبل بهدف تنشيط العملية التصديرية وكذلك حضور ممثلي الغرف التجارية في الاجتماعات والندوات التي يحضرها السيد الوزير في بغداد والمحافظات في اطار التنسيق والتعامل والتعاون بين الوزارة والاتحاد.

واوضح السيد رئيس الاتحاد توجهات الغرف التجارية انطلاقا من فكر السيد الرئيس القائد كون القطاع الخاص جزءا لا يتجزأ من الاقتصاد الوطني لعقد ندوة لمنتسبي الغرف التجارية تكرس لمناقشة اسعار السلع التي يتعاملون بها في ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين بتخفيض اسعار السلع التي تتعامل بها الشركات التابعة لوزارة التجارة.

وبهذا الخصوص اصدر الاتحاد العام للغرف التجارية العراقية بيانا ثمن فيه هذا الانجاز الكبير الذي لابد ان يثير في نفوس القطاع الخاص الدوافع المخلصة بتخفيض اسعار السلع التي يتعاملون بها تعبيرا عن اسهامهم في تنفيذ السياسة الاقتصادية للدولة.

حملة عمل واسعة في بابل

بابل: مراسل «الثورة»

نظمت المحافظة الثانية ببابل حملة عمل واسعة لتنظيف وتطوير منطقة حي نادر في مركز مدينة الحلة شارك فيها عدد كبير من آليات ومنتسبي دوائر الحكم المحلي.

واستهدفت الحملة التي اشرف عليها السيد محمد شكر الخليفة وكيل محافظ بابل تسوية وتعديل الشوارع الداخلية للحي ورفع الانقاض والنفايات وتنظيم الساحات والجزرات الوسطية للشوارع وتشجيرها وصيانة شبكات الماء الصافي والمجاري الثقيلة ضمن المنطقة.

وقال السيد مدير بلدية الحلة ان الحملة المذكورة تأتي ضمن خطة المحافظة الهادفة الى تطوير الاحياء السكنية من خلال تنظيم حملات عمل اسبوعية واستنفار كل الطاقات والامكانات الذاتية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

واضاف بان الحملات السابقة شملت احياء البكرلي والثورة والامام علي والضباط والشهداء والشاوي.

السفراء العرب واساتذة مختصون في العلوم السياسية

مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس القائد تؤكد الرغبة الحقيقية لاحلال السلام

بارك عدد من السفراء العرب المعتمدين في العراق مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الاغر.

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية امس ان مبادرة سيادته جسدت عزم العراق وايمانه العميق والمبدئي بتحقيق السلام الشامل في عموم المنطقة ايمانا من العراق بان السلام هو الشريان الاساسي في حياة الشعوب.

فقد قال السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في بغداد ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى عيد تاسيس الجيش العراقي جاءت لتؤكد رغبة العراق الحقيقية في احلال السلام واقامة علاقات حسن الجوار من خلال خطة متكاملة لخلق حالة السلام بين البلدين الجارين وقراءة دقيقة للمقترحات تؤكد امكانية التطبيق وتجاوز العقبات النفسية والعملية التي حالت حتى الان دون توقيع اتفاقية السلام.

واضاف ان المبادرة جاءت كذلك لتؤكد رغبة العراق في تجاوز الالام التي خلفتها الحرب والعودة بالعلاقات بين الشعوب الايرانية والامة العربية الى علاقات متكافئة بعيدة عن التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل.

ووصف السيد عبد الحميد الكتاني سفير المملكة المغربية في بغداد مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام بين العراق وايران بانها مبادرة ايجابية وموفقة وجاءت في الوقت المناسب بعد ان حقق العراق انجازات كبيرة في كل ميادين الحياة.

وقال ان المبادرة الصادقة هي مبادرة انسانية مهمة تنادي بالسلام ونتمنى من الجانب الايراني ان يوافق على مقترحات الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

وقال السيد العربي سي الحسن سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في بغداد ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ماهي الا مبادرة اخرى تضاف الى مبادرات سيادته السلمية لوضع حد لمأساة اسرى الحرب في كلا البلدين.

واضاف ان المبادرة السلمية لتحقيق السلام في المنطقة جاءت لتخدم مصلحة الشعبين العراقي والايراني وهي رغبة اكيدة وصادقة للسير نحو السلام.

واجمع اساتذة مختصون في العلوم السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تعبر عن النهج الثابت والمبدئي لاحلال السلام العادل والشامل الذي اعلن عنه العراق منذ بدء العدوان الايراني.

ووصفوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية مقترحات السلام العراقية بانها تعبير حقيقي وجاد يعكس حرص السيد الرئيس القائد صدام حسين على تحقيق السلام الدائم وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران.

وقال الدكتور شفيق عبد الرزاق عميد كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي توجت سلسلة المبادرات العراقية المتعددة في هذا المجال تعد فرصة جديدة للنظام الايراني لانهاء النزاع بشكل مشرف باتجاه احلال السلام الدائم بين البلدين وعموم المنطقة.

ووصف الدكتور غانم محمد صالح معاون عميد كلية العلوم السياسية هذه المبادرة بانها تعكس بوضوح ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين العالية بالنفس واقتدار العراق العالي في التعبير عن السلام من موقع القوة والاقتدار.

وقال ان مبادرة السيد الرئيس القائد تعد بحق تاكيدا للمنهج السياسي والمبدئي الذي اختطه العراق منذ بداية العدوان الايراني ولحين وقف اطلاق النار وما تبع ذلك من محاولات جرت لتطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

ووصف الدكتور قحطان احمد سليمان استاذ كلية العلوم السياسية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها متوافقة تماما مع الاتجاهات السلمية لحل الخلافات الدولية في العالم.

وقال ان هذه المبادرة الانسانية التي لاقت ترحيبا عربيا ودوليا واسع النطاق اكدت مجددا مصداقية العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين في توجهه ونهجه السلمي بعكس النظام الايراني الذي لايزال يتبع سياسة ميكافيلية ابتزازية في قضية النزاع مع العراق ومحاولاته كسب الوقت للحصول على مكاسب سياسية رخيصة دون اية اعتبارات انسانية.

واشار الدكتور قحطان احمد سليمان الى ان توجه العراق السلمي عبر جميع مبادراته السلمية التي توجت بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تمثل منهجا يعتمد الثقة والاقتدار خاصة بعد امتلاك العراق لناصية العلم وتفوقه تقنيا.

واكد الدكتور وليد محمد سعيد الاستاذ المساعد .لمادة العلوم السياسية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤشر نهج العراق الثابت والمبدئي في الحرص على اقامة السلام الدائم وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين الجارين.

وقال الدكتور حقي توفيق رئيس فرع النظم السياسية واستاذ العلاقات الدولية المساعد في الكلية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الانسانية تعد بحق رسالة حقيقية لمد جسور الثقة واقامة السلام العادل والشامل في المنطقة.

ووصف الدكتور غفوري كريم علي مقرر قسم النظم السياسية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاقامة سلام شامل ودائم مع ايران.

وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والذي امتلك كل اسباب القوة والتفوق العسكري اضافة الى تفوقه العلمي والتقني انما عبر من خلال هذه المبادرة الانسانية عن رغبته الحقيقية ونهجه السلمي الثابت والدائم لاعادة الاوضاع الى مجاريها بين البلدين الجارين واعادة اعمار وبناء ما دمرته الحرب عبر سنواتها الثماني.

وعلى الصعيد نفسه اكد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جاءت تتويجا لمواقف العراق السلمية.

وناشد الاتحاد المنظمات الطلابية والشبابية العربية والاقليمية والعالمية في رسائل وجهها لها امس الى دعم هذه المبادرة التي حظيت بترحاب واسع على مختلف الاصعدة.

كما اشاد السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها خطة عمل متكاملة لحل النزاع مع ايران واقامة السلام الدائم والشامل.

مسؤول ياباني يصل القطر

وصل الى بغداد صباح امس السيد موكوتو وتنابي رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام، يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول الوضع الراهن في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

واع

مغادرة

توجه الى دولة البحرين امس رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال على رأس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام.

وقال السيد رئيس الاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان الزيارة تأتي في اطار تعزيز وتنسيق التعاون المشترك بين الاتحادين العماليين في القطرين الشقيقين بما يخدم الحركة النقابية العربية.

عاد الى القطر

عاد الى بغداد امس الاول السيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربي التي اختتمت في ابوظبي الاربعاء الماضية.

وقال المدير العام للمنظمة لوكالة الانباء العراقية بان المؤتمر اقر الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوصيف المهني ودراسة الاحتياجات التدريبية في المجالات الفنية لانشاء وحدات ادارية مختصة بالتدريب او تطوير الوحدات القائمة ضمن الهياكل التنظيمية لوزارات العمل والشؤون الاجتماعية.

كما اقر المؤتمر اعداد دراسة حول تاثير وسائل واجهزة الاعلام الحديثة المقروءة والمرئية والمسموعة على التنشئة الاجتماعية في المجتمع الخليجي واعتمد الموازنة المالية للسنوات ١٩٩٠ - ١٩٩٢.

واضاف بانه التقى خلال زيارته للكويت مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وبحث معه عددا من القضايا التي تخص العمل والعمال.

واشار الى انه التقى مع السادة وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربي لبحث الاستعدادات الجارية للدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي المقرر عقدها في القاهرة اذار المقبل.

واع

خلال الموسم الشتوي الحالي
١٠ ملايين و ٥٨٧ الفا و ٧٢٥ دونما مساحة الاراضي المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير

كتب مندوب «الثورة»

بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الزراعي في زيادة اسعار شراء الدولة للحبوب ازدادت المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير بشكل كبير على مستوى جميع الاراضي الزراعية في القطر.

فقد بلغت تلك المساحات المزروعة للموسم الشتوي الحالي ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ عشرة ملايين و٥٨٧ الفا و٧٢٥ دونما منها اربعة ملايين و٤٢٨ الفا و ١٤ دونما للحنطة وستة ملايين و١٥٩ الفا و٧١١ دونما للشعير.

كما بلغت كمية البذور الموزعة من محصول الحنطة ٣٨ الفا و ١٧٧ طنا وسبعة الاف و٥٦٦ طنا لمحصول الشعير.

كما بلغت المساحة المؤجرة من الاراضي منذ صدور قرار مكرمة السيد الرئيس القائد بزيادة الاسعار ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ مليونا و٨٥٩ الفا و٤٥٨ دونما.

العوائل المصرية العاملة في اتحاد نساء العراق تبارك نجاح العراق باطلاق منظومة العابد

باركت العوائل المصرية العاملة في الاتحاد العام لنساء العراق نجاح العراق في اطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية.

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نجاح العراق في اطلاق هذه المنظومة اعاد الثقة الكاملة للامة العربية بنفسها كما اكد في الوقت نفسه ان الامة العربية هي امة الحضارة وانها قادرة على الابداع دائما وابدا.

واع

السيد يحيى الارياني يصل الى القطر

وصف السيد يحيى الارياني رئيس الدائرة العربية والاسلامية بوزارة الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل بانها مبادرة شمولية تعكس التوجه الصادق والمخلص للنيات السلمية التي ينشدها العراق.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لدى وصوله الى بغداد امس للمشاركة في الاجتماع الاول لكبار المسؤولين بوزارات خارجية دول مجلس التعاون العربي الذي يبدأ اعماله يوم غد ان عدم تجاوب ايران مع هذه المقترحات الشمولية والموضوعية التي طرحها العراق سيزيد من عزلتها الدولية.

وكان باستقباله بالمطار السيد رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد.

واع

دورة التحصين العقائدي

افتتحت في مديرية الشرطة العامة - العلاقات العامة والتوجيه السياسي دورة التحصين العقائدي الاولى للضباط لسنة ١٩٩٠ والتي تستمر لمدة عشرة ايام.

والقى المقدم وكيل مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي كلمة في المشاركين اشار فيها الى اهمية هذه الدورات من اجل تحصين رجل الشرطة ضد كل المنزلقات وتعزيز الثقافة القومية والاشتراكية في نفوسهم مؤكدا على ضرورة الاستفادة القصوى من المحاضرات التي سوف تلقى عليهم والمشاركة الفعالة في المناقشات واغناء الاراء الواردة فيها.

وتضمن منهاج الدورة محاضرات في الاعلام ودوره في الحد من الجريمة والاسباب المؤدية للانحراف الاجتماعي واساليب الحرب النفسية.

ويحاضر في الدورة اساتذة مختصون من جامعة بغداد وعدد من ضباط الشرطة المختصين.

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات القادسية عددا اخر من المقاتلين الابطال نوط شجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي قائمة باسماء المقاتلين المكرمين :

ن ض مضمد حامد كاظم عطية منصور
ر ع مخ درع ماهر علي جسام جامل
ر ع مخ درع جعفر جسام محمد وشيد
ر ع درع كريم محمد عباس زغير
ر ع مش حبيب كشمر حسين
ر ع مش مقلر شكري عبدالله كريم
ع درع منذر علي حسين محمد
ع درع رعد مطشر كريم علوان
ج م مش جاسم محمد سهر عباس
ن ض درع زغير رسن ياسين عبدالله
ن ض مخ عارف مدش حسن مهدي
ن ض درع فندي محسن جاسم عبدالله
ن ض درع فليح حسن جابر خضير
ن ض درع عدنان يوسف كاظم علي
ن ض درع اركان صاحب عسل باقي
ن ض درع طالب صبح خضير عودة
ن ض درع سالم عطيه شوته زباره
ن ض درع علي حسين علو سليمان
ن ض مخ لا علي شمران عجيل شاهر
ن ض درع عبد علي سلمان محمد
ن ض درع ابراهيم عباس جبر حسين
ن ض مخ لا نشمي غاطي تزال خلف
ن ض مخ لا علي احمد جميل حميد
ن ض درع سعدون جمعة خلف حماده
ن ض درع يعقوب عطشان مختار راشد
ن ض درع اسماعيل عودة طاهر عباس
ر ع / ٨ مش داود احمد عطيه مجيد
ر ع درع وليد هيش عباس صالح
ر ع درع مسلم هادي حميد نزال
ر ع مش عزيز كريم علي صالح
ر ع مش عودة نجم عبدالله مهنا
ر ع درع نزار شلال واكع اوحيد
ر ع مش شاكر كمر ساجت الغريف
ر ع مش ليث غازي يوسف قصطو
ر ع نوري عبدالسادة جاسم
ر ع حسين فالح مريش وحل
ر ع مخ خلف عاتي نهل عويد
ر غ كاظم جواد كاظم علي
ر ع درع علي يونس عاجل
ر ع مش سعد هاشم حسن حاطور
ر ع مهنب خالد بنيان رسن بديوي
ر ع درع ثامر موفق حقي توفيق
ر ع مش الي محمود الياس محمد علي
ر ع درع عبدالكريم عبدالحسين مطر
ر ع مش علي شريف وادي جاسم
ر ع مش حيدر جمعة عباده سلمان
ر ع مش جاسب حسان صالح رسن
ر ع مش فاضل ماهود حسين دعيم
ر ع مش محمد عوده عبود سواد
ع مش الي جبر حنش هليل حبوب
ع مخ مطشر كتاب محمد خليل
ع مخ رعد سبتي جمعة سبع
ع مخ قاسم عبداللطيف حسب الله
ع مش داخل جاسم حسون كريدي
ع درع جاسم عبيد بادي صالح
ع درع حسين عمران موسى رطان
ع مش جبار نعمة عبدالسيد
ع قاسم عبودي محمد علي
ع سعيد عبدالله راضي حسين
ع عبدالزهرة حسين عبود عبدالله
ع شهاب احمد عبدالله خليفة
ع شاني مطشر ازغار زايد
ع درع علي خيرالله مغير حافظ
ع درع ليث محمد نعمان عبدالكريم
ع مش اسماعيل ابراهيم سعيد علي
ع درع حميد رشيد عبدالامير حسين
ع مش جاسم محمد جاسم محمد
ع درع احمد هلال عبدالله خليل
ع / خ عباس محيبس لفته حسين
ع محمد حسن جابر محمود
ع زهام صادق طالب احمد
ع محمود كريم عباس صالح
ع درع كاظم نجم علوان خضير
ن ع مخ محمود عبدالوهاب احمد
ن ع درع صباح قاسم توفيق حسن
ن ع خضير سالم حمد محمد
ن ع كريم عبدالامير ابراهيم كريش

ن ع صباح حميد رسن شده
ن ع شاكر محمود عبدالوهاب
ن ع سليم محمد سوادي عبهول
ن ع سمير اسماعيل عيدان حمزة
ن ع كاظم حلوي ابو الشون غانم
ن ع احمد جمعة خزام مثني
ن ع فالح كرير علي كسار
ن ع مش الي خضير عبدالعباس سلطان
ن ع درع محيي كريم حسن جاسم
ن ع درع رائد كاظم محمد جواد
ن ع هاشم محمد صالح اسماعيل
ن ع مش هادي زامل محاسن ابراهيم
ن ع صافي احمد علوان اسماعيل
ن ع ه ع باسم محمد محسن علي
ن ع مش كاظم عبدالباقي كاظم حسين
ن ع طارق عبد جاسم محمد
ن ع ه ع بدر حيدر عبدالكريم حيدر
ن ع ص عصام عبدالكاظم جلاب محمود
ج آ مش طالب فاضل فاخر جابر
ج عواد حتون جابر
ج آ درع اديب عبد هاشم مهدي
ج هاني سلطان عباس عاشور
ج آ درع ابراهيم جبار ابراهيم
ن ع درع ضاحي عبدالنبي زيادي ضاحي
ن ع محفوظ ياس خضير عباس
ن ع حاتم عمران شقي حمزه
ج آ درع محمد محمد جواد كاظم
ج ١ مهدي صبحي ابراهيم عباس
ج ١ مش رائد يولص يتو اوسا
ج ١ عبدالزهرة جحلي بهديل مويح
ج ١ ابراهيم مطر اسود رياح
ج ١ محمد عبد جاسم محمد
ج ١ غازي حميد كاظم لفته
ج م مش محمد رحيم عبدالسادة بدن
ج م علاوي كريم كاظم بدوي
ج م عباس صالح حمادي حسن
ج م محمود فتحي بلو محمد
ج م درع عدنان مصطفى عباس علي
ر ع حسين وهيب عمار جميل
ج م مش احمد عبدالسلام عبدالمجيد
ج م جاسم محمد صالح احمد
ج م علي جبر هدهود يطروش
ج م درع نوري شلال مطر طه
ج م هـ ع عبد عنيب جابر طوير
ج م حسين حمزه عكله بزيسم
ج م مش علي عزيز جعفر يوسف
ج م عبدالمنعم خضير محمود رحمو
ج م صالح نعمة عبدالله عبطان
ج م مش محمد عبيد حميد فلفوث
ج م محمد ياسين حسين زوير
ج م فوزي مجيد حميد حبيب
ج م سعد قاسم راضي ثابت
ج م ابراهيم عبد موزان عليوي
ج م عدنان ناظم رحيم فرج
ج م حسن عبد كاظم محارب
ج م حسين حربيد عويده الحمداوي
ج م كاظم فيصل عبود مجبور
ج م صبيح زبار متسول السوداني
ج م حسين تفر كليل خليفة
ر ع / ٨ مش ثامر ياسر سلطان
ن ض طه ياسين حسين عبيلول
ن ض صابر حمد حجي عزيز
ن ض الي صباح شاكر ولي حسين
ن ض الي غازي دايخ جاسم جبر
ج م مش رائد مصطفى محمود كريم
ن غ مش فارس مهدي عبدالله عباس
ر ع عزيز فاضل محيي جبر
ر ع فيصل جعاز حسن عاتي
ع سلمان عبدالامير جبر محمود
ع مثنى مجيد حمود عبدالحسين
ع فرج جعاز يونس بنفر
ع حامد هادي سعيد جاسم
ن ع زكي طالب كشيش موزان
ن ع مش عباس طعيمه هليث
ن ع مطلب علي عبد جابر
ج اول عايق عبد مكي شبيب
ج اول قاهر جواد كاظم حسون
ج اول ماجد كامل مطرود عبدالله
ج ١ شنر مطلك لفتة عبد
ج ١ كريم حمود نعيمة فرحان
ج ١ سالم نادر عباس والي
ج ١ عبدالزهرة طليل مناتي صباح
ج ١ منصر عبد سبط
ج ١ حسين ابراهيم حسين علي
ج م مش رائد صاحب عطية جاسم

ج م عبدالزهرة عليوي حسين موسى
ج م عادل جمعة ماجد عليوي
ج م حسين عايد سعيد راضي
ج م عدنان عاكول عريبي تقي
ج م حارث موسى سلمان علي
ج م عدنان حسين خضر مجيد
ج م جواد كاظم ناجي عبدالله
ج م صالح جبار عناد جليل
ج م محمد فرحان شكر جاسم
ج م امجد عويد صالح عذاري
ج م مهدي محمد جاسم محمد
ن ع كريم حسين علي عبدالرضا
ن ع قاسم دحداح دلاخ ارخيص
ج م مش نصيف كرين لفتة واسي
ج م عبود مهودر زهير محسن
ج م ثجيل جلاب جابر لفتة
ج م حسن فلحي عزيز سالم
ج م ناطق كنهير حمد خليفة
ج م مهدي شباط عبود براق
ج م فاضل عباس عطيه شعلان
ج م نوفل عبدالحميد عبدالكريم
ج م حسين مجيد محمد حسون
ن ض حمود ناصر جبر خلف
ن ض فرهود مناهي فجر محمد
ن ض فرحان سهيل نجم
ن ض مخ محمد كريدي غريب عبيد
ن ض مش رضا حسوني جابر روضان
ن ض عبدالرسول عبدالهادي محمد
ن ض ك اياد كاظم زبون عبدالسادة
ن ض ا س هاشم مهدي سكر فتيخ
ن ض مش نجم عبد ساير جبر
ن ض قاسم نعمة محسن سفيح
ن ض عبدالرحيم زبون عبد شلاش
ن ض قاسم داخل زاهي راهي
ن ض مخ حمزة محمود خلف حسين
ر ع / ٨ عبدالرزاق جعفر بدر علي
ر ع مش ياسر عبدالرزاق محسن عباس
ع اكرم محمد رمضان عبدالرحمن
ع مش ابراهيم علي جمعة علي
ع كريم حمزه خميس محيسن
ع حسن شاكر عبدالله
ع جبار عطيه مهودر موزان
ع مخ حمزه يوسف فنيعر حسين
ع احمد محمد خلف نجدي
ع مش علي ماجد عبدالله محمد
ع علي محمد علي مهدي
ع خضير كاطع محمد سلمان
ع سليم اسماعيل رشو سيدو
ع اياد رشيد الياس خضير
ع ثروي علي حسن محمد
ن ع عمر خطاب حسين محمد
ن ع نصير عبدالحسين عليوي حسين
ن ع فرج سالم بلو محمد
ن ع فتحي يوسف فتحي يوسف
ن ع عبدالرضا حسين شاكر عيسى
ن ع نعيم محارب ثامر محمد
ن ع ياسين خليل حمد سليمان
ن ع عبدالسادة عبدالحسن حنون
ن ع عبد زيد غاضل عبد زيد
ن ع تحسين اسماعيل امين
ن ع مطرود كريم احمد غباش
ن ع عبدالهادي نشات محمد صالح
ن ع حسين عاجل مطشر عنيزي
ن ع علي خنفيش حبيب سوسة
ن ع حميد حماد سالم عبدالله
ن ع علي راشد غلام عبد
ن ع هـ ع جبار حربي مصلح خضير
ن ع خالد زدي محسن كريضي
ن ع ا س حميد منصور خميس مشيط
ن ع مضمد شعلان عمار ياسر متشد
ن ع مش رحيم مهلهل عطشان حسين
ن ع عبدالستار محمد احمد موسى
ن ع فريق عبدالله احمد ابراهيم
ج ١ مهدي مصارع حسين اطعيمه
ج ١ فاضل مردان اربيط عكله
ج ١ عبدالستار احمد سعيد
ج ١ سلمان جاهل شاطي شطب
ج ١ محمد محسن محمد جاسم
ج ١ حزيران عمران غافل علي
ج ١ علي كريم سلمان شعل
ج ١ سليمان جورجيس كنعان
ج ١ عبدالمحسن خضير عباس عليوي
ج ١ ستار جبر خنيصر
ج ١ نوفل سعيد حميد مجيد
ج ١ نافع عباس جبر عيدي
ج ١ عائد قاسم محمد علي
ج ١ مراد كاظم عويد خليفه
ج ١ حسن سلطان هادي صالح
ج ١ قيس عادل نعمان
ج ١ احمد وحيد عبدالهادي جاسم

ج آ محيي بسالة خضير لاحج
ج ١ خالد عادي محمد فهد
ج ١ علي شاتي دويج شكب
ج ١ صباح علي حسن كاظم
ج ١ حمزه حسين علوان شطب
ج ١ مضمد جاسم كطان مطر عطية
ج ١ مش جميل حسن كريم محمد
ج ١ صباح زيدان خلف حبيب
ج ١ علي حسين عبدالخضر
ج ١ عبدالحسين جبر محمد كون
ج ١ ارشد رؤوف عبدالامير حمزه
ج ١ سليمان علي سليمان عباس
ج ١ صفاء هادي مطلك سهيل
ج ١ محمد حسن صالح داود
ج ١ ثجيل كريم عبد اطلس
ج ١ سعد قاسم هاشم حسن
ج ١ عامر شاكر جاسم حمادي
ج ١ حسن عبد باشخ شامي
ج ١ علي مرهج عزيز غالي
ج ١ فالح نبهان فالح مشمور
ج ١ جاسم محمد عطيه فرج
ج ١ طارق باقر صادق باقر
ج ١ غافل كاظم عبد لفته
ج ١ مش احمد عبد حمش جراد
ج ١ هجول كاظم لوتي مزعل
ج ١ فزع عبيد مطشن شايع
ج ١ عبدعلي حاجي فحيل نهير
ج ١ رحيم فاضل جلوب زورو
ج ١ غيار خليف صلبوخ دويج
ج م عبدالغني محمد عبدالرضا
ج م قاسم رحمه عبيد وحيل
ج م هـ ع علي عبدالحسين غضبان
ج م مش محمد جاسم حسون عذافة
ج م علي محمد حسن درويش
ج م سلمان علاوي حبيب راضي
ج م راضي قاسم مهاوي فارس
ج م خليفة فرحان خلف محيسن
ج م عادل خضير محمد عبد
ج م جبار عنون كاظم مطلك
ج م غانم ناجي سليمان هلاله
ج م مش ستار ساجت عبل عاكول
ج م حيدر عباس عبدو صويح
ج م مال الله علي محمد احمد
ج م مجيد محمد صبر صخيل
ن ض تغذية علي ثامر عبد فايز
ن ض مش مؤيد خضر جرجيس يعقوب
ن ض مطشر خلف بشير عواد
ن ض عودة محمد مارد شراد
ن ض ابراهيم محمد جدعان صبيح
ن ض محمد حافظ جودة جاسم
ن ض عبدالوهاب شاكر مطر
ر ع مش هشام سامي نافع عبد
ر ع مش فؤاد حسون عبد حسين
ر ع يوسف خليل ابراهيم اسماعيل
ع الي كريم محمد طريخ نهار
ع مش قاسم سلمان عبدالامير زناد
ع علاوي عطيه كاظم حسن
ع وليد كريم صالح سلمان
ع هـ ع جاسم عناد رضا عتاب
ن ع مش محمد لفتة حسين عليوي
ن ع محمد محيي كاظم مطرود
ن ع هادي نجم عبيد ناجي
ن ع عدنان سلمان عبود ظاهر
ن ع حسين مهدي جاسم حسن
ن ع صالح منجل محيسن شمران
ن ع سعيد باقر هلال احمد
ن ع محمد رؤوف محمود عبدالله
ن ع جبوري عبدالحسن سعد عزيز
ن ع وديع هادي خضير حسين
ن ع باسم اسود وداعة رويح
ن ع مصطفى هاشم ياسين خلف
ن ع س فاهم دهش عزيز حسن
ن ع مش خضير مدلول يحيى كاظم
ن ع رضا محمد جاسم علي
ن ع فرج عبيد سابط ساجد
ن ع هـ ع احمد ياسين خضير عباس
ن ع حسين هادي حميد عبد
ن ع مش يحيى بناي عبدالحسن عبود
ن ع علي حسين جلاب والي
ن ع سعد صابر خلف سفيح
ن ع طالب عبيس سرهيد حقي
ن ض حسن حسين جبر داود
ج م مش حسين كاطع قاسم محمد شلاوي
ج م عادل خيرالله حنتوش جازع
ج م طالب عاصي عباس جاسم
ج م محمد عبد مصطاوي محمد
ج م والي جعفر شندول جاسم
ج م كمال جاسم محمد
ج م حافظ رحيم تسحيو سوادي
ج م صلاح مهدي عباس كاظم
ج م علي حسين نجم سلمان
ج م مشرق سعدي عزيز عبدالحسين
ج م عبد الكاظم عجة عبدالحسين

صدام حسين
رئيس الجمهورية

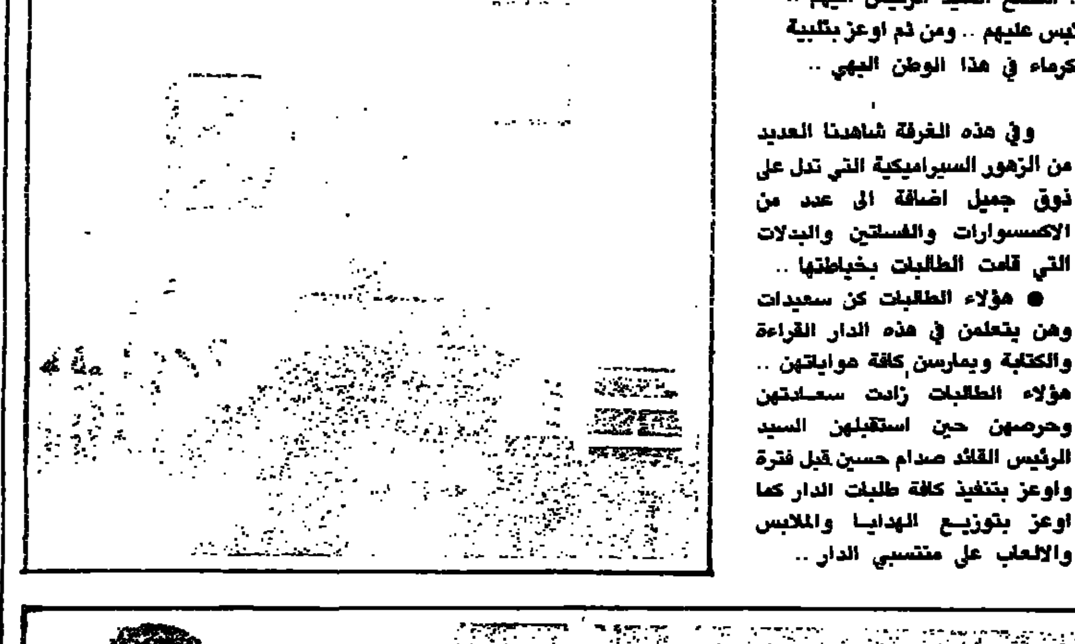
يتبع

طالبات دار الدولة للبنات في العلوية

قائدنا الحبيب .. راعي الطفولة نحو الغد السعيد

● هم اطفال بعمر الورود .. كانوا يوما في ضيافة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وبالامس كنا نحن في ضيافتهم ..

● هم اطفال ينتسبون الى دار الدولة للبنات في العلوية ... بالامس كان راعي الطفولة وحاميها في استقبالهم .. استمع السيد الرئيس اليهم .. تناول الطعام معهم .. وزع الهدايا والملابس عليهم .. ومن ثم اوعز بتلبية جميع احتياجاتهم لاجل ان يعيشوا كرماء في هذا الوطن البهي ..



● في الدار تجولنا .. واطلعنا على مختلف الفعاليات الفنية والاجتماعية التي يقوم الطلبة بممارستها بعد الانتهاء من مطالعة دروسهم ..

تقول السيدة ليلى عبدالحميد مديرة الدار : ـ

بعد ان ينتهي الطلبة من مطالعة دروسهم .. يقومون بممارسة هواياتهم .. ونحن من جهتنا هيأنا كافة المستلزمات لتنمية مواهب الطلبة .. وكما نشاهد توجد في الدار غرفة للموسيقى وفيها يتعلم الطلبة

وفي هذه الغرفة شاهدنا العديد من الزهور السيراميكية التي تدل على ذوق جميل اضافة الى عدد من الاكسسوارات والفساتين والبدلات التي قامت الطالبات بخياطتها ..

● هؤلاء الطالبات كن سعيدات وهن يتعلمن في هذه الدار القراءة والكتابة ويمارسن كافة هواياتهن .. هؤلاء الطالبات زادت سعادتهن وحرصهن حين استقبلهن السيد الرئيس القائد صدام حسين قبل فترة واوعز بتنفيذ كافة طلبات الدار كما اوعز بتوزيع الهدايا والملابس والالعاب على منتسبي الدار ..



اصول الدروس الموسيقية اضافة الى تعليمهم الاناشيد التي تتغنى بحب القائد صدام حسين وبالوطن الحبيب ..

وتضيف السيدة ليلى : ـ

في الدار توجد فرقة موسيقية مؤلفة من (٢٠) طالبة يضمنهن ثلاث طالبات يعزفن على الالات الموسيقية .. هذه الفرقة شاركت في جميع الفعاليات المركزية التي تنظمها وزارة التربية في المناسبات الوطنية والقومية .. اضافة الى تنظيم فعاليات فنية اخرى في الدار وقد لاقت الفرقة التشجيع من قبل المسؤولين في الوزارة .

● حينما كنا نتجول في الدار شاهدنا العديد من النشرات الجدارية والرسوم الجميلة وعنها قالت السيدة ليلى : ـ

هذه النشرات الجدارية والرسوم قامت بتنفيذها طالبات الدار اذ تمارس الطالبات هذه الفعاليات مساء كل يوم اثنين تحت اشراف اساتذة متخصصين .. وكما ترى فان النشرات والرسوم تشير الى موهبة جيدة للطالبات حيث انهن كتبن ورسمن العديد من المواضيع والرسوم التي تناولت بطولات جيشنا المقدام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لعموم المواطنين ..

● وفي غرفة الخياطة التقينا بالسيدة نزهة جهاد التي تقوم بتعليم الطالبات مهنة الخياطة اضافة الى صناعة الزهور السيراميكية والاكسسوارات .

تقول السيدة نزهة : ـ

ان الطالبات يفرحن كثيرا حين يمارسن هذه المهنة وكما ترى فان كل هذه الفعاليات هي من عمل الطالبات اللائي قمن بتنفيذها تحت اشرافنا ..

هن طالبات ربما فقدن اباءهن او امهاتهن .. فكان السيد الرئيس القائد ابا لهم ومثلما سيادته قائد للنصر والمنتصرين فهو ايضا اب الطفولة وراعيها نحو غد سعيد ..

وفي لقاء مع طالبات الدار التقينا ببعضهن وهذه بعض احاديثهن : ـ

الطالبة هناء حسن يتيمة الابوين تبلغ من العمر ١٢ عاما .

قالت : ـ

صحيح اني فقدت والديّ ... لكن حين لقائي بالسيد الرئيس القائد صدام حسين شعرت انه هو والدي فقد كان كريما معنا ... اخذنا بين ذراعيه واحتضننا وتناول الغذاء معنا .. اني اعده والدي وابا لكل العراقيين ..

الطالبة احلام حسين تبلغ من العمر ١٤ عاما تقول : ـ

لم اكن اتوقع ان يوما ماسياتي ونكون في ضيافة الرئيس القائد صدام حسين ... لكن سيادة الرئيس اكد لي عكس توقعي .. اذ ان سيادته وخلال استقباله لنا اشعرنا اننا ابناؤه وان كل العراقيين ابناؤه .. فسيادته لم ينس احدا لذا اننا كنا نراه في التلفاز يزور كافة قطاعات الشعب في الشمال والجنوب وفي كل مكان .. يطلع على احتياجاتهم ويوعز بتنفيذها .. مثلما اطلع على احتياجات الدار واوعز بتنفيذ كافة مستلزمات الدار ... فشكرا للسيد الرئيس وشكرا لاب العراقيين ..

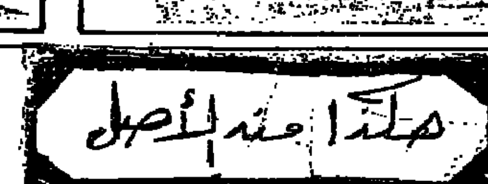
الطالبة شيماء حسن (١١) سنة تقول : ـ

في كل مرة كنت ارى السيد الرئيس القائد صدام حسين يزور هذا البيت او ذاك ويزور هذا المكان او ذاك وكنت اتمنى ان يزورنا ؟ حتى جاء اليوم الذي كنا في ضيافته وتناولنا الغذاء معه .. حينها ايقنت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين لم ينس احدا .. فشكرا له لانه رعانا برعايته الكريمة ..

● حسين عمران
تصوير : قاسم سنيد







قضية للمناقشة

موضوع المسرحية بين الماضي والمعاصرة

عبد علي حسن حمزة

شهدت حركة التاليف والاعداد المسرحي في العراق توجها لطرح ومعالجة موضوعات نشات وسط مبنى اجتماعية سابقة ، وقد ارتبط هذا التوجه بشكل ملحوظ وظاهر بطبيعة المنجز السياسي - وتحديدا منذ قيام ثورة تموز ١٩٦٨ - وقدمت ولاتزال تقدم وفق هذا التوجه مسرحيات عدة سواء كانت تاليفا او اعدادا عن روايات او قصص عالجت احداثا حصلت في الماضي البعيد او القريب - الماضي الذي سبق قيام المنجز السياسي الراهن - وطرحت اراء عدة بشان هذا التوجه من قبل النقاد او المختصين بشؤون المسرح في القطر وعدته بعض الاراء - بل اغلبها - ابتعادا عن مواجهة مشاكل الواقع وعدم التمكن من الخوض فيها .

لاشك ان هذه القضية لاتزال تواجه حركة المسرح العراقي وهي بحاجة الى دراسة ونقاش للتوصل الى قناعات حاسمة ومسؤولة سيما وانها تشغل حيزا كبيرا من المعالجات التي يلح كتاب الدراما على طرحها وبشكل مستمر . ولعل المناسبة التي جعلتني ادعو الى طرح هذا - التوجه - على بساط النقاش والبحث من قبل المعنيين كتابا ونقادا ومختصين هي مقالة الزميل حسب الله يحيى المنشورة في مجلة (الاقلام) العراقية والمتضمنة عرضا نقديا لمسرحية - بير وشناشيل - تاليف عباس حربي واخراج د . عوني كرومي والتي قدمت ضمن عروض مهرجان المسرح العراقي الثاني في كانون الثاني ١٩٨٩ ، وهي مسرحية تقع في ذات التوجه المشار اليه (معالجة موضوعات في مرحلة سابقة) وبخصوص هذه القضية يشير الزميل حسب الله الى (اننا بتنا نعرف الماضي اكثر من معرفتنا للحاضر) . وفي مكان اخر يتساءل (لماذا نلح على قراءة الماضي اكثر من قراءتنا للحاضر ؛ هل هي الخشية ام الغفلة والجهل عن تناول الواقع الراهن . بكل مايشكله من تعقيدات واشكالات جديدة) ، ولاشك بان ماتوصل اليه الزميل حسب الله من استنتاج بمعرفتنا للماضي اكثر من الحاضر من خلال هذا التوجه والنمط من المسرحيات وكذلك تساؤلاته المشروعة . هي ليست جديدة بل يتم طرحها بعد مشاهدة اي عرض مسرحي يمر عن هذه القناة - الماضي - ولعل السبب في اثارة مثل هذه التساؤلات هو ان اغلب المسرحيات التي قدمت تعالج فترات زمنية متقاربة - ضمن بنية اجتماعية واقتصادية وسياسية واحدة - وهذا يعني تماثل العلاقات الاجتماعية وافرازاتها بما في ذلك تكوين الفئات الاجتماعية - ومن الطبيعي كنتيجة لهذا التماثل ان تكون اية مسرحية صورة متكررة ان لم تكن بطبيعة الشخصيات والاحداث ففي النتائج على اقل تقدير كون ان الماضي كبنية اجتماعية قد امتلك نهاياته المعروفة تاريخيا وفكريا واجتماعيا ، وهذا يعكس بالتاكيد ازمة كاتب الدراما في تقصي عمق الماضي والكشف عن القوانين الفاعلة في تكوين الوعي الفردي والاجتماعي على حد سواء .

ومن حيث المبدا فان التوجه للماضي في استخلاص القيم ومراقبة الواقع الراهن - المعاصر - من دون الخوض في معالجة اشكالاته سيكون محور المناقشة ويستوجب الجدية في التوصل الى نتائج حاسمة خاصة وان الحركة المسرحية في القطر قد قطعت اشواطا بعيدة على مستوى التجارب المتقدمة والتميز ضمن حركة المسرح العربي . وينتظر منها وضع الحلول لمجمل القضايا التي لاتزال تواجهها ومنها قضيتنا موضوع النقاش .

وبدءا لابد من تحديد دوافع هذا - التوجه - والتي نستطيع معرفتها من دون عناء نظري يبعدنا عن الهدف . ويمكن تلخيصها بما يلي :-

١ - الكشف عن التناقضات التي سادت المراحل السابقة . والتي كانت الفئات الشعبية المحرومة ضحية الاستغلال . والانحياز لهذه الفئات وتوضيح دورها في تقدم المجتمع . اي ابراز دور البطل الشعبي والذي يشكل وسيلة وهدف الثورة .

٢ - اعتماد مبدا «الاسقاط المباشر كالمسرح السياسي وغير المباشر عند معالجة الموضوعات الاجتماعية والتاريخية لاستخلاص القيم الفكرية التقدمية المعتمدة في بناء الحلقة الحضارية الراهنة .

٣ - امكانية وضع مشكلات الواقع الراهن في مجالات الماضي حيث ان المشكلات المعاصرة يمكن ان ترى من بعيد كما يمكن ان تفرض بشكل غير معتاد حتى تثير الانتباه والاهتمام اي الاقتصار على طرح المشكلات المعاصرة ضمنا . في معالجات الماضي . بمعنى اخر من دون طرح موضوعات معاصرة لاحتواء الواقع الراهن على نهايات مفتوحة لوقوعها ضمن تفاصيل مرحلة قائمة . وفي طور التكوين والتطور نحو استكمال حدودها المرحلية .

وبالتاكيد هنالك دوافع اخرى ارجو ان يتوافر عليها الزملاء من المعنيين تعميما للفائدة والاطلاع بشكل واسع على تفاصيل هذه القضية .

ان امتلاك معالجة وطرح موضوعات (الماضي) مشروعية التاثير الابداعي - تاليفا - (مسرحيات شكسبير التاريخية على سبيل المثال) - اضافة الى الدوافع التي اشرت اليها انفا . لاتتطلب شكلا من الواقعية المباشرة . بل تتطلب شكلا جديدا متجاوزا للاشكال التقليدية . على اساس ان وجهة النظر القديمة لايمكن ان تعرض بالشكل القديم ولعل انجازات المسرح التجريبي واسهامات المخرجين العالميين (ابيا وكريج) على وجه الخصوص خير مثال على القيم الفنية المضافة من خلال استنباط وايجاد اشكال جديدة للعرض المسرحي المعتمد على نصوص تعالج وتطرح موضوعات تاريخية . وفي مسرحنا العراقي نذكر باعجاب تجارب الدكتور صلاح القصب الجديدة في اخراجه لمسرحيات شكسبير اخرها مسرحية «العاصفة» التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل في تشرين الثاني ١٩٨٨ ، وحتى التجربة الاخيرة للدكتور عوني كرومي في اخراجه لمسرحية بير وشناشيل حيث استطاع د . عوني من خلال تجاوز الشكل الحكائي الى شكل امتلك قدرة تعبيرية متميزة .

ان قضية «التوجه» الى الماضي تستدعي جهودا تاليفية واخراجية متقدمة تضع في الحسبان مشكلات العصر الراهن لا كموضوع وانما كمضامين لموضوعات تعالج وتطرح الماضي المنجز . وبهذا الصدد اتفق مع الزميل حسب الله يحيى في مقالته التي اشرت اليها بداية حين قال بصدد الاسباب التي تدعو الى الرجوع للماضي (ان هذه الاسباب مجتمعة كلها لاتبرر القطيعة مع الحاضر) . انها دعوة مخلصة لمناقشة هذه القضية المهمة والتي تواجه حركة المسرح العراقي الذي يسهم في اغناء ثقافتنا الوطنية .

اللغة الثالثة

سئل مطرب عراقي شاب في مقابلة صحفية عن تفسير ظاهرة شهرة المطربين الشباب الخليجيين مقارنة بشهرة مطربينا الشباب ؟

واجاب المطرب الشاب جوابا اقترب به من العلة التي كانت وراء محدودية انتشار مطربينا الشباب على الساحة الغنائية العربية وعدم شهرتهم وتقوقعهم في اطار ضيق ، واصاب به مرارة الحقيقة ولا اقول كبدها .

ومن قرا المقابلة فقد علم بالجواب . ومن لم يقراها ، اسوق له ماجاء في جوابه حرفيا مع الاعتراض على الفقرة الاخيرة من جوابه !

«قال مطربنا الشاب : «ان الاغنية الخليجية التي لم تنتشر قبل سنوات بدات تاخذ مكانها الان والذي حصل تداخل الاساليب الغنائية وتنقية المفردة الخليجية من بعض الكلمات الغريبة ، اي انهم هناك استخدموا «اللغة الثالثة» والتي تمزج بين - الفصحى والعامية - هذه اللغة لم يستخدمها شعراؤنا ..

والفقرة الاخيرة كما اسلفت في نفسي منها شيء ، حيث ان المتفحص والمتتبع لنصوص بعض الاغاني العراقية يلاحظ ان قسما من شعرائنا طرقوا باب اللغة الثالثة بنجاح ، والامثلة على ذلك كثيرة ، فاني ادعو مطربنا الشاب ان يتمعن في كلمات اغنية «لاعليك ولا علخاطر» لرياض احمد واغنية «بالله سلم سلام» للمطرب ذاته وكذلك اغنية «تايبين» ذائعة الصيت لياس خضر سيجد كلمات هذه الاغاني اقرب الى الفصحى منها الى العامية او هي بين بين او لغة ثالثة كما اطلق عليها مطربنا الشاب وخاصة اغنيتي رياض احمد ولو تفحصنا وعددنا لاعيانا العد .

ولنا في هذا القدر من الامثلة الجواب الشافي الذي يزيل مافي نفس بعض المتشائمين من مستقبل كلمات الاغاني العراقية ذلك ان شعراءنا يمتلكون ناصية القصيدة الغنائية التي تتوسط الفصحى والعامية .

ودعوة من متفائل لشعرائنا الاعزاء ان ينتبهوا للغة الثالثة التي غزا بها مطرب الخليج الساحة العربية كيما يتسنى لطاقات مطربينا الكبار منهم والشباب ان تنطلق وتنتشر في ارض العروبة .

عبدالامير حنون الكناني .

الشهادة

انترانيك ميناسكان

ما احلى الشهادة .. وما احلى اسم الشهادة في سبيل الله وفي سبيل الوطن والامة العربية باجمعها . وفي سبيل المبادىء والشرف وفي سبيل الحق والكرامة .

بالشهادة تزهو الارض وتتالق شموخا حياة الشعب وتفوح في السماء رائحة الدم الزكي الذي روى تراب الوطن .

فالاستشهاد حالة تسلم تضيء ، هو هزة عنيفة تشيع في النفوس القلق المقدس ، هو نور يشق ظلمات الياس ويفتح للامل نافذة بعرض السماء . يذهب شهيدا للحق ويخلد في ذاكرة الشعب ويصبح مشعلا هاديا لطريق الحق والثورة والفداء .

ان الشهداء حاضرون معنا بزهوهم وشموخهم فامتنا هي امة المثل وتاريخنا حافل بالانجازات العظيمة . وكانت الشهادة في حياة العرب هي ابلغ هدف وغاية يسعون لها وهي ان دلت على شيء فانها دلالة التعبير عن الايمان والوفاء للمبادىء التي نعتنقها . والشهادة ليست وسيلة بل هي الوسيلة والهدف ، فلولا الشهادة لما اصبح للعرب كل هذا الشان بين الامم ولولاها لما رد كيد الفرس على اعقابهم يحملون الخذلان والرذيلة تعصف بهم ريح الحقد فتردهم الى اوكارهم . ولهذا اصبحت الشهادة تمثل انبعاثا متجددا في قيمه وطاقاته وانجازاته ففي مثل هذا العطاء لن ينال شرف اكتسابه الا صفوة من المتميزين في شجاعتهم وهم الاكرم منا جميعا . ان قيمة الاستشهاد في معركة العروبة على الجناح الشرقي للوطن العربي تاخذ اهميتها من كونها تضحية اقدم عليها ابناء العراق العظيم من اجل الوجود والمستقبل العربي . تحمل العراق اعباء الدفاع عن العروبة ضد التوسع الفارسي وتحمل من اجل ذلك الكثير من التضحيات . وقدم الكثير من الشهداء على طريق الدفاع عن القيم والمبادىء العربية منذ عهد نبوخذ نصر مرورا بذي قار والقادسية الاولى . وجاءت معركة قادسية صدام المجيدة لتؤكد هذه الحقيقة وتضيف اليها حقائق جديدة . عندما تواصل مسيرة البناء تقدمها الثابت بكل ثقة وحماسة وبوتائر اسرع في زمن الحرب يكون الاستشهاد اكثر من حالة حياة مجردة .. يكون حالة بناء . حركة ، وتحفز ، وتعبئة ... يكون حالة عز يكمن فيها الزلزال الذي يحقق ولادة جديدة وحياة جديدة .

ان مقولة الرفيق القائد صدام حسين «الشهداء اكرم منا جميعا» لم تهدف الى هدهدة الاشجان وترضية النفوس وانما قيلت تعبيرا عن حقيقة وعن امنية غالية وقائلها الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله الذي وضع نفسه ومازال كمشروع دائم للاستشهاد قبل المعركة واثناء احتدامها وبعد ان انتهت بالنصر المؤزر في كل معركة قادمة نقررها او يفرضها علينا اعداؤنا .

ان معركة قادسية صدام المجيدة اعطت نتائجها على مستوى القوات المسلحة وعلى المستوى الوطني والقومي وتعطي لشعوب العالم الثالث نموذجا في الارادة الوطنية .

ان قادسية صدام المجيدة تتحول يوما بعد يوم الى ملحمة تجدد تشكيل الامة العربية في تاريخها المعاصر .

كلمات مخنوقة

محمد مرهون العزاوي

لاتندهش ياصاحبي لغرابة العنوان فهو ايحاء ورمز وليس فيه شيء من السادية او شيء عن عطر المسلسلات العراقية امثال «فتاة في العشرين ، الحالمون ، الكذبة الاولى ، اجنحة الثعلب ، شجاعة الناس !! على اية حال ففي صدري كلمات حبيسة مخنوقة تلجلجت فيه .

الكتابة ليست اختيارا بل هي إلهام . فالشاعر يتسكع على مصاطب المتنزهات ويتردد على دخان المقاهي باحثا عن بيت .. عن قافية فلا يجد ، بيد ان مارد الشعر يباغته على حين غرة فتنهمر عليه الابيات كوابل في شتاء عراقي فيسرع الى اوراقه في عتمة الليل ليغتصبها فيمنحها طفلة جميلة وتلك هي القصيدة . الشعر ياصاحبي إلهام . الكتابة ياصاحبي إلهام حتى النحت حتى العبث بالالوان .

ماكثر الاطباء والمحامين وماكثر العمال - ولكن يضن ويبخل الزمان بكاتب او فنان .. انهم بضعة من الانبياء لان مايخطونه ومايبطقونه نفحة إلهام .

الحبر موجود ، الورق موجود ، الوقت موجود ولكن يعوزك الالهام الحرف موجود ، الكلمات موجودة ، النقط موجودة ولكن يلزمك البنيان الالهام ياصاحبي اسمنت البيان ، اسمنت القصيدة فاذا انعدم فلست بفنان .

الذي يقول لك إني اقدر متى اشاء على كتابة قصيدة . ليس شاعرا انه مهرج !

من يقول لك اني اقدر متى اشاء على كتابة رواية ، ليس بكاتب إنه عرضحال !

الفرق ياسيدي بين ماتقدم من امثال وبين الكاتب المجيد والشاعر المفلق هو الصدق ، الاصالة ، البراعة والابداع فكانه ينطق من القلب ويكتب بنور وهذا هو الفرق .

لاتندهش ياصاحبي ولاتراع انها ثرثرة ولكنها مجدية او قل بعثرة حروف او شخبطة طفل على حائط او شعوذة ساحر او طلاسم عراف .. او دخان .

انها كلمات مخنوقة ضاق بها صدري فنفثتها كما تنفث القاطرة الدخان او كدمعة سخينة احرقتها على حروف باردة وورقة بيضاء صامتة ولكنها عند سبك الحروف عليها ، ناطقة ..

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

رشاقة الحديد ! ..

لم احس برشاقة الحديد الا عندما رايت برج ايفل في باريس راي العين . وهو رشيق بهيكله المتناسق والروح التي صنعته والفن الهندسي المعجز الذي خلق منه ذلك المعلم البارز الذي يزوره الملايين من البشر كل عام من ارجاء الدنيا كلها .

والفرنسيون يعتزون بهذا المعلم البارز ، إن كانوا قد اعتادوا عليه فراوا فيه ، كما نرى نحن عمارة من اربعة طوابق . الا ان فرنسيا كان يقرفه منظر ذلك البرج الهائل ولا يتحمل ان ينظر اليه ولو مرة واحدة كل عام . وقد اعتاد هذا الفرنسي ان يتناول وجباته الثلاث يوميا في احد مطاعم ذلك البرج مع كل قرفه تجاهه وعندما سئل كيف يوفق بين هذا التصرف وتناول وجباته الثلاث يوميا فيه قال : ان هذا هو المكان الوحيد الذي لا يقع فيه نظري على هذا البرج اللعين !

سالم حسين شاعرا ! ..

لقيت بين اوراقي القديمة قصيدة في غاية الرقة والروعة نظمها الفنان الكبير سالم حسين الذي عرف عازفا بارعا بالقانون ولم يعرف شاعرا حتى عند اقرب اصدقائه ومحبيه .

والقصيدة تعبير عميق للاعجاب اللامتناهي الذي يكنه العازف الكبير لفن كوكب الشرق السيدة ام كلثوم . وقد نظمها في ساعة تجل وانسجام على غرار قصيدة سلو كؤوس الطلا لامير الشعراء احمد شوقي ، وهذه هي القصيدة التي استوحاها الفنان سالم حسين من شعوره اولا ومن شعره ثانيا :

بشاطىء النيل مرت غير عارفة
سمراء تحكي وفي فرعون سحنتها
حييتها فدنت والبشر يغمرها
فقلت من بلد الاحرار تطربني
بشط دجلة افنان الهوى نبتت
ياغادة النيل درب المجد يجمعنا

ان المتيم في شوق للقياها
وتروي عن كيلو باترا النجل عيناها
من ذا الذي ياترى بالورد حياها
ذكرى التحرر لما فوك غناها
للنيل ثم الفرات العذب نماها
وليس غير حياة العز نرضاها

الدكتور الشابندر ومراغنية اه ياسلام

كان الدكتور معمر خالد الشابندر من محدثي الاذاعة المرموقين في اواسط الخمسينات . وكانت احاديثه النفسية من امتع الاحاديث واقربها الى نفوس مستمعي الاذاعة ...

ومن الغريب بل من المدهش ان الدكتور الشابندر رحمه الله - كان يتاتىء وهو يتحدث اليك . ولكنه وهو يواجه المايكروفون كان فصيحا ومسترسلا كاحسن ما تكون الفصاحة والاسترسال .. مفارقة عجيبة لم افهمها خصوصا انه لم يكن الوحيد في هذه العجيبة . فقد سبقه المقرىء الحافظ صلاح الدين في ذلك فهو يتاتىء عندما يتحدث اليك ولكنه وهو يتلو القران الكريم يتلوه خاليا من التعثر ..

وكان للشابندر شرط عجيب لمواصلة احاديثه الاذاعية .. كان يشترط بعد كل حديث يذيعه ان تذاع اغنية (آه ياسلام) لام كلثوم ، وكان المسؤولون في الاذاعة ينزلون عند رغبته احتراما لمكانته الادبية والعلمية . ولكنهم لم يحاولوا قط ان يعرفوا السر الكامن وراء هذا الشرط العجيب .

لقد سالته يوما ان يكشف لي دوافع هذا الشرط العجيب فلم يحر جوابا بل تاتا وتبعثرت الكلمات من فمه وضاع ما كان سيقوله لي . وبعد ايام زرته في عيادته . فلم يكد يراني اقبل عليه حتى ابتسم وتهلل وجهه بفرح طفولي وهو يقول : لقد كان (سلام) هرا وديعا ومتعاطفا وقريبا الى نفسي كما يكون الطفل قريبا من ابويه ... لقد احببت (سلام) واحببت ان يكون دائما معي حتى في تلك الاحاديث الاذاعية ! ! .

● من ارشيفي الخاص ●

في مدخل الاذاعة عام ١٩٥٣ :

من اليمين الى اليسار : كاتب هذه السطور المحامي عدنان فرهاد . المذيع الراحل موحان طاغي . عدنان المدرس . عفيفة اسكندر . انصاف منير . المذيع الراحل قاسم نعمان السعدي . عازف القانون خضير الشبلي .

الرد المناسب !!

وضع البحار الانكليزي باقة من الزهور على احد القبور ولاحت منه التفاتة فراى رجلا صينيا يضع انية من الرز على قبر قريب . فقال ساخرا : متى تظن يخرج صديقك من قبره لياكل الرز ؟ فابتسم الصيني بادب وقال : في الوقت الذي يخرج فيه صديقك من قبره ليشم الزهور !! .

اللغة العربية ومكانتها في السنغال

اللغة هي الوعاء الذي يستوعب فكر امة ما وثقافتها وخلاصة حضارتها ، وان اللغة هي السلك الذي ينتظم نفائس ما انتجه شعب من نفائس وصور . وهي الجسر الذي تعبر عليه التجارب الانسانية من جيل من الناس سلف الى جيل من الناس خلف ، وهي صلة الوصل بين ماضي الامة العربية وحاضرها ومستقبلها ونظرا لهذه المكانة التي تحتلها اللغة في سلم القيم الفكرية والاجتماعية والحضارية والتاريخية جعلها المفكرون والفلاسفة على راس قائمة المقومات الاساسية للقومية وللامة .

ان اللغة ليست من صنع فرد او مجموعة افراد قليلين تواضعوا على صنعها . وانما هي من صنع كل الافراد الذين ينتمون لتلك اللغة وينطقون بها ، لا في جيل واحد من الناس ، بل في اجيال كثيرة متلاحقة متتابعة . وترتب على ذلك ان لغة كهذه تغدو مستودع افكارهم وذخيرة تجاربهم وخبرتهم في الحياة ، وبالتالي تغدو الوعاء الذي يحفظ خلاصة حضارتهم . سواء بشكلها المكتوب او بشكلها المنطوق .

وان في لغتنا من المزايا والحسنات والخصائص الخيرة وفيها من الخصب والحيوية والنماء مايكفي للرد على خصومها وفي قصيدة الشاعر حافظ ابراهيم اذ انشد من تلك القصيدة قوة العربية عن نفسها ومكانتها . اذ يقول :

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن صدفاتي

ان اللغة العربية وسعت كتاب الله ورسالة السماء وشريعتها السمحاء .

ودخول اللغة العربية الى منظمة اليونسكو كلغة عمل واصطناعها وسيلة حضارة وهذا دليل اخر على ان اللغة العربية سفارة قومية وهذا عامل مهم واساسي من عوامل القومية العربية نفسها وعنصر اكيد من عناصر الوحدة الفكرية تلتقي عنده الامة العربية جمعاء والعرب يلتقون حول لغة واحدة ويجتمعون حول اللسان العربي المبين . هذا اللسان الذي جمعهم في سالفات الايام ، ويجمعهم ويوحدهم في قادمات الايام . وتنساح مكانة اللغة العربية فوق ارض كانت معمورة بحضارات من اعرق حضارات العالم ، وتنداح فوق طبيعة من اجمل بقاع الدنيا واغناها بالثروات المعدنية والنفطية والمواد الاولية التي غدت عصب حضارة اليوم . ان لغة لها من سعة الانتشار والنفوذ في هذه البقاع الشاسعة من المعمرة لجديرة بان تكون لغة عالمية وان تستعيد مكانتها كلغة حية ، وان تدخل المنظمات والمؤسسات العلمية .

وفي هذه السطور نتكلم عن مكانة اللغة العربية في السنغال :

حيث برزت اللغة العربية كقوة فعالة بعد استقلالها في نظام التعليم في السنغال وذلك من الناحيتين : الرسمية والخاصة . والسبب يرجع الى التاثير [illegible] اللغة العربية في [illegible] السنغالي ويمكن ابراز هذا التاثير في النواحي التالية :

١ - العقيدة : ان ٩٠٪ من الشعب السنغالي هو مسلم فلابد من معرفة مصادر تشريع عقيدته ولايمكن تحقيق ذلك بصورة مرضية الا بالالمام باللغة العربية التي دون فيها القران الكريم والسنة النبوية والعلوم الشرعية .

٢ - التاريخية : بما ان اللغة العربية هي الاداة الاولى التي تم بها تسجيل الخواطر وتدوين الحضارة في جنوب الصحراء الكبرى ، حيث استخدمتها شعوب هذه المنطقة في ابراز هويتها اما باللغة العربية للذين حصلوا على قسط كبير من العلم او بواسطة الحرف العربي لمن دونهم . والشاهد على ذلك الاثار والمصادر في متاحف السنغال .

٣ - العلاقة المتنامية بين السنغال والوطن العربي :

هذه العلاقة يمكن ان نلمسها في جميع نواحي الحياة الاقتصادية منها ، والسياسية والثقافية . فمن اطلع على علاقة السنغال بالعرب سيلاحظ ان اسهام العرب يشمل جميع نواحي الحياة الاقتصادية من بناء السدود وانشاء الطرق واقامة المصانع . اما من حيث العلاقة السياسية فيتمثل في تطابق السياسة الخارجية للسنغال مع موقف العرب في كثير من النواحي خاصة حول مشكلة الشرق الاوسط . وفي ما يتعلق بالناحية الثقافية فان اكثر المنظمات الاسلامية التي تعمل في حقل تعليم اللغة العربية تتلقى العون المادي والمعنوي من الوطن العربي لتتمكن من تنفيذ برنامجها التعليمي ولبناء الموسوعات التعليمية . ونلاحظ ان السنغال تدخل تعليم اللغة العربية بشكل رسمي في جميع مراحل التعليم من الابتدائية إلى المرحلة الجامعية . اما باقي اللغات فلا يبدا تدريسها الا في المراحل الاعدادية بالتحديد في [illegible]ة الرابعة منها عدا اللغة الانكليزية التي تبدا من السنة الاولى . وهذا دليل قاطع على مكانة اللغة العربية في السنغال اما المدارس الخاصة ومراكز تعليم اللغة العربية فمنتشرة في جميع انحاء القطر السنغالي .

احمد بحر الراوي
الجامعة المستنصرية
كلية الاداب

عالم السياحة

لم تعد السياحة - في علم المنطق ، وحساب الارقام : النسمة الحية العابرة ، ولا المروج ، ولا السهول ، ولا الخد الوردي المعانق او القطيع ، والراعي ، وشبابته السالية في الروابي الخضر .

ولم تعد هي - وحدها - العوامل التي تغري السياح بزيارة بلدنا ، او العوامل التي ترجح موازين السياحة الى ملتشتهي الارقام ومانروم :

ودليلي الاول ياتيك من (روما) حيث الحر اللزج الثقيل والذي يبقى ستة اشهر متتالية فيشويك ويقلي اعصابك :

و(الريفيرا الفرنسية) ، وسيولها ، وامطارها ، وبروقها تمتد من تشرين الاول فتصل خريفا ، لشتاء ، بربيع ، فلا تزهو ولاتاتلق ولاتضيء :

وفي هذه البلدان وغيرها ، غلاء فاحش ، واسعار مثيرة وشمس تائهة كطيف ، سلاه الهجران فمر وتلكا .

اردت ان انطلق من هنا ، لكي اؤكد ان السياحة لم تعد السهل والمرج والنسائم الطرية وان الحر والصقيع والبرد والغلاء الفاحش ايضا لم يحل دون ازدهار السياحة في المدن المذكور ، ودون تهافت السياح عليها ، بمئات الالوف ، بل بالملايين .

ومرد كل هذا الزحام السياحي على تلك البلدان هو التفهم العميق الذي يبديه المسؤولون لمعنى السياحة .

لم تعد السياحة من صنع الطبيعة وحدها بل هي مشاركة فعالة بين الخالق وماهوب : وبين مخلوقه ومايعطي :

انها صناعة لها خبراؤها يخططون لها ، ويرسمون عندها ولها علماؤها الذين ينتقلون من بلد الى بلد يدرسون عن كثب نفسيات كل شعب ، وامزجته ومتطلباته ويعودون بسرعة الى بلادهم فيعملون بسرعة ، وينشرون الدعايات في ارجاء العالم يشوقون بها النفس السائحة :

السياحة اذاً هي علم ، وعمل وفن وكسب واجتهاد ، وهي اخيرا تجارة التضييف .

ولكي تنتعش السياحة في بلدنا لابد من ملاحظة مايلي :-

١ - طبع الكراريس السياحية وتوزيعها بواسطة الملحقيات الثقافية الى المؤسسات السياحية في تلك البلدان .

٢ - انشاء المكاتب السياحية في الداخل والخارج .

٣ - المشاركة في المؤتمرات العالمية السياحية الدورية .

٤ - دراسة التشويق السياحي ويتضمن :-

أ - الجاذبية التربوية والثقافية .

ب الجاذبية التي تتصل بالتماس الراحة والاستجمام والمتعة والنظافة واسباب اللهو والتسلية والطعام المتنوع .

ج - الجاذبية التي تتصل بالاصل والرغبة في زيارة المناطق الجغرافية والتاريخية والمهرجانات والاعياد الوطنية والمعارض .

٥ - ارسال البعثات الى الخارج في مجال السياحة .

٦ - زيادة الوعي السياحي للعاملين في قطاع السياحة .

٧ - الكياسة وحسن التصرف في معاملة السياح .

٨ - التفكير بجدية في اقامة (عالم الف ليلة وليلة) على غرار عالم (والت ديزني) لما له من مردود سياحي ومادي .

قاسم المعتصم

على نصف عمود

افكار عدة كانت تدور في خلدي لاتناولها في نصف العمود هذا ولكن فكرة واحدة الحت علي بشكل غير اعتيادي لاكتب عنها ... وهاكم اياها .

من خلال الاحاديث التي يرويها طلبتنا الاعزاء من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحتى الجامعة .. ومن خلال ما ينقلونه من سلوك وافكار عن بعض اساتذتهم ومدرسيهم اخرج دائما بنتيجة اتمنى لو انها لم تكن صحيحة او ان حساباتي اخطات فيها واعيد استطلاع الاراء واستمع الى المزيد من احاديث الطلبة ولكنها نفسها ، النتيجة نفسها وهذه النتيجة هي ان بعض الاساتذة والمدرسين والمعلمين ينسى دوره التربوي او مهمته ووظيفته في تربية النشء الجديد .

ويعتقد ان واجبه يقتصر على تقديم مادة « اختصاصه » فقط للطلبة الذين امامه . تقولون كيف ؟

واقول بما يسمح لي حيز زاويتي هذه :

ان التربية ليست دروسا يلقنها المعنيون مثل اية مادة مدرسية اخرى .... التربية سلوك يقتدي به الطالب عندما يراه في معلمه او مدرسه او استاذه .... بدءا من نظافتهم الى اناقتهم الى طريقتهم في الحديث الى الكلمة التي ينطقون بها الى اسلوب تعاملهم مع طلبتهم وغيرها كثير ..

فهل نحتاج الى تذكير معلمينا الافاضل بمهمتهم التربوية هذه ؟

وهل هناك اضخم من مسؤولية تربية جيل على خلق كريم ..

ما ارجوه هو ان لا يقع اي تقاطع بين التربية المنزلية والتربية المدرسية بل ارجو ان تاخذ المدرسة دورها بكل ابعاده في تصحيح اي انحراف تربوي حتى وان جيء به من البيت .

● حياة ●

هكذا من الاصل

لا لست تعرفني

كمال عبدالله الحديثي

أتقول إنَّ الليلَ يتهيبني !
أتقول انك تعبرُ الاشواقَ في شجني ؟
لا
لستُ تعرفني
لا لن أُصدّقَ
لستَ تعرفني
لا لن أُصدّقَ
لستَ تعرفُ
كَمْ أقام الليل
مِنْ سوى
« فارقتني »
وغلّقَ كُلَّ نافذةٍ
على دربِ النهارِ
ولستَ تعرفُ
ما الضياع
ولا العناء
ولا التشتت
في السفارِ بلا دليلٍ
لستَ تعرفُ
ما مُكابدةُ المخاطرِ
والهواجرِ
في المفاوزِ والقفارِ
ولستَ تعرفُ
ما معانقة الظلال
تُطلُّ في دربِ الرجاء
ولستَ تعرفُ
ما مُخاطرة البحار
وما الخِضَمّ
وما القرار
وانت حينَ تشبُّ ساقيةٌ
ترتدُّ في فزعٍ
وتسالني
وتقولُ هذا البحر
هذا الغاضبُ الجبار
هذا الواثبُ الامواج
يُرهبني
ولديَّ هذا الليل
كُلّ الليل
في كاس
أُجرّعها هماً
وما اشكو
وتشكو الليلَ في بَطَرٍ
وانت تَنامُ بالاحلام
تشكو الليلَ مِنْ سهَرٍ
وتشكو مُرهقات الليل
مِنْ خوفٍ
ومن ضَجَرٍ
أتقولُ إنك
.. مثلما خاطرتُ
مِنْ سفرٍ
الى سفرٍ

وركبت كُلَّ بحور هذي الارض
ما وفرتُ من ريحٍ
واشرعةٍ
تجري
ولا ابقيتُ مِنْ مرسىً
ولا شطٍّ
ولا خَطَرٍ
الّا وحططتُ بها
ولا روّيتُ في خطَرٍ ..
هيأتُ صاريةً
تلجُّ البحور
وتشرب اللجج الغواضبَ
تقهر الاعصارَ
والطوفان
وهي تَجِدُّ في السُرى
اتقول ؟ !
لاتلِي الجراح
.. فما يَرِدْنَ ..
وهُنَّ طولَ العمر
.. هُنَّ العمرُ ..
تلذعني
وهُنَّ تُطلُّ في حزني
وفي فرحي
وهُنَّ وهُنَّ
في قدحي
يا مَنْ اقمتُ له
باحداقي
مُراقبةً
وكنتُ طولَ العمر
انتظر السفائن
كلما جئنا شواطئنا
على ريحٍ
توثبُ خافقي
وجريتُ استبقُ الرياح
ورحتُ اسالها
أسائلُ ما توثبُ من جناح
لو بدا في الافق
من نجم
أتحملُ لي سفائنهُ ؟
فتغيبُ ينهبها الغياب
تغيبُ
يخنقها الضباب
تغيبُ
لاأدري الى اي الجهات
تشتُ
لو تلقي الشواطيءَ
في مراسيّ
غير مرسانا
فاغرقُ في الهموم
ولا اصدّقُ
أنّ كُل سفائن الدنيا

تؤوب
سفائنُ الدنيا تؤوبُ
وانت وحدك
في بحور التيه
وحدكَ ما تزال
متى تجيء
متى ؟
واتبعُها
لَهفَ الحسير
وارقبُ الامواج
عَلَّ بِهِنَّ من نبا يجيء
بهنَّ مِن ريحٍ
تنبيء عن شراع
ما يزالُ البحرُ
يُلقي بالسفائن
والمرافيء ما تزال
تشبُّ في فرحِ التلاقي
والوعود
وما أزال أُطِلُّ في كُلِّ الوجوه
فلا اراك
ولا تجيء
وما ازال
أُطِلُّ في الافقِ البعيد
ولا تجيء
واسالُ الرُبّان
والقرصان
اسالُ كُلَّ مَنْ جاءوا
على حُلُمٍ
على وَعْدٍ
فـابوا باللقاءِ وبالوعود
واسالُ الفرحَ المنوّرَ في وجوه القادمين
فلا تجيء
فليس من نبا لديهم
عن شراع
في بحور التيهِ
لُجٍّ
وتخفتُ الاضواء
ينكتِمُ الضجيج
.. فلا تجيء ..
على الشواطيءِ
يرجعُ المترقبون
.. ولا تجيء ..
بكُلِّ ما جاءوا له
شاموهُ
باللقيا
وبالوعدِ المُطمئن
يرجعون
.. ولا تجيء ..
بكل ما شاموا
وارجعُ بالعواصف
كلما وتّبتُ بصري

رُحتُ أستبقُ الرياحَ
الى الشواطيء
عَلَّ مِن نبا بها
فاعود والاعصارُ ينهشني
واعودُ في خوفٍ يروّعني
وتجيء كُلُّ سفائن الدنيا
وانتظرُ
فمتى تجيء
وانت تضرب
في بحور التيهِ
مِن زمنٍ
وأظلُّ اتبعُ
في مهاوٍ
من بحور الثلج
تحفرُ ما تشاء بهنَّ
من قبرٍ
وتدفنني
وتظلُّ تضربُ في بحور التيه
لا ترسو
وإذ ترسو
ستتركُ لي
موتي
وتتركني
وتقولُ : تعرفني
لا لستُ تعرفني
يا مَنْ حفرتُ لهُ
.. على قلبي ..
حكاياهُ
وإذ أستقبلُ الدنيا
أسائلُها
استنطقُ الدنيا
أُحدثُها
اطيف بها
فتجيئني الدنيا على خبرٍ
وتجيئني الدنيا على صورٍ
شتى تجيء
فما أصدقُ ما تجيء
ولا اصدق ما تقول
تجيء بالحق المبين
وبالعدول
فلا أُصدقُ أيّما شيءٍ
سوى ما جاءني مِنهُ
على زهوٍ
تطوفُ بِهِ مَرَاياهُ
وَرُحتُ
.. على مشيئته ..
اعطيه كُلَّ العذر
حتى في خطاياه
وَيظلُّ يجهلني
ويظلُّ ينكرني
ويظلُّ يرميني
وَيحسبُني
أنّي كما قد راح ينسائي
سانساهُ
أوَ كان يعلمُ
إن كُلَّ غدٍ
ياتي ونحنُ على تفرقنا
يروّعني
واخشاهُ

أيعلمُ أنّ كُلّ غدٍ
ياتي به
ولنا على موتين
من ياسٍ ومن لهفٍ
حُلُمٌ وكم قلبي تمناهُ
ويقولُ يعرفني
لا لستُ تعرفني
يا مَنْ نثرتُ نمي
بابوابي
ورُحتُ على
كل المواسم
ارتجيه
وأستحثُّ دروبهُ
أشرعتُ ابوابي
على كُلِّ المفارقِ
رُبما ياتي !
اما سئم التغرب
ما يمل غيابه
فاذا اتى يوما
فابوابي
وشباكي
ودالتي
وازاهري
ستضمه عني
وتلثمه عني
وتنبيء كيف جاء
وكيف اقبلت الازاهر
بالعبير
ترش في كل العيون
إيابه
يا من اطاف
بكل احلامي ولونها
واعار ايامي
حلاوتها
وعلقمها
وبهجتها
ووحشتها
وصبرها
في قدر هذا الكون
في حين
وهونها
ومضى يؤرجحني
حينا يقربني
حتى لاحسبني
اني الملم هذه الدنيا
وانشرها
وكما اشاء
وان هذا الكون
طوع يدي
حينا يباعدني
فاحسبني
في كل أونة اموت
والف موت
راح يرصدني
قد جاءني يوما
وراح يطيف في حلمي
اعطيته رئتي
واشرعتي
وكل البوح
كل الخوف
كل الشوق
والالم

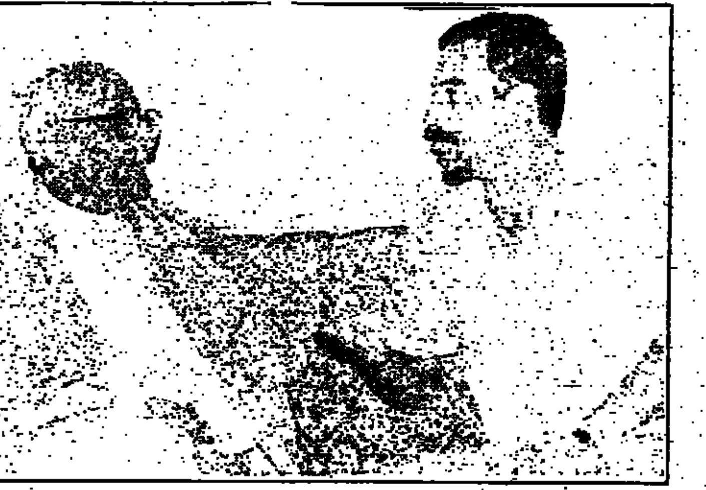
حتى اذا جاشت عواصفه
وصار يجيء شطاني
ويقحمها
وثبت اليه
في خوف
وفي عجل
حصنت ابوابي
على كره
اباعده
حينا
وظل يرود ابوابي
ويطرقها
فافر منه
يرود ابوابي
ويقلقها
فاروغ عنه
يرود ابوابي
فاغلقها
وافر منه
فرحت في كل العروق اراه
يشب
يدعوني
يلاحقني
يحاصرني
حتى تسورني
حتى غدا قدري
من بعض اسمائي
ويسالني
ويقول لي
مازلت تعرفني ؟
لو كان يعرفني !
ومضيت في وهني
ومشيت في جرحي
تسهدني
فاقول لايدري
بجرحي كم مشيت
فما شكوت اذاك
حتى حين كان الجرح ينكاني
ولصرت لي الدنيا
هواي
وصرت لي وثني
ادني على ما تشتهي
ما شئت من شجري
وكما تشاء تنال من زهر
ومن ثمر
حتى الذي خبات
عن نفسي وعن وطري
وتظل تعرف
كل من قابلت من شتى
وتجهلني
وتقول
من ذاك الذي يشكو
من ذاك الذي يفتا
يلاحقني
يحاصرني
او ما ذكرت
اما سلبت اعز ايامي
ورحت تبيت في وهني
اترد لي زمني
هيهات تقدر انت
تقدر هذه الدنيا
ترد البعض من زمني
هذي نوافذي المهشمة الصدينة

ماتزال
تطل بالذكرى
تحدث كم لبثت على السنين
لبثت اوقظها
واشرعها
الملم
كل ازهاري
قناديلي
وانتظر الاياب
اقول ياتي
سوف ياتي
ثم ينبلج الصباح
ولا تجيء
وكل ليل
كل يوم
عبر اعوامي الجديدة
كنت انثر
كل ازهاري
قناديلي
بنافذتي
واشرعها
وانتظر الاياب
فلا تجيء ولا تجيء
وكلما انبلج الصباح
اطل
لي وعد
على ليل جديد
ثم انثر كل ازهاري
قناديلي
بنافذتي
واشرعها
فتخذلني
حتى إذا ما جئت
وانبثق الصباح بمقلتيك
وقلت قد ولت ليالي الجدب
جئت تلومني
وتقول لي
أسرفت بالاحلام
كنت طوال هذا العمر
توهمني
وتقول انك
كنت طول العمر ترقبني
اتقل طول العمر ترقبني
من ذا يصدق
كل هذا العمر ترقبني
اتلومني

وتبيت في وهني
وتمر في جرحي فتنكأني
واعود احمل من السنين
فانت بي
واعود اكبر من سنيني
وانت بي
وابيت شوقي من ورائي
الشوق [illegible]
وتمر من مرفأ التعب
عبر صدري
وتمر من معابر الشعر في
في ذكري
فاقول يا قدري
كن ما تشاء
فليس يحزنني
تجيئني
تعرفني
وليس يفرحني
تجيئني
تخدعني
تعرفني
كن ما تشاء
وكن كما تهوى
اصدق ام اكذب
اشتكي من النوى
او ارقب اللقيا
على الوعد المؤمل
قد تجيء
وقد تغيب
ولا تجيء
فما أعاتب او الوم
فانت لي ذنبي ومغفرتي
وانت لي كل الحياة
فانت في عامي وانسامي
وفي بحري
وفي جزري
وانت لي قدحي
وانت في حزني
وفي فرحي
لاشيء يغضبني
لاشيء يشقيني ويسعدني
لاشيء سوف يرد لي زمني
كن ما تشاء
فانت لي قدري

١٩٨٩ ١٢ ٣١

العلامة محمد بهجة الاثري :



التحقيق العلمي يقوم بتوضيح مبهمات النصوص

حوار : هاتف الثلج

على مدى التاريخ الثقافي العراقي الحديث يبرز اسم العلامة محمد بهجة الاثري علامة مضيئة لها مؤشرات متعددة الجوانب والاهتمامات . والمتابع يمكن استقاء موضوعات ذات صفة ابداعية من رحابها واذا كان الابداع يؤول الى التخصص والدراسة في مجال محدد فان الاثري كسر هذه القاعدة واستطاع ان ينتقل بين اجواء كثيرة في سماء الابداع حيث كتب الشعر والتحقيق والدراسات التي تهم شؤونا مختلفة بما يتعلق في نواحي الادب عموما واذا كانت هذه المسيرة الطويلة للاثري مؤشرا واضحا لانتمائه المخلص لهذا العلم ، فانها في ذات الوقت تؤكد حيويته وقدرته الفكرية فهو دؤوب وجاد ومتواصل مع متطلبات الحياة الابداعية في ادبنا الحديث .

● ما « تقويمك » لتطور الحركة الثقافية منذ فجر هذا القرن الى الايام الحالية في العراق ؟

– سؤالك هذا ذو « ابعاد » تتصل بحركة التاريخ وبواعثها ، وكل « بعد » منها يتقاضاني طول النظر مع التأني والتثبت ليصح لي اصدار الحكم والحكم على الاشياء يستلزم كما تعلم تصورها اولا ، وهو لايقوم في الذهن سويا سليما الا بعد تعرف ملامحه وبيناته .

وقبل الكلام عن الحركة الثقافية لابد لي من وقفة استلم مفهوم (الثقافة) .. ماهو ؟ ماسماته ومقوماته . ومالستتبع من روافد تمدها .. حتى اذا استوفيت هذا علما ، واطمأننت الى صحته توجهت الى ماسميته (تطور الحركة الثقافية) بل الى (الحركة الثقافية) ومناشئها وبواعثها ودوافعها من القوى الذهنية والنفسية والنوازع التي تحدثها وتذهب بها الى غايتها ثم مدى قدرة هذه القوى على الايحاء والدفع للانبعاث والتطوير . والكلام في هذا كله وغيره ، يتقدم الكلام على مراحل هذه الحركة طورا من بعد طور على امتداد قرن كامل .. هذا الى ان الحركة الثقافية في العراق ليست حركة اقليمية محلية مستقلة وانما هي حركة موصلة العلائق بحركة الثقافة العربية عامة ، تتفاعل معها في كل شيء وتسيرها « تيارات » فكرية ومذهبية محلية وعربية وان كان (الهدف) الذي تتوجه اليه واحدا .

من هذا تتبين تعذر اصدار (حكم سريع) على هذه القضية الكبرى في دقائق من ساعة من ساعات الزمن .

ومهما يكن من شيء فان (الحركة الثقافية في العراق) قد بدأت منذ المئة الثانية عشرة الهجرية ، موصولة الجذور بالتراث العربي الاسلامي الاصيل ، ثم مابرحت تمتد رويدا رويدا الى ان كان (النضج) في العقود الثلاثة الاخيرة من زمننا بانشاء الجامعات في حواضرنا الكبرى ، والاقبال الشديد على البحث والتاليف والترجمة والنشر . والطور الذي بلغته هذه الحركة مؤذن حتما الى طور بعده اقوى منه كلما ازداد الوعي وازداد فيه ادراك الصلة صلة هذه الثقافة بمقوماتها الاصلية من (اللغة الفصحى) ، و (جذور الفكر العربي) ومنابعه الصافية ، مع (تحقيق الذات) واستقلالية الفكر والاجتهاد في البحث عن الروافد التي تغذي الثقافة بالزاد المثمن والمروي .

●

● ما اهمية (التحقيق) في تقديم الكتاب الى القاريء العربي ؟

– التحقيق العلمي الدقيق ، القائم على العلم والمنهجية والتثبت وشدة التدقيق – مع التوضيح توضيح مبهمات النصوص ودقائقها بالتفسير والتبيين والضبط اهميته في استيفائه هذا كله : انه يقدم الى القاريء العربي العلم سليما من افات التصحيف والتحريف ، ويوحي اليه بالحرص على حفظ الامانة كما حفظها محقق الكتاب ويتعلم منه التدقيق ووجوب اتخاذه اصلا في ما يتعلمه من العلم وفي ما ياتيه من عمل .

●

● مامصادرك في تحقيق الكتاب ؟

– مصادري في تحقيق الكتاب : (١) علمي بمحتوياته . (٢) احاطتي بالاصول التي تجانس مادتها مادته . (٣) امهات المراجع الاصيلة التي ترفد التحقيق وتوثق النصوص ، وتيسر لها الضبط الصحيح والتفسير الموضح للغوامض .

● مااهم الكتب التي حققها (الاثري) ؟ ومالسبب لاختياره لها ؟

– الكتب الجليلة التي حققتها تتصل بمدركاتي وتوجهاتي الى التوسع في تعرف العلوم الانسانية ورغبتي في تثقيف عقلي بها وحبي في تيسير انتفاع غيري بالعلم الذي تتضمنه .. كان هذا هدفي في ما انتصبت له في هذا الشأن وانا طالب نشيء مهموم في طلب العلم لاستريح نفسي في ساعة من الزمن مالم ازيد فيها معرفة جديدة في كل ماأجد السبيل اليه من هذا التراث الانساني العظيم ولاسيما التراث العربي الاسلامي الاصيل ، ولغته الفصحى المبينة الساحرة .

وقد تنوعت هذه الكتب مضامين ومقاصد وكل كتاب منها هو في موضوعه الخاص مهم في نفسه : وتنوع هذه المضامين والمقاصد لايسمح بالمفاضلة بينها وبالحكم على اي كتاب منها هو اهم من غيره اذ التفضيل انما يكون بين المتشابهات في المضامين .

● وما اكبر هذه الكتب التي حققتها ومانشرته منها ومالم تنشره ؟

– اذكر لك مما حققته وشرحته ونشرته متعدد الاجزاء (١) بلوغ الادب في احوال العرب ثلاثة اجزاء كبار (٢) خريدة القصر وجريدة العصر/قسم شعراء العراق في المئة السادسة الهجرية/٦ اجزاء (٣) نزهة المشتاق في اختراق الافاق جزءان مخطوطان .

هذه الكتب من حيث تعدد الاجزاء هي اكبر الكتب التي حققتها . اما ذوات الجزء الواحد فهي ادب الكتاب للوزير العباسي ابي بكر الصولي . ومختصر مناقب بغداد للامام ابن الجوزي وشرح ارجوزة ابي نواس في تقريظ الوزير العباسي الفضل بن الربيع لابي عثمان ابن جني وكتاب النغم لابن المنجم وشرح لوح الحفظ في حساب عقد الاصابع لعبد القادر بن علي بن شعبان وكتاب الضرائر ومايسوغ للشاعر دون الناثر .

وكتاب العقوبات عند بعض العرب في الجاهلية وتاريخ نجد وكتاب الماء وما ورد في شربه من الاداب ، وكتاب النحت وهذه الكتب الخمسة للعلامة محمود شكري الالوسي . وكتاب عين الحياة في علم استنباط المياه .. للشيخ احمد بن عبدالمنعم الدمنهوري من شيوخ الازهر (١١٩٢ هـ) هذا مايحضرني الان من اسماء الكتب المحققة والمشروحة التي نشرتها ولدي كتب اخرى محققة ومشروحة معدة للطبع ، ومنها : مقامات يحيى بن ماري البصري معاصر ابي القاسم الحريري وبلديه بارى بها مقاماته والمسك الاذفر في مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر (خاص باعلام العراق) العقد الثمين في بيان حقيقة التضمين (اللغوي) وكتاب النقط لابن جماعة تلميذ ابن خلدون .

●

● هل لك ان تذكر لي كيف تم لك تاليف (معجم الاقاليم) هذا المعجم الجغرافي الكبير وما مصادره ومراجعه ؟

– معجم الاقاليم هذا خصصت به اعلام (صورة الارض) « الخريطة العالمية » التي وضعها الشريف الادريسي في المئة السادسة الهجرية للملك النورمندي روجر الثاني ورسمت على كرة فضية كبرى لايعرف مصيرها كما رسمها ايضا سبعين قطعة .. فرقها في كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) وتكلم عن مدنها وانهارها وبحارها وبحيراتها وجبالها بايجاز . وهذه القطع السبعون الموزعة في هذا الكتاب جمعها المستشرق الالماني (مولر) وكتب اسماء اعلامها المذكورة بالحروف اللاتينية وهي في اصلها (في نسخ نزهة المشتاق) مثقلة بالتصحيف والتحريف فزادها بحروفه اللاتينية فسادا .. ولما انشيء (المجمع العلمي العراقي) سنة ١٩٤٧ وكنت احد مؤسسيه العشرة قدمت اليه مشروعي في نقل هذه (الخريطة العالمية) الى اللغة العربية ليكون بكورة اعماله وطلبت منه ان يحضر لي اصول كتاب الادريسي هذا من استانبول وباريس ولندن وغيرها لاعتمدها في تحقيق اعلام « الخريطة » ، وتم لي ما رغبت فيه من ذلك كله ، وصححت ومعي د . جواد علي رحمة الله ما امكن تصحيحه من اغلاط (مولر) وبقيت منها اشياء غير قليلة تحتاج الى مزيد من البحث ثم كتبت اعلامها بخطي وطبعت اجمل طبع ببغداد مرتين ..

ثم بدا لي بعد حين ان احقق هذه « الخريطة » تحقيقا جديدا يوفر لها الصحة التامة وذلك في سنة ١٩٧٠ ولم يكن ليتم لي هذا الا بعد تحقيق الكتاب (نزهة المشتاق) نفسه فقررت تحقيقه ودرست نسخه المخطوطة لاعتمد على اصحها في التحقيق فنسختها بخطي وقابلت النسخ بعضها على بعض ..

حتى اذا انجزت التحقيق بدت لي الفجوة العظيمة في مسافات الزمن بين زمن تاليف هذا الكتاب وزمننا فعزمت على سدها بتاليف هذا الكتاب الذي سميته :

(معجم الاقاليم)

وقد وضعت في منهجي فيه :

١ – تصحيح اغلاط (مولر) ليعاد نشر (الخريطة) مصححة .

٢ – مد احوال المدن التي ذكرت في « الخارطة » (صورة الارض) وفي الكتاب نفسه (وعددها مع الانهار والبحار والجبال .. نحو من ثلاثة الاف علم) بالشروح والتبسط فيها بقدر الامكان منذ نشاتها الى يومنا .

٣ – ذكر المصادر في اخر كل مادة لتمكين طالب المزيد من التفاصيل من الرجوع اليها متى شاء وهي كثيرة .. قيمة وحديثة .

● مامدى تاثير الشعراء الذين سبقوا الرواد اصحاب الشعر الحر على رؤيتك الشعرية ؟

– مايسمونه (الشعر الحر) هذا هو ترجمة حرفية لعبارة انكليزية وقد نسب الى شخص بعينه هو (ت اس . اليوت) ولم يكن الشعر قبله عند الانكليز : شعرا حرا واخر عبدا ! ! وكذلك هذه العربية العظيمة على امتداد عصورها المتطاولة وكثرة شعرائها المبدعين لم تعرف هذه التسمية التي تعبر عن التفصي من طبيعة الشعر وخصوصيته الايقاعية اي موسيقاه .

الشعر كما اعرفه وتعرفه ويعرفه المثقفون المتمكنون الواعون كافة فن من هذه الفنون الجميلة التي تتصل بصميم النفس والشعور وكل فن من هذه الفنون محكوم بضوابط تقتضيها طبيعته الخاصة وتلتزم قانونا يعد الخارج على شيء من قواعده وضوابطه جاهلا به ومرفوضا منه لا يعد من اهله .. الرسم يعبر عن تصورات النفس بالخطوط والالوان وله ضوابط .. الغناء يعبر عن خلجات القلب بالاصوات والايقاعات وله قواعد وضوابط .. والشعر وهو اعلاها واغلاها واشرفها يعبر عن ايقاعات النفس في مختلف حالاتها بالالفاظ الموزونة تتوهج فيها فورة الشعور الداخلي وتؤدي الحالة التي تستولي على الشاعر موقعة مغناة بحسب حركة النفس في داخلها وحركة النفس بل حركاتها ضروب تنشا من طبيعة المؤثرات الخارجية التي تعرض للانسان في المنشط والمكره في الفرح والترح ، في الرضا والسخط في الانبساط والانقباض .. وكل حالة من هذه الحالات وغيرها تولد في داخل النفس نوعا من الايقاع الداخلي ينبعث الى الخارج – الى اللسان – الفاظا مركبة موزونة وموقعة توقيعا غنائيا يشابه طبيعة الايقاع الداخلي في اعماق النفس وانفعالاته ومن هنا تنوعت اوزان الشعر اي ايقاعاته عند العرب وغير العرب من امم الارض والايقاع من لوازم الغناء وكلاهما اصل في الشعر العربي وقديما قال شاعر من فحولة شعراء العرب في هذا الشان :

تغن بالشعر اما انت قائله
ان (الغناء) لهذا الشعر مضمار

وهذا حق لامتراء فيه . (الغناء) له (قرار) وقرار بيت الشعر الموقع هو (القافية) وحيث لاغناء بدون قرار فلا ايقاع في الشعر بغير قرار ايضا وهو ماسموه (القافية) ..

اشياء طبيعية متلازمة في اصل الفطرة للشعر اذاً قواعد وضوابط هو احق بها من الرسم والغناء والرقص !

ويستقل (الشعر) مع هذين الركنين بركنين اخرين ايضا لابد من توافرهما في اي (شعر) كان يصدر عن عاطفة حارة واحساس اصيل غير متكلف ولامجلوب .. وهما صحة اللغة وجمال المعاني والاخيلة .. تنسجم جميعا في نسق فني بارع صورة ومضمونا والا كان كلاما غثا دعيا في الانتماء الى الشعر مدفوعاً عنه .

تصوير منير جورج

شؤون وشجون مسرحية

الفرقة القومية وضيوفها !

يوسف العاني

اعتادت الفرقة القومية للتمثيل تضييف عدد من المخرجين والممثلين من خارج الفرقة للمشاركة في نتاجاتها المسرحية وهذا التضييف – دون شك . حالة صحية تحقق اغناء للفرقة سواء بما يقدمه المخرجون او بما يضيفه الممثلون واحيانا الممثلات حين يكون اكثر اعضاء وعضوات الفرقة منشغلين في مسرحيات اخرى تقدمها الفرقة نفسها . والتضييف يظل مشاركة تستوجبه ظروف كل مسرحية سواء في الكم او في النوع .. وقد اكدت هذه التجربة ومازالت تؤكد اثرها وتاثيرها سواء في داخل القطر او في خارجه والامثلة كثيرة لاتحتاج الى اعادة لتعدادها .. ولكن .. حصل في الموسم الماضي وهذا الموسم وفي مهرجانات مسرحية قدمتها الفرقة القومية ان شارك عدد من اساتذة كلية الفنون الجميلة مع طلبتهم في نتاجات الفرقة فقدمت المسرحيات التالية : (العاصفة) اخراج صلاح القصب (اللعبة) – اخراج فاضل خليل . (الغوريلا) اخراج عقيل مهدي . (ماكبث) اخراج شفيق المهدي . (سور الصين) اخراج حيدر منعثر – مع طلبة من معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون – كل هذه المسرحيات لم يكن فيها ممثل واحد من اعضاء الفرقة القومية عدا (عبدالجبار كاظم) في مسرحية اللعبة وهو طالب متفرغ للدراسات العليا .

وانا اتساءل هل يجوز احتساب هذه الاعمال عملا للفرقة القومية . لمجرد ان هذه المجموعة او تلك قدمت مسرحيتها على مسرح الرشيد وواحدة في المسرح الوطني ؟

اولا وقبل كل شيء انا احيي وابارك فسح المجال امام مخرجين اكفاء لاحتضان طلبة نشطين ليقدموا مسرحياتهم على نطاق ارحب من مسرح الكلية .. واعد التجربة محاولة اغناء الطلبة من خلال اساتذتهم لتكون خطوة مضافة الى تجربتهم الاكاديمية وبداية للخروج الى الجمهور الارحب ..

ومثل هذه الخطوة ممارسة تقوم بها الفرق الاهلية منذ سنوات وهي التي بلورت تجارب العديدين من طلبة صاروا اليوم اساتذة يقودون جيلا اخر جديدا ..

اعود فاتساءل ان بامكان دائرة السينما والمسرح بل مديرية المسارح بالذات ان تقدم طلبة كلية الفنون في مسرحية (كذا) او طلبة معهد الفنون الجميلة في المسرحية الفلانية وهكذا فتلك معاونة كريمة لهم على الصعيدين المادي والمعنوي .

اما اذاما احتسب الانتاج للفرقة القومية فهذا يضعنا امام تفسيرين : اما ان الفرقة القومية عاجزة عن ان تقدم الاعمال العالمية بالذات ، او ان الفرقة لاتريد تقديم مثل هذه الاعمال وكلا التفسيرين ليس في صالح الفرقة .. سيما وقد سبق للفرقة وان قدمت مسرحيات عالمية على مستوى عال وان مسرحيات عالمية اخرى قدمتها الفرقة واستعانت بعدد من الممثلات والممثلين من داخل الفرقة ومن خارجها .

هذا التصرف قد يسقطنا في تردد الكثيرين من اعضاء الفرقة في العمل باعمال مسرحية يتطلب فيها جهدا اكثر من الجهد الذي يبذل في المسرحيات الشعبية التي اعتادوا عليها واعتادوا في الوقت ذاته على جسامة ايراداتها .. وهذا امر مطلوب من ادارة المسارح ان تلتفت اليه سواء كان هذا الموقف صادرا من الممثلين او من مخرجي الفرقة بالرغم من ان هناك اعمالا قدمها مخرجون من الفرقة لكنها لم تعط حقها من الاهتمام الاعلامي او المكاني والزماني معا كما حصل في مسرحية – الدكتور – لمحسن العزاوي ..

انني اقترح ان تشير مديرية المسارح صراحة الى طبيعة مثل هذه النتاجات المسرحية فتقول صراحة : مديرية المسارح تقدم طلبة كلية الفنون الجميلة في مسرحية كذا اخراج .. فلان بترحيب وتقدير يضاف الى مسؤولية المديرية عن حركة مسرحية عريضة ليس من خلال الفرقة القومية فحسب بل من خلال الفرق الاخرى ومنتداها المسرحي وتلك حقيقة لابد ان تكون واضحة ومعلنة لا ان تظل مبطنة تحمل احيانا قيمة اعلامية لا اكثر ولا اقل وليس فيها من جهد الفرقة القومية الا المعونة المادية والمكان . وهذا لايدخل في مفهوم النتاج الفني .. يمثل النتاج في اسواق النتاجات الكثيرة الاخرى ، وهذا مالا نريده لفرقتنا القومية التي نعتز بها مع التقدير .

اعــلان رقم (١٥٦ / ١٩٨٩)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه العائدة لها والموجودة في مجمع التاجي العائد لها والواقع في منطقة التاجي مقابل محطة تعبئة الوقود في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/١٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما ان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد المباعة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه يتحمل المشتري غرامة قدرها (٣٠ دينارا) عن كل يوم تاخير وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

المواد

١. حاويات عدد (٢)
٢. كرفان واحد
٣. ايركند شنات عدد (٨)
٤. بوريات لمياه المجاري
٥. اقفاص حديدية مهشمة
٦. مبردة هواء
٧. صناديق خشبية
٨. قطع بليت دكسن مع حديد دكسن
٩. بوردات ومواد سكراب مختلفة .

ع/ المدير العام

اعــلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن مناقصة لتشييد خمس عشرة دارا في مشروع دواجن كربلاء والكائن في محافظة كربلاء فعلى كافة الراغبين من المقاولين للدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم التخطيط والمتابعة في ديوان الشركة الواقع في الدورة بناية المجزرة العصرية للحصول على مواصفات المقاولة وجدول الكميات لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير مع العلم ان آخر موعد تقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٢٤ وعلى الراغبين لتقديم تامينات قدرها عشرين الف دينار نقدا او بصك مقدم او كفالة مصرفية .

المدير المفوض

اعلان من دائرة اصلاح الاحداث

بالنظر لكسر قرار المزايدة العلنية بايجار حانوتي مدرستي تاهيل الفتيان والشباب الواقعتين في مدينة الرشاد .

فقد تقرر تمديد الاعلان مجددا لمدة (٧) سبعة ايام من تاريخ اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية
اعــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لبيع مجاميع مكائن لصنع المسامير مختلفة القياسات مع ادواتها الاحتياطية وجميعها صالحة للانتاج وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٢/١٠ . فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه على ان يدفع المزايد تأمينات قدرها (٥٠٠٠ د) خمسة الاف دينار ولن يقبل اي مزايد مالم يبرز الوصل المذكور ويحق للمزايد الضم قبل موعد المزايدة بعد دفع التامينات ومن ترسو عليه المزايده يجب ان يدفع بدل البيع نقدا بعد اكتساب قرار البيع الدرجه القطعية ويتحمل كافة المصاريف والنقل واجور الاعلان والدلالية على ان تنقل المواد خلال خمسة ايام اعتبارا من تاريخ البيع ويمكن الاطلاع على قوائم المكائن قبل المزايدة في مقر المنشاة / الدائرة القانونية .

المدير العام

اعلان

قرر مجلس نقابة اطباء بغداد استنادا لاحكام قانون نقابة الاطباء المرقم ٨١ لسنة/ ١٩٨٤ المعدل والنظام الداخلي للنقابة .

الاعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب رئيس واعضاء مجلس الفرع والاعضاء المتممين ولجنة انضباط بغداد للفترة من ١٩٩٠/١/١ ولغاية ١٩٩٠/١/٣١ وستجرى الانتخابات في يوم الجمعة الاولى من شهر شباط وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني تجرى الانتخابات في يوم الجمعة الثالثة من نفس الشهر مهما بلغ عدد الحاضرين فعلى كافة الزملاء الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النقابة في المنصور لملء استمارة الترشيح مع التقدير .

الدكتور سعد عبدالرزاق الفراجي
رئيس نقابة اطباء بغداد .

اعــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع المنطقة الشمالية - عن رغبتها في تأجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠/-) عشرة دنانير غير قابل للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن (٥٠٠٠/-) خمسة الاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقع في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ١٨ / ٢ / ١٩٩٠ وسيتحمل المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحده	الموقع	المحافظة
محطة تعبئة ام الربيعين	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة النصر	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة الثقافة	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة تل عبطة	ناحية تل عبطة	محافظة نينوى
محطة تعبئة النمرود	ناحية النمرود	محافظة نينوى
محطة تعبئة القيارة	ناحية القيارة	محافظة نينوى
محطة تعبئة سنجار	قضاء سنجار	محافظة نينوى

نوري حسن زكر
و/ مدير فرع المنطقة الشمالية

اعــلان

بهدف تنظيم الصيد وتنمية الثروة السمكية وحمايتها تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجير المسطحات المائية والموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية كوحدة مائية واحدة وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من قسم المصائد الداخلية في ديوان هذه الهيئة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير فعلى الراغبين بالتاجير (شركات وافراد) من ذوي الخبرة والاختصاص من الصيادين الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري الساعة العاشرة صباحا وفق ماميين ادناه واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في الوزيرية قرب جامعة البكر لتقديم طلباتهم ودفع التامينات القانونية ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف .

السطح	مكان المزايدة	موعد المزايدة
سد صدام	فرع زراعة وري نينوى	١٩٩٠/١/٢٢
سد حمرين	فرع زراعة وري ديالى	١٩٩٠/١/٢١
الثرثار		١٩٩٠/١/٣٠
المنطقة المحصورة بين ناظم الثرثار/الفرات/عزله داخل	شعبة زراعة وري سامراء	

المدير العام وكالة
رافع احمد حسون

الجمعية التعاونية الخدمية
لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة

المركز العام
العنوان - بغداد - المنصور
ص . ب ١٠٨١
الهاتف : ٥٤١٥٥٦٠

اعــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة عن حاجتها الى الوظائف الشاغرة في انحاء القطر والمذكورة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة لاشغال احداها ان يقدم طلبه الى ادارة الجمعية في بغداد - المنصور - مقابل مركز شرطة المنصور او في مقرات فروع ومواقع الجمعية في شركة نفط الشمال - عرفة - وفي محافظة البصرة مقر الجمعية في شركة نفط الجنوب او في مقر فرع الجمعية في منطقة الشعيبة - وفي محافظة صلاح الدين - بيجي - وسيكون الراتب حسب الخبرة والكفاءة ومواقع العمل .

عنوان الوظيفة والاختصاص

١ - مهندسون - ميكانيك سيارات - ديزل
٢ - عمال ماهرون - حداد - ميكانيك - كهرباء - سيارات ديزل - ضلاع - غسل وتشحيم
٣ - محاسبون - قسم الحسابات
٤ - موظفون - مخازن ومشتريات
٥ - ملاحظون - افراد وذاتية - ملاكات - احصاء
٦ - مدير او رئيس ملاحظين - له خبرة في تنظيم وادارة مواقع واقسام النقليات
٧ - كتاب طابعة بلغة واحدة (عربي)
٨ - حراس

رئيس مجلس الادارة
محمد باسل شوقي

اعــلان رقم (١)
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير المحل رقم ٥ الكائن في مجمع الكرخ والمتخذ مطعما فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الماء والكهرباء والمصاريف الاخرى .

ابراهيم محمد السبع
المدير العام

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥
الهيئة العامة للأراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في فرع الزراعة والري في ديالى قرار المغارسة المرقم ١٠ والمؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٠ في القطعة المرقمة ٣٠ من المقاطعة ٣٩/ خرنابات الخاص بمدعي المغارسة ابراهيم قادر جواد وموسى جعفر هاشم ولفرع الزراعة والري في ديالى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

اعــلان رقم ١٥٠

ستباع في امرية المستودعات الفنية ق ج في التاجي حاويات بلاستيكية مستهلكة عدد (٤٠٠٠) اربعة الاف حاوية سعة (٤٠) لترا بالمزايدة العلنية في الساعة ٩٠٠ صباح يوم ١٩٩٠/٢/١٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى استعلامات الامرية اعلاه في الزمان والمكان المعينين ، علما ان اجور الدلالية والنشر يتحملها المشتري .

اعلان

تدعو جامعة صدام للهندسة والعلوم المقاولين من ذوي الاختصاص للمشاركة بالمناقصة الخاصة بتشييد مختبرات وورش كلية الهندسة بالجامعة بطريقة البناء الجاهز نوع القطع الخرسانية دبل (TT) للجدران والسقوف اوما يكافئها ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من الدائرة المالية في الجامعة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠ د) مئتان وخمسون دينارا غير قابله للرد . على ان يكون صنف المقاول من الصنفين السادس او السابع وان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/٢٥ .

رئيس الجامعة

اعــلان رقم (١٥٢/ ٨٩)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض المواد الغذائية والمعلبات من محافظة البصرة الى محافظات الانبار وبغداد وديالى وبابل وكربلاء والنجف - لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في البصرة بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (البصرة) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات من محافظة (البصرة الى محافظات المنطقة الوسطى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢٥ / ١ / ١٩٩٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

المنشاة العامة للصناعات الورقية /بصرة
(اعــلان مناقصة رقم ٩٠/٢ لتجميع مخلفات ورقية)

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية /معمل الدفاتر المدرسية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتجميع المخلفات الورقية من الدوائر الرسمية وشركات القطاع الاشتراكي والمختلط ومن المدارس والمعاهد والكليات والجمعيات التعاونية والاسواق المركزية والتجارية وجميع المرافق التي تتوفر فيها المخلفات الورقية في بغداد . فعلى كافة الراغبين المشاركة في هذه المناقصة ومن ذوي القدرة والكفاءة لادارة وتشغيل سيارات ومنظومة جمع المخلفات في معمل الدفاتر المدرسية في التاجي تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة في البصره بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالمناقصة والتي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة او المكتب التسويقي للمنشاة الكائن في بغداد (شارع الخلفاء) ساحة الخلاني بعد دفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد . يرفق المناقص بعطائه تامينات اولية مقدارها (عشرة الاف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل من ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة اضافة الى انتمائه الى غرفة التجارة او اتحاد المقاولين العراقيين مع شهادة من ضريبة الدخل مجددة لهذا العام تؤيد براءة ذمته من اموال الدولة . تقدم العطاءات بظرف مغلق مثبتا عليه اسم المناقصة ورقمها ويغلق ويوضع في صندوق المناقصات في مقر المنشاة . علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/١٨ والمنشاة غير ملزمه باقل العطاءات سعرا .

المدير العام

بيان رقم ٣٩ لسنة ١٩٩٠

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب الفقرين (أ-ب) من المادة الثانية من قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل .

قررنا منع صيد الاسماك منعا باتا في المناطق والفترات الزمنية المبينه ادناه وذلك لغرض المحافظة على الثروة السمكية وزيادة انتاجيتها .

١. المنطقة الاولى وتشمل المحافظات التالية : البصرة - ميسان - ذي قار - المثنى - القادسية - واسط . من ١٩٩٠/٢/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٤/١٥ .
٢. المنطقة الثانية - وتشمل المحافظات التالية :- بغداد - ديالى - صلاح الدين - الانبار - النجف - كربلاء - بابل . من ١٩٩٠/٤/١ ولغاية ١٩٩٠/٦/١ .
٣. المنطقة الثالثة - وتشمل المحافظات التالية :- التاميم - السليمانية - اربيل - نينوى - دهوك . من ١٩٩٠/٥/١ ولغاية ١٩٩٠/٧/١ .

المخالف يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل .

المدير العام وكالة
رافع احمد حسون

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الجماهير
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٩١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الجماهير - لندن
بدالة - ٤٣٦٥٩٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

صباح الخير



مسلة العقبان



لايمكن ان تزدهر حضارة عظيمة كالحضارة العراقية القديمة وتبلغ القمة في تطورها الا في جيش عظيم وقادة شجعان وبالرغم من هذه البديهية فان المخلفات الاثارية والنصوص المسمارية قدمت الادلة الكافية على مكانة الجيش في وادي الرافدين وعلى نظمه واسلحته واساليبه التعبوية خلال الالف الثالث قبل الميلاد وابرز واهم هذه المخلفات الاثارية المسلة المعروفة باسم مسلة العقبان التي صورت لنا ضمن مشاهدها جيش سلالة لكش الاولى في عهد ملكها (اي اناتم) حوالي ٢٤٧٥ ق.م بوضعيتين اساسيتين ، الاولى صورت لنا ترتيب الجنود عندما يكون الجيش في حالة الدفاع وقد تم الاعتماد في هذه الحالة على استخدام نظام الصنف او ما يدعى بنظام الكراديس مع تزويد الجنود بالدروع والرماح والخوذ الواقية للرأس ولنظام الصف او الكراديس اهمية اثناء الدفاع حيث يبدو ترتيب الجنود ودروعهم في وضعية لافراغ فيها بين جندي وآخر ولذلك فهي تمنع العدو من اختراق صفوفهم بسهولة والوضعية الثانية صورت لنا ترتيب الجنود عندما يكون الجيش في حالة الهجوم حيث تكون اسلحته خفيفة ونظامه يسمح بالحركة والانفتاح . واوضحت المسلة العربات الحربية وهي تتقدم الجنود المهاجمين مثلما تتقدم الدبابات هجوم المشاة في الحروب الحديثة . ومما هو واضح في مشاهد جميع عربات الالف الثالث قبل الميلاد هو انها لم تستخدم الحصان لسحبها بل استخدمت لهذا الغرض الثيران والحمير والبغال وذلك تبعا لدرجة المتانة التي تتمتع بها العربة ويشاهد في المسلة الجنود وهم يضعون الخوذ الواقية لحماية رؤوسهم وربما تشير هذه الظاهرة الى ان الجنود كانوا يتعرضون اثناء المعركة الى قذائف تاتيهم من الاعلى ولذلك صممت الخوذ الواقية بشكل مخروطي لان هذا الشكل يساعد على تخفيف الصدمة اذا ماسقطت على الخوذة قذيفة ما وقد قدمت لنا الكتابات المسمارية الدليل على معرفة سكان وادي الرافدين الالف الثالث قبل الميلاد ... واكدت ايضا على انه ابدا ... يسبق لاي شعب كان ... قبلهم حيث اشارت اليه بشكل واضح الملحمة الخاصة بالمعركة التي نشبت في حدود سنة ٢٦٠٠ ق.م بين مدينة الوركاء ومدينة ارتا الواقعة مابين مدينتي الشوش وديزفول الحاليتين حيث ورد فيها مايلي :

« في ذلك الوقت تبع سكان سلالة الوركاء الملك (انمير كار) مثل رجل واحد فعبرت جيوشه الجبال المحيطة بمدينة (ارتا) زحفا كما تزحف الافعى بين اكوام الحبوب وعندما وصلت الجيوش الى منطقة لاتبعد كثيرا عن مدينة (ارتا) بدات راجمات الاحجار ترمي احجارها التي ساوت كميتها كمية الامطار التي تسقط خلال سنة كاملة فسقطت الاحجار بكثافة على اسوار مدينة ارتا .

ان هذه الاسطر المختارة تؤكد على ان صنف راجمات الاحجار كان خلال الالف الثالث قبل الميلاد يقوم بمهمة اسناد المشاة اي انه يقوم مقام المدفعية في الوقت الحاضر هذا هو العراق وهذا هو جيش العراق قديما وحديثا جيش القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

باهرة مهدي الشيخلي

ومضة

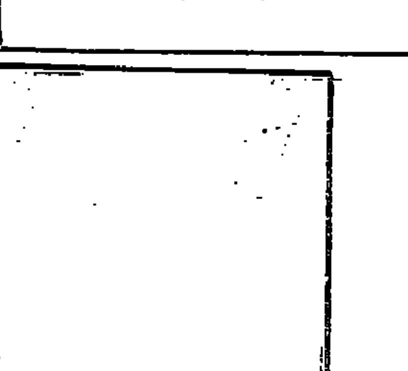
العقل كالسيف والتجربة كالمسن .

مثل عربي

اخي المواطن :

الاستمارة الخاصة بقانون تنظيم محلات السكن في العراق تحتاج الى تحديث من حيث المعلومات التي تحتويها عليك تنفيذها .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ
قانون تنظيم محلات السكن

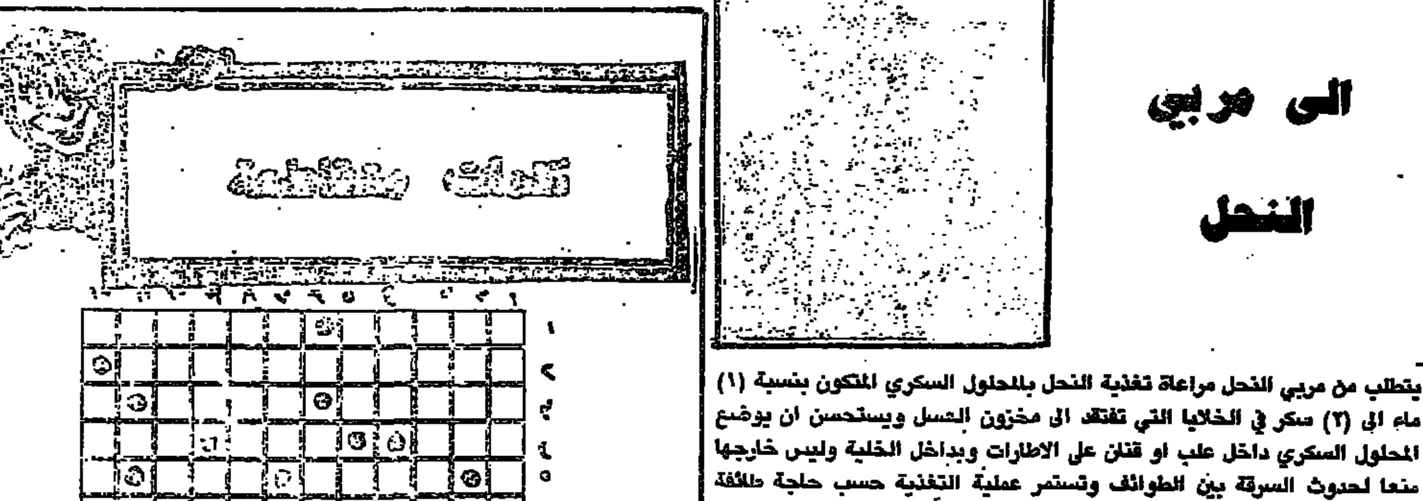


اصوات عربية

محمد منير :

- مطرب مصري .
- من مواليد عام ١٩٥٩ .
- صوت مؤهل للغناء التعبيري واداؤه منسجم مع اللون الذي يؤديه وتيارات الغناء الجديدة .
- يختار الحالة بدقة ، وهذا هو السبب في انه مثل في الغناء .
- يميل الى الغناء المسرحي ويحاول ان يكون له حضور مؤثر بين الاصوات الجديدة .
- نشاطه موزع بين السينما والمسرح والتلفاز والكاسيت والاشرطة الفيديو تيب .
- سجل عددا من المقدمات الغنائية للمسلسلات المصرية .
- مثل بعض الادوار في اشرطة السينما ابتعدت عن اللون الغنائي .
- لحن له الفنانون الدكتور جمال سلامة وعمار الشريعي وحلمي بكر وغيرهم من ملحني الموجة الجديدة .
- خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة ويعزف على آلتي العود والاكورديون .
- مشروعاته القادمة تمثيل عدد من المسلسلات المصرية في ستوديوهات الخليج والاردن .
- يطرق في اغانيه احيانا اللون السياسي والوطني .
- له تسجيلات في الاذاعة المصرية (التلفاز) اغانيه مسجلة على اشرطة كاسيت .

سعاد الهرمزي



كلمات متقاطعة

افقي

١- اعتبار - مدينة فلسطينية
٢- عاصمة عربية
٣- مدينة جزائرية - اهل مبعثرة حرف
٤- سلام - ازل - احمق
٥- شاعر اموي - من الانبياء
٦- ملكي - ثروة - شعر الجعل
٧- مدينة مقدسة - رفاهية - نصف اغير
٨- دق - شهر شمسي
٩- تلفون
١٠- تقاليد - مكان الوسم
١١- تهرب - اوكل - خصم
١٢ - من ساعات بغداد القديمة .

عمودي

١- مدينة مغربية شكل هندسي
٢- قبيلة عربية شاركت قريش في بناء مكة - جميع (م) حرف - ضمير للمتكلم
٣- منطقة في الجنوب انطلقت منها ثورة العشرين - ازاح
٤- باب (مبعثرة) شطارة
٥- نول مبعثرة يتصل - قادم
٦- سلسلة جبال اسيوية - للتعريف
٧- دارس مجموعة اصوات الضفدع
٨- بنت المستكفي الاندلسي وخليلة ابن زيدون - من الحبوب
٩- لسان - للتخيير - واسطة نقل قديمة
١٠- ممثل امريكي
١١- اله - حرف جر
١٢- مدينة اثارية - اله ايقاع

اعداد : محمد النفطجي

في سلامة اللغة

في الاوصاف بالعلم والفضل والحذق

- شاعر مفلق (بضم الميم وسكون الفاء وكسر اللام) .
- داهية باقعة (بكسر القاف وفتح العين)
- رجل مفن (بكسر الميم وفتح الفاء وتشديد النون) معن (بكسر الميم وفتح العين وتشديد النون) .
- رجل عبق (بفتح العين وكسر الباء) لبق (بفتح اللام وكسر الباء) .
- رجل شجاع اهيس (بفتح الهمزة وسكون الهاء وفتح الياء) اليس (بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الياء (بالهاء واللام) .
- فارس ثقف (بفتح الثاء وكسر القاف) لقف (بفتح اللام وكسر الفاء الاولى) .

في اوصاف المرأة واخلاقها :

- اذا كانت شابة حسنة الخلق (بفتح الخاء وسكون اللام) فهي خود (بفتح الخاء وسكون الواو) .
- اذا كانت جميلة الوجه ناعمة البشرة فهي بهكنة (بفتح الباء وسكون الهاء وفتح الكاف والنون) .
- اذا كانت دقيقة المحاسن فهي ممكورة (بفتح الميم الاولى وسكون الميم الثانية وضم الكاف وفتح الراء) .
- اذا كانت حسنة القد لينة القصب (بفتح القاف والصاد) فهي خرعبة (بفتح الخاء وسكون الراء وفتح العين والباء) .
- اذا لم يركب بعض لحمها بعضا فهي مبتلة (بضم الميم وفتح الباء وفتح وتشديد التاء وفتح اللام) .
- اذا كانت لطيفة البطن فهي هيفاء (بفتح الهاء وسكون الياء ... وقباء (بفتح ... وفتح وتشديد الباء) وخمصانة (بضم الخاء وسكون الصاد وفتح النون) .
- اذا كانت لطيفة الخصر ... الخاء وسكون الصاد) ... القامة فهي ممشوقة ... الاولى وسكون ... الثانية وضم الشين وفتح القاف) .
- اذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي عطبول (بضم العين وسكون الطاء وضم الباء) .
- اذا كانت عظيمة الوركين بفتح الواو وكسر الراء فهي وركاء بفتح الواو وسكون الراء .
- اذا كانت سمينة ممتلئة الذراعين والساقين فهي خداجة .

عدنان سماكه

الى مربي النحل

يتطلب من مربي النحل مراعاة تغذية النحل بالمحلول السكري المتكون بنسبة (١) ماء الى (٢) سكر في الخلايا التي تفتقد الى مخزون العسل ويستحسن ان يوضع المحلول السكري داخل علب او قناني على الاطارات وبداخل الخلية وليس خارجها منعا لحدوث السرقة بين الطوائف وتستمر عملية التغذية حسب حاجة طائفة النحل .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

من فنون وادي الرافدين

تماثيل من النحاس عثر عليها في مدينة نفر السومرية يعود تاريخها الى عام ٢٠٩٠ ق.م وهي تمثل الملك شولكي (٢٠٩٤ - ٢٠٤٦ ق.م) ثاني ملوك سلالة اور الثالثة وهو ابن الملك الشهير اورنمو .

التماثيل بالحجم الصغير كعادة السومريين في النحت على عكس التماثيل التي نحتتها الاقوام السامية كالاشوريين والبابليين الذين كانوا يصورون البشر بالحجم الطبيعي والآلهة بحجم اكبر من البشر .

لقد استطاع الملك شولكي من بسط سيطرته على عيلام ووطد الامن في شمال وادي الرافدين لحدوث تمرد في عهده فكان في كل حملاته موفقا .

د. عدنان يعقوب القره غولي

اصول الامثال العربية

- اما عليها واما لها .

اي اركب الخطر على اي الامرين وقعت من نجاح او خيبة ، والهاء في عليها و (لها) راجعة الى النفس (اي) إما ان تحمل عليها ، واما ان تتحمل الكد لها .

- انه لرابط الجاش على الاغباش .

الجاش : جاش القلب ، وهو رواعه : اي موضع روعه اذا اضطربت عند الفزع ، ومعنى (رابط الجاش) انه يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والاغباش : جمع غبش ، وهو الظلمة .

يضرب للجسور على الاهوال .

- اما خبت واما بركت .

الخبب والخبيب والخب : ضرب من العدو ، وذلك اذا راوح بين يديه ورجليه .

يضرب للرجل يفرط مرة في الخير ومرة في الشر ، فيبلغ في الامرين الغاية .

- ان لم انفعكم قبلا لم انفعكم عللا .

القبل والنهل : الشرب الاول ، والعلل : الشرب الثاني ، والدخال : الثالث ، يقول : ان لم انفعكم في اول امركم لم انفعكم في آخره .

الحسيني



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

البقيع - المنصور الحي العربي
الفاو - الدورة مدخل سوق الاثوريين
المرسى - شارع ابي طالب مدخل شارع المغرب
بغداد الجديدة - بغداد الجديدة قرب السينما
التوابع - مدينة صدام شارع صدام حسين
نهيب علي - حي المواصلات الشرطة الرابعة

سينما







- بابل :
حزامي الحب
بطولة : عادل امام
- اطلس :
حراسات
- المنصور :
راكبة الدراجة
- الاطفال :
نظار الفضاء الثاري

مواقيت

صلاة الظهر ١٢٫١٧
صلاة العصر ٢٫٥٠
صلاة المغرب ٥٫٢٠
صلاة العشاء ٦٫٤٠
صلاة الفجر ليوم غد ٥٫٣٤
الشروق ٧٫٠٤

تمرين شطرنجي رقم ٣٦

يلعب الابيض ثم يفوز
الحل غدا

نشاهد معاً

القناة الاولى

القرآن الكريم
اشرطة كارتون
صيانة الاجهزة المنزلية
منوعات غنائية
طرق السلامة
القائد في ضمائر الشعراء
منوعات غنائية
الف ياء
المسلسل العربي عابر سبيل
تمثيل : يحيى الفخراني ، نسرين ، دلالة صدقي ، عبد الله غيث ، سماح انور
دقائق
شريط اجنبي

القناة الثانية

الفترة التعليمية
اشرطة كارتون
البرنامج الفارسي
منوعات غنائية
المسلسل الاردني التجربة

دورة في الحسابات المايكروية

تنظم كلية الهندسة بجامعة بغداد في السابع والعشرين من هذا الشهر دورة في موضوع تطبيقات الحاسبة الالكترونية في هندسة الانشاءات ويلقى خمسون من المهندسين المدنيين العاملين في مجال التحليل والتصميم الانشائي محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في استخدام الحاسبات المايكروية في مجال عملهم كما يتم فيها استخدام مكثف للحاسبة من قبل كل مشارك .

مهن شاغرة

معمل نجارة بحاجة الى نجارين عدد (٢) والى عامل مكائن نجارة عدد (١) وللمعلومات الاتصال بالهاتف (٨٨٧٤١٢٠)

هواتف تهمك

مواقف النقل

اعلان عن بيع باصات

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع السيارات المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/١٦ في موقع كراج الحصوة طريق ابي غريب فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين ومن ترسو عليه المزايدة يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع وبعد ثلاثة ايام يدفع باقي المبلغ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية .

ت نوع السيارة	سنة الصنع	العدد	التصريحة الكمركية
١ـ باص مسيوبيشي ٢٠ راكبا	١٩٨١	٢	غير مرسمة
٢ـ باص ريم ٤٤ راكبا	١٩٧٩	١	صنع محلي
٣ـ باص مرسيدس ١٨ راكبا	١٩٧٤	١	غير رسمية
٤ـ باص مرسيدس ١٨ راكبا	١٩٧٥	١	=
٥ـ باص مرسيدس ١٨ راكبا	١٩٧٥	١	= =

المدير العام
كاظم تركي علي

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اطارات وبطاريات وحسب مامبين ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة بالساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٨ والكائن في كراج الصيانة/ الوزيرية قرب جامعة البكر . علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية .

المادة واوصافها	العدد
١ ـ اطار مع انبوب حجم ١٨٥×١٤	٥
٢ ـ = = = حجم ٧٥٠×١٥	٣
٣ ـ = = = = ١٦٥×١٣	٣
٤ ـ = = = = ٧٥٠×١٤	١٥
٥ ـ = = = = ١٢٠٠×١٨	١
٦ ـ = بدون = = ١٢٠٠×١٨	١
٧ ـ انبوب حجم ٧٠٠×١٥	١٧٧
٨ ـ انبوب مختلف القياسات	٨٢
٩ ـ بطارية مربعة ١٢×١٩×١٣٥ متضررة	١
١٠ ـ بطارية مستطيلة ١٢×١٩×١٣٥ متضررة	١

نصرت الياس اسحاق
ع/ المدير العام

اعــلان

تعلن دائرة الشؤون الهندسية والفنية في وزارة الثقافة والاعلام عن بيع المواد الفائضة في محطة مرسلات تلفزيون المثنى/ محافظة المثنى والمدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/١/٢٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

حازم يحيى جرجيس
ع/ المدير العام

المواد	العدد
١. عرضات سينمائية ٣٥ر١٦ ملم مع الكاميرات	٤
٢. جهاز سيطرة سينما ومكسر صورة ومكسر صوت	٣
٣. كاميرات تلفزيونية مع ملحقاتها	٣
٤. منظم كاميرات تلفزيونية	١
٥. مولدة كهربائية ديزل	١
٦. محولة كهرباء	٢
٧. سويج ضغط عالي	٣
٨. جهاز كرام صوتي ومسجلات صوت كاسيت وبكرة ستيريو مختلفة وراديو	٩
٩. مايكرفون صوت متنوع	١١
١٠. بلوجكترات انارة استوديو صغيرة وكبيرة	٢٣
١١. حقائب انارة خارجية كاملة	٢
١٢. صمامات الكترونية وشاشات وصمامات تلفزيونية	١٠٣
١٣. جهاز تحميض يدوي للافلام مع جهاز فحص سالب	٢
١٤. بكرة افلام سينمائية	١٩
١٥. مدفاة نفطية وغازية ومبردات هواء وبراد ماء	٥
١٦. حامل مايكرفون وبلوجكتر انارة متحرك (ستاند)	٥
١٧. كاميرا سينمائية ١٦ ملم وعارضة سينمائية	٢
١٨. لوحة توزيع كهرباء	٤
١٩. اشرطة اذاعية خام ٢٥٠٠ قدم و١٢٠٠ قدم	٣٣
٢٠. افلام سينمائية خام ١٦ ملم	٥٥
٢١. خباطة كهربائية مركزية	١
٢٢. دنبر	١
٢٣. اثاث ومناضد ودواليب مكتبية مختلفة	
٢٤. مكنسة كهربائية واسطوانات كرام وجهاز لحيم افلام سينمائية	
٢٥. اجهزة تلفزيون ملونة مختلفة	٥
٢٦. اجهزة تلفزيون اسود وابيض	٩
٢٧. اطارات سيارات مختلفة	٦
٢٨. مضخة ماء روسية ١٢ حصانا	١
٢٩. قطع فيد رلاين (نحاسية) ١٠٠ م قطر ٥ انج	
٣٠. اعمدة انارة ارتفاع ٨ م	٨
٣١. ماطور غطاس	١
٣٢. ماطور سحب ماء	١

اعـــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة ادناه التابعة لدائرة مشاريع السليمانية في موقع تاتجرو .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/١/٢١ في الموقع المذكور مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة .. علما ان اجور الدلالية ورسوم المناداة تكون على المشتري .

تفاصيل الاليات .

نوع المعدة	العدد
انترنال قلاب	٢
قلاب سكانيا	٢
تانكر سكانيا	٢
قلاب فولفو	٣
قلاب مارسيدس	٣
بيك اب	٢
لاندكروز تيوتا	٢
ستيشن نيسان	١
جيب نيسان	١
رشاش قير فولفو	١
تيوتا هاي لوكس	١
ترنبول	٣
شفل	٣
بلدوزر	١
مدرجة	١
مولدة	٢
ساحبة	١
حادلة	٧
فارشة فوكسل	١
جهاز انارة	٢
١٤٢ الية	

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان
م/ المناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٩٠ / أ٢ /
المصب العام
شمال هور الدلمج

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبره والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٤٠٠ر- دينار) اربع مئة دينار غير قابل للرد .

٣. يشمل العمل توسيع وتعميق المبزل الحالي وانشاء جسور سيارات وجسور مشاة ومصبات مبازل وجسر سكة للقطار .

٤. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٥. ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (١٥٠٠٠٠٠ر-) مليون وخمس مئة الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦. ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها او الاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعه الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٣/٤ .

٨. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه ، كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

٩. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها لتعيين اشخاص (عراقيين) بالعناوين الوظيفية ادناه (في قسم الطباعة الصناعية) ..

فعلى من يجد بنفسه القدرة والرغبة مراجعة مقر المنشأة الكائن في كمب سارة قرب محطة تعبئة وقود البنزين / معسكر الرشيد لملء استمارة التعيين وان اخر موعد للمراجعة لملء الاستمارات يكون في نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩٠/١/٢٠ وان موعد المقابلة والاختيار يكون في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٩٠/١/٢١ ..

الوظائف	العدد	الراتب والمحفزات
مهندس مدني	١	١ ـ الرواتب مغرية
مهندس ميكانيك	٢	٢ ـ حوافز شهرية
طباع	٢	٣ ـ ارباح سنوية
م . طباع	٢	٤ ـ طعام
مشغل ماكنة القص والحز	٢	٥ ـ بدلات عمل
مساعد مشغل ماكنة القص والحز	١	٦ ـ خدمات طبية
مساعد مشغل التصميغ	٦	
ميكانيك	١	
م . ميكانيك	١	
طباع اوفست	٢	
مساعد طباع اول	٢	
مساعد طباع ثاني	٢	
مشغل ماكنة تقطيع الكارتون	٥	
	٢٩	

المنشأة العامة للزيوت النباتية

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعـــــلان ٢٣٢ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة عن بيع القطع التالية والعائدة الى بلدية الموصل وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من القطاع الاشتراكي ممن تتوفر فيهم شروط التملك حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٢/١/٢٠ مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف .

ت	القطعة	المقاطعة	المساحة
١	١٥/ ٥٧٠	٣٩ / نينوى الجنوبية	٣٥١/ ٨٨م٢
٢	٤٧/٢١	= = =	٢٩٨/٦٦م٢
٣	٢٦/٦١	= = =	٣٠٢/١م٢
٤	١٨٣/٤٠	٤٦ اولمش	٢٠٠/-م٢
٥	١٥٤/٤١	كذا	٣٢٣/٤٣م٢

عبد الجليل حسن حسين
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
ديوانية « ص ب ٧١ »
اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع المواد التالية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى الراغبين في الشراء المراجعة ومعاينة المواد والاطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة التي ستجري في الوقت المؤشر ازاءها وفي اليوم الاخير من الاعلان واذا صادف عطلة تجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان اجور النشر والمناداة على المشتري .

١ ـ اطارات وانابيب تالفة
٢ ـ مرجل بخاري ايطالي عدد / ٢

بالنسبة للفقرتين اعلاه سيكون البيع في الساعة الحادية عشرة صباحا في مقر المنشأة .

٣ ـ نشارة خشب في الساعة الواحدة بعد الظهر في معمل اطارات الدرجات في حي عدن في النجف .

المدير العام

فقدان دفتر

فقد الدفتر المرقم ١٩٠٧ الصادر من جمعية القادسية / اسواق النصر فرع حي المثنى باسم (عبد الحافظ عبد القادر ويس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

العدد ١٢٦٣٠

اعـــــلان

رقم التسلسل (١) رقم الابواب (١٣١) اسم المحلة مياسة رقم التسلسل (٢) رقم الابواب ١٣٢ اسم المحلة مياسة .

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة ٥٠ مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة (٤٥) من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية ويحضر المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في الموصل

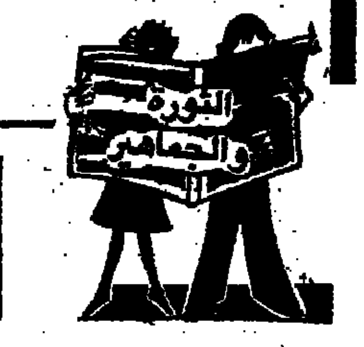
● تسعيرة الفواكه والخضراوات بحاجة الى رقابة جادة للحد من ظاهرة المخالفات

● العطلة الربيعية ، بايامها المحددة حاليا .. هل تكفي لالتقاط الانفاس ؟ !

● دعوة ، لدعم جهاز التقييس والسيطرة النوعية ، ليمارس مهامه بالشكل الامثل

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

الرئيس القائد صدام حسين



الثــــورة والجماهيــــر

ايضاح

من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية حول الكيك الجاهز

عقب الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على تساؤلنا المنشور ضمن ايضاح الشركة المنتجة للكيك الجاهز المنشور في ١٩٨٩/١٢/١٧ بما يلي .

طرحت جريدة الثورة الغراء بعددها الصادر في ١٩٨٩/١٢/١٧ في صفحة الثورة والجماهير وتحت عنوان ايضاح من الشركة المنتجة للكيك الجاهز تساؤلا حول راي الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لكونه الجهة الرسمية المعنية بمثل هذه الحالات ولغرض القاء الضوء نورد ما ياتي :

١ ـ ان الحشرات المنوه عنها من قبل المواطن الكريم والموجودة في منتوج الكيك الجاهز لشركة النبيل قد تكون من انواع حشرات الحبوب المخزنية التي من الممكن ان تتكاثر في ظروف الخزن متى توفرت لها الظروف الطبيعية المناسبة للنمو وهذه الحشرات عموما لها تاثير سلبي على المنتوج حيث تفقده العديد من مواصفاته بالاضافة الى الجوانب الصحية الاخرى وتتحمل الشركة المنتجة في هذا الاتجاه مسؤولية متابعة منتجاتها في الاسواق المحلية من حيث ظروف الخزن والعرض وتواريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية وسحب التالف منها .

٢ ـ ان معامل الطحن قد تنتج طحينا يحتوي على بيوض الحشرات المخزنية وذلك بسبب عدم توفر او محدودية وجود اجهزة ازالة بيوض الحشرات مثل التعفير او الطرد المركزي او البسترة الهوائية واستخدام المناخل الناعمة وبالتالي تكاثرها لدى المستهلك او المنتج اللاحق وعليه نرى اهمية دراسة توفير هذه التقنية من قبل الجهات ذات العلاقة بانتاج الطحين في القطر .

٣ ـ وكما اشرنا في ايضاحات سابقة فان النوعية هي مسؤولية الجميع من المنتج والمستهلك والاجهزة الرقابية وبتعاونهم نخلق منتجات تلبي حاجتنا ونحمي اقتصادنا وعليه فان الجهاز مستمر بالمتابعة الدورية للمشاريع المنتجة وحسب التعليمات النافذة اضافة الى قيام الجهاز بنشر قائمة بالمشاريع المخالفة في الصحف شهريا وكذلك نشر قائمة سنوية بالمشاريع المتربية بهدف اطلاع المواطنين عليها .

واخيرا ننتهز هذه الفرصة لنعرب عن وافر شكرنا وتقديرنا لصفحة الثورة والجماهير التي اتاحت هذه الفرصة للاطراف ذات العلاقة بابداء رايها .

مع التقدير
رئيس الجهاز
نصيف جاسم دبدب

تسعيرة الفواكه والخضراوات وغياب الرقابة !

ان تسعيرة الفواكة والخضراوات تصدر في كل اسبوع يوم الثلاثاء وتنشر في الجرائد في اليوم التالي الاربعاء وينقلها التلفاز في اليوم نفسه ولكن لمن هذه التسعيرة هل هي (للفرجة) والقراءة فقط ؟ !

لقد اخذ بعض الباعة من اصحاب المحلات (فواكه وخضر) يفرضون اسعارهم على المستهلكين بشكل علني غير مبالين بالتعليمات مع فرض الخضراوات التالفة على المستهلكين وحسب مزاجهم وقد غابت لوحة الاسعار عن معظم المحلات واصبح البقال سيد الموقف

اين هي الرقابة ؟ اين هي لوحة الاسعار ؟ !

ومن المسؤول عن هذه الحالة التي اصبحت سائدة في معظم اسواق بيع الفواكه والخضر ؟ !

● عبدالواحد محمد ●

لماذا لايلتزم سواق « كراج » سامراء / بغداد بالتسعيرة الرسمية ؟

منذ فترة قصيرة اصبحت اجرة نقل الركاب من سامراء الى بغداد وبالعكس في سيارات الصالون (التكسي) بـ (٢٫٥٠٠) دينار للشخص الواحد وبزيادة قدرها (٥٠٠) فلس. وهذه الزيادة حددها اصحاب السيارات انفسهم وليست تسعيرة رسمية علما ان الاجرة السابقة لم تحدد رسميا وتزداد هذه الاجرة خلال ايام العطل والاعياد .. ان عملية التغيير هذه ليست الاولى ولاهي الاخيرة بل هي ظاهرة عامة في كل كراجات النقل العام في المحافظات وخصوصا بعد تاجير الكراجات الى القطاع الخاص ، اضافة الى انعدام الرقابة من قبل الجهات المسؤولة عن نقل الركاب ، والاهمال الواضح في هذه الكراجات وكثرة النفايات وبشكل ملفت للنظر ، اضافة الى كثرة المتسولين من غير العراقيين ممن احترفوا ممارسة هذه (المهنة) ...

وهناك كثير من اصحاب السيارات من قام برفع اللوحة التي تشير الى اسم الخط واجرة الخط .

هذه السلبيات والملاحظات تحتاج من الجهات المعنية ان تدرسها وتضع لها الحلول التي تلزم اصحاب السيارات بالتسعيرة المقررة ووضع اجور النقل في مكان بارز في كراجات المحافظات وكذلك الاهتمام بالمرافق التابعة للكراجات وبالنظافة ومنع المتسولين الذين ازداد عددهم واصبحوا يشكلون ظاهرة غير حضارية ..

هذه الملاحظات نعيشها يوميا نحن الذين نستقل سيارات الاجرة ....

املنا كبير بالدوائر ذات العلاقة بايجاد الضوابط التي تجعل السواق يلتزمون بها ..

مع التقدير
صادق نعمة زامل

هل يجوز استبدال ارقام الهواتف او قطعها بدون سابق انذار ؟!

اني المدير المفوض لشركة لها اتصالاتها داخليا وخارجيا ومع دوائر الدولة والقطاع الخاص وكذلك استيراد وتصدير .

لهذه الشركة مجموعة من الهواتف التي اعلمت الى جميع هذه الجهات ، وللاسف فوجئنا صباح يوم ١٩٩٠/١/١٠ باحد مهندسي هذه الدائرة يعلمنا مشكورا بانه سوف يقطع الاتصال الهاتفي وجهاز الفاكسميل في الحال بسبب تغيير ارقامها جميعا .. ولما استفسرنا عن السبب قال انها تعليمات المديرية وكذلك اردنا معرفة الارقام الجديدة فقال سوف نعلمكم لاحقا !

اهذا هو الاصول المتبع في تبديل هواتف شركات لها علاقة داخلية وخارجية واسعة ؟! اما كان من الافضل اعلامنا بهذا التغيير مسبقا لاتخاذ الاجراءات المناسبة والاتصال بمن له علاقة معنا واعطاءه الارقام الجديدة لكي لايؤثر على اعمالنا ؟!

هناك اجهزة توجد في معظم البلدان المتطورة تخبر طالب النداء عند تبديل رقم الهاتف بالرقم الجديد لتسيير العمل بصورة صحيحة ومتقنة . فلماذا لاتستخدم المنشاة العامة للاتصالات والبريد مثل هذه الاساليب الاصولية ؟!

وتفضلوا بقبول وافر شكرنا .

موفق خليل

استراحة

حول جهاز التقييس والسيطرة النوعية

اللائحة التي يعلنها ويصرح عنها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بين الحين والاخر والتي تتضمن اسماء المعامل والشركات التابعة للقطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص من حيث الالتزام بالمواصفات الاساسية للمواد والسلع التي تقوم بانتاجها تعد بحق فاتحة خير لتطوير تلك المنتوجات من خلال الزام المنشات بضرورة التقيد بالمواصفات الانتاجية من اجل تطوير خطوط الانتاج وصولا الى النوعية الافضل والاحسن حرصا على سمعة الانتاج الوطني عن طريق تطبيق البنود المنصوص عليها قانونا في السماح لاصحاب تلك المنشات لتاسيس مرافقهم الانتاجية .

لذلك فقد اثمرت الزيارات الميدانية للجان التفتيش لذلك الجهاز مؤشرات في تحديد مسار الخطوط البيانية موضحة مدى تطبيق المواصفات النوعية للمنتوجات بغض النظر عن الجهة المسؤولة عنها سواء كان المرفق الانتاجي تابعا في اشرافه الى القطاع الاشتراكي او المختلط او ان عائديته تنطوي ضمن النشاط الخاص .

ولكن الغريب في الامر ان القوائم المعلنة من قبل الجهاز المركزي تبين مرة ان نسبة المعامل التابعة الى القطاع الاشتراكي التي تقوم بانتاج السلع الرديئة اكثر عددا من تلك الخاضعة للقطاعين الخاص والمختلط ومرة اخرى بعكس ذلك ولكن المهم في الامر هو تعزيز ثقة المواطن بالانتاج الاحسن والافضل بغض النظر عن عائدية المرفق الانتاجي اذ اننا نعلم ان جميع القطاعات الاشتراكي والخاص والمختلط تتمتع جميعا بدعم مجز من قبل الدولة وصولا الى تطوير الانتاج وتحسين نوعيته لذا فنحن امام كل ذلك ندعو الجهاز الى سحب الاجازات من المعامل التي يتم تنبيهها وانذارها لاكثر من مرة بضرورة الالتزام بمقاييس المنتوج ومواصفاته بل واحالة اصحابها الى القضاء مع الغلق وسحب الاجازة .

كما اننا ندعو الى دعم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بصورة استثنائية ليمارس عمله على الوجه الاكمل سيما وان مسؤولياته متشعبة امام كثرة مرافق الانتاج وتعددها وتباين نشاطاتها هذا الى جانب تاثير خط الانتاج المتردي اذا كان المرفق الانتاجي يشتمل على التنوع في خطوطه الانتاجية بالنسبة للسلع فقد يحصل ان يتعثر احد خطوط الانتاج في معمل يقوم بانتاج اكثر من سلعة كي لا يشمل التنبيه والغلق جميع خطوط الانتاج وانما يقع حصرا على الخط الانتاجي المتعثر .

هذا والى عودة اخرى حول ذات الموضوع نامل من جهاز التقييس مزيدا من النشاط في المتابعة والمراقبة مع تمنياتنا له بالتوفيق .

عبد الرحمن خلف سلمان

في ايضاح لوزارة التجارة بامكان المواطن سحب مبلغ العربون المدفوع على السيارة ..

جاءنا من وزارة التجارة الايضاح التالي ردا على رسالة المواطن حسين علوان احمد المحالة الى الوزارة في ١٩٨٩/١٢/٤ .

نود اعلامكم ان بامكان المواطن سحب مبلغ العربون المدفوع من قبله على سيارة البيك اب او التريث لحين توفر السيارات في المستقبل للتفضل بالاطلاع .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

وزارة الصحة تؤيد شكوى مواطن حول معمل كحول الخالص وتطالب بمعالجة المخلفات

كنا قد نشرنا رسالة المواطن رياض مهدي السعدي في ١٩٨٩/١١/٥ وكانت تتعلق بالروائح الكريهة والمخلفات الناتجة عن معمل كحول الخالص وقد اوضحت وزارة الصحة حول الموضوع مايلي :ـ

الى / جريدة الثورة الغراء
م / اجابة

تهديكم وزارة الصحة اطيب تحياتها ..

تعقيبا على ماجاء برسالة المواطن رياض مهدي السعدي المنشورة في العدد ٧٠٩٨ في ١٩٨٩/١١/٥ . نود ان نبين مايلي :ـ

١ ـ ان تصريف المخلفات السائلة المتخلفة من معمل كحول الخالص تتعارض مع القوانين والمحددات البيئية والتي تنص على وجوب معالجة هذه المخلفات بما يضمن مطابقتها لمحددات نظام صيانة الانهار رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٧ .

٢ ـ كون المعمل من منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري فقد تم اشعار دائرة التخطيط والدراسات والمتابعة في الوزارة المذكورة وبموجب كتاب مركز حماية البيئة المرقم ٦/١٢/٨٩ . لاتخاذ مايلزم بصدد المعمل .

للتفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه .. مع التقدير .

عماد الدين عبدالهادي النقاش
مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

لدغة ..

تتوزع في مداخل الوزارات ودوائرها الرئيسة صناديق كتب عليها (صناديق الشكاوى والمقترحات) ..

ونحن نسال : مفاتيح هذه الصناديق عند من ؟

وكم مرة تفتح في الشهر في السنة ؟

وكم اجراء اتخذ بشان ماورد فيها ؟

اجيبونا ماجورين ..

الى انظار السيد وزير الداخلية المحترم

بدون تعليق . !

في ادناه نص رسالة بعث بها المواطن محمد يونس سعد الله من نينوى ، وهو واحد من ضحايا الدوائر الرسمية والتي اشرنا اليها في اكثر من موضوع ..

واليكم الرسالة طبق الاصل وبدون تعليق ..

اني المواطن محمد يونس سعد الله ، متزوج وعندي خمسة اطفال ، وبعد ان انهيت خدمتي العسكرية ، توكلت على الله وجمعت كل حصيلة تعب العمر واشتركت مع الاخ المواطن يوسف حمادي حمودي وهو متزوج ايضا ولديه عشرة اطفال ، واتفقنا على شراء سيارة (سوبر) موديل ١٩٨٣ من احد معارض السيارات في الموصل .. وقمنا بتحويل ملكية السيارة في دائرة مرور نينوى باسم شريكي وحسب الاصول ، وبدون ان نجد في سجلات المرور اية اشارة سلبية .. ثم قمنا بعد ذلك بتحويل صنف السيارة من خصوصي الى (اجرة) في الدائرة نفسها ، وذلك لغرض الاستفادة منها والعيش من خلالها . وبعد ان اكملنا كل نواقص السيارة وكل مستلزمات تشغيلها للاجرة ، فوجئنا بان هذه السيارة التي كان رقمها (٤٢١٠ نينوى خصوصي) واصبح (١٤١٧٠ نينوى للاجرة) من السيارات المطلوب حجزها من قبل جهة رسمية .. فما كان منا الا تسليمها الى الجهات الامنية في الموصل وحسب الاصول .. وفعلا صودرت السيارة وذهبت نقودنا وحصيلة عمرنا ورزق اطفالنا وبدون اي تعويض ..

نضع مشكلتنا امام انظار السيد وزير الداخلية .. راجين ايجاد حل لمشكلتنا ، لاننا لا ذنب لنا في كل هذه الاشكالات .. وكان يفترض بالدائرة المرورية ان تبلغنا لو كان هنالك ما يشير الى وجود مخالفة او حجز ..

ثم .. اليس بامكان الجهة المعنية ان تلاحق البائع المخالف الذي تسلم منا ثمن السيارة امام دائرة المرور لتحاسبه على جريمته وتعيد لنا اموالنا واضرارنا حسب الاصول والقانون ؟ !

المواطن محمد يونس سعدالله
المواطن يوسف حمادي حمودي
نينوى

ردود واجابات مختصرة

● المواطن كريم عبدالله محمد ـ محافظة بابل / ناحية الاسكندرية

اعلمتنا المنشاة العامة للماء والمجاري بانه تم رفع انبوب الماء المار بالقطعة المشار اليها في رسالتك .

● المواطن عبد علي راضي ـ محافظة بابل :ـ

عقبت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات حول الملاحظة المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ بخصوص تحسين الشبكة الكهربائية في الجانب الايمن من مدينة الثورة [illegible] بابل بان تحسين شبكة [illegible] المذكورة مدرج ضمن البرنامج التنفيذي لعام ١٩٩٠ .. واذا كنت تعاني من ظاهرة سلبية ترافق التيار الكهربائي المزود لدارك فانك مدعو لمراجعة دائرة توزيع كهرباء بابل للاستدلال على موقع الدار واتخاذ مايلزم .

● المواطن محمد خلف احمد :ـ

اعلمتنا امانة بغداد تعقيبا على رسالتك المنشورة في ١٩٨٩/٩/٢٤ بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بصدد الدار موضوع الشكوى .

وجهة نظر

العطلة الربيعية هل تكفي لالتقاط الانفاس ؟

بعد ايام سينتهي الفصل الاول من السنة الدراسية وسيلقي الدارسون والمدرسون بانفسهم في دفء البيوت حيث جو آخر ، وحنان آخر ، وستقل خاليات الصفوف ، وكتب التلاميذ واشياؤهم المدرسية ترنو اليهم وتترقب متى تعود ايام الركض ، والمعاناة ، والضجيج ، والجري تحت المطر ، او الجري وراء الحافلات ، والتدافع عند ابواب المدارس وابواب الصفوف .

ولنتذكر جميعا كم عانت الام وهي تستيقظ صباحا ، تبحث عن مفقودات طفلها الطالب من الادوات المدرسية ، وكم عانت حين تتم لحضار كل شيء لهذا الطالب العنيد ، حتى اذا دفعته بوداع حنون الى المدرسة تنفست الصعداء ، وعادت لتنتظر البيت ، ومتطلبات البيت . هذا اذا لم تكن عاملة ، فان كانت كذلك فيد لها ، ويد لابنائها الطلبة ، والجميع يجري امام الوقت كي لايسبقه الوقت .

ولنتذكر كم عانت العائلة وهي تحاول اقناع ابنها لينام مبكرا كي يصحو مبكرا ، وكم تعاني الام حين تحاول ان توقظ ابنها وهو نائم وراء لسعات البرد الشتائية حتى لايضيع منه يوم دراسي .

تذكروا كم اجل المعلمون والمعلمات ، والمدرسون والمدرسات من اعمال الى العطلة ، وكم خبأ الاطفال من تلاميذ المدارس احلاما واحلاما الى هذه الايام الموعودة ، وكم عاشت في مخيلة الطالب الجامعي من آمال في ايام يقضيها مع عائلته التي شاءت ظروف معينة ان يبتعد عنها اسابيع واشهرا ، وهو يلهث وراء تدبير امره في السكن ، وفي المأكل .

فلذا جاءت العطلة وجدها الجميع لاتكفي حتى لالتقاط الانفاس اذ تظل المؤجلات مؤجلات الى حيث لايعلم امرها الا الله ، ويظل الجميع ـ وقد فشل الواقع في تحقيق امالهم ـ يحاولون تجاوز الواقع الى الامل فيزيدون المؤجلات والوعود مؤجلات ووعودا ، لعل الامل يكون كفيلا بتحقيقها ، وهكذا تتضخم القائمة ، ويغرق الانسان في بحر من المتراكمات المتعبة .

تلك حقيقة لاتمثل حالة فرد او افراد ، بل هي معالم الانسان بما هو انسان ولهذا فلنا نطمح بمد العطلة اكثر مما هي عليه ، ونحن اذ نطالب بذلك لانبالغ في اشتهاء حياة الدعة وطلب الراحة او الكسل فتلك ليست صفات العراقي الذي امتحنته الايام الصعبة حين عاش شرف المعارك ضد اشرس اعدائه ، وكان للمعلم والمعلمة وللطالب فيها مكان الصدارة في البذل ، والعطاء ، والصبر .

ان العطلة ماتزال في اذهان الجميع دارسين ومدرسين ، متعلمين ومعلمين مجالا لتفرغ العقل ، واستراحة النفس بما يحقق للعملية التربوية بعدها العلمي المنشود اذ انها تجدد طاقة الانسان وتجعله قادرا على المطاولة والصبر من جديد .

اننا نطالب بمد العطلة ، ونحن نعيش حالة الانتصار العظيم ، بعد نضال وصبر عظيمين ، نطالب بذلك لان العطلة في ايامها المعدودات الخاطفات لاتكفي لتجديد حيوية الانسان ، او اراحة الذهن ، اننا ندرك ان حياة الانسان في مخاض دائم من الاعمال والاتعاب غير ان الذي يبدد تلك الاتعاب هي استراحة يتمكن الانسان الدارس او المدرس من التقاط انفاسه فيها ، وان ينجز من الاعمال المؤجلة ، وان يحقق شيئا من وعوده لاطفاله والى بيته .

ولنتذكر اخيرا .

ان للمحافظة التي تعبت احلامها واشواقها وهي تعلو اكتاف اطفالنا حقا في ان تنزل من على الاكتاف لتستريح قليلا ، وتريح قليلا .

فهل من مجيب ؟

الدكتور هادي نهر

مع مديرية التسجيل العقاري العامة

تعقيب مع سبق الاصرار .. وتعقيب لابد منه .!

هل اتعدى على صفحة الثورة والجماهير وابخس حق الاخرين في نشر شكاواهم وردود الدوائر الرسمية ؟

ليس من حقي ذلك مطلقا ..

وتقولون : ما الحكاية ؟

الحكاية طويلة ولكني سأوجزها الى الحد الذي ارضي به ضميري وارضي به خصمي ! !

نعم خصمي ...

وهاكم اياها :

في ايار ١٩٨٩ نشرت في (الثورة والجماهير) عمودا تحدثت فيه عن معاناة موظفي ومراجعي دائرة التسجيل العقاري في الكرادة الاطراف .

فللمراجعين معاناتهم مع موظفي الدائرة وللموظفين معاناتهم مع شروط وظروف العمل التي يعيشونها يوميا .

والحق اقول : ان اكثر من مراجع واكثر من موظف من هذه المديرية اتصل بي او عبر لي عن امتنانه بواسطة زملائنا العاملين في الجريدة ومعارف مشتركين بيني وبين بعض المراجعين والموظفين .

امتن الموظفون لان المديرية قامت باجراءات سريعة جدا تلافت بها السلبيات التي اشرت اليها في موضوعي ذاك .

وامتن بعض المراجعين لان معاناتهم مع احدى الموظفات التي لم اشا في حينها تشخيصها هي نفس معاناتي معها .

وعندما راجعت تلك المديرية لم افصح عن كوني محررة في جريدة الثورة مطلقا ، كنت مراجعة كاي مراجع اخر وكانت لي ملاحظاتي التي نقلتها على صفحة الثورة والجماهير والتي اعتقد وما زلت انها تستحق الاهتمام .

وبعد اكثر من شهر على نشر العمود ذاك جاءنا رد من مديرية التسجيل العقاري العامة فيه ومع الاسف الشديد الكثير من المغالطات ولانني علمت ان المديرية قامت ببعض الاجراءات التي تجاوزت فيها الملاحظات المنشورة فقد اثرنا انا وزميلي السيد مدير الثورة والجماهير عدم نشر الرد في حينه لان الامور سويت . !

ولكن في يوم ١٩٨٩/١٢/٢٢ جاءنا تاكيد اخر من السيد المشرف على مكتب الاعلام في وزارة العدل الدكتور عبدالستار الكبيسي يصر فيه على نشر الرد، فلهم ما ارادوا وما اصروا عليه وننشر الرد في ما يلي وتعقيبي عليه في ما بعد .

الى / ادارة جريدة الثورة الغراء

نود الاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٦٩٢٨ في يوم الاربعاء ١٢/شوال/١٤٠٩ هـ المصادف ٧/ايار/١٩٨٩ تحت عنوان (في اروقة دائرة رسمية ، دعوة لتقديم المقترحات ... ولكن) وبتوقيع المواطنة (حياة) ونبين بشانها ما يلي :ـ

١ ـ كانت المواطنة قد راجعت مديرية التسجيل العقاري في الكرادة الاطراف بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢ لمتابعة معاملة تخص اختها بعد ان تمت المصادقة عليها من قبل الجهات الضريبية بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٦ وتم تدقيق المعاملة بنفس اليوم وكان من متطلباتها القانونية ابراز شهادة الجنسية العراقية للقاصر اوليه الجبري التي لم تكن مرفقة بالمعاملة وتم ابرازها في اليوم التالي في ١٩٨٩/٥/٣ وكانت المواطنة تطالب بالاسبقية في المراجعة وتجاوز تقديم شهادة الجنسية العراقية وعدم مراعاتها ضوابط العمل وان (تلك الضوابط) بمنظورها معوقات عمل يفترض تجاوزها علماً بان المعاملة ضمن مسارها المعتاد قانوناً انجزت يوم ١٩٨٩/٥/٣ .

٢ . اثبت التحقيق الذي اجرته هذه الدائرة من قبل اربعة مديرين ان البناية وصالة استقبال المواطنين والحديقة جميعها مناسبة ومقبولة نوعا ما يختارها المواطن حيثما تقتضي الضرورة انتظاره تبعاً لطبيعة المعاملة خاصة وان المعاملات التي محلها العقار تحكمها العديد من الاجراءات بقصد ضمان سلامة الملكية التي يكتسبها المواطن وليس فيها تزيد على الاطلاق .

وبالنسبة لموضوع اجهزة التبريد مع براد الماء فانها قيد الصيانة والتصليح مع الاخذ بنظر الاعتبار ان المراجعة كانت مع بداية موسم الصيف وفي شهر رمضان المبارك .

٣ . تود هذه الدائرة ان تعبر عن اسفها الشديد للعبارات التي وردت في شكوى المواطنة وهي (تخلي المواطن عن كرامته) ودهشتها من عدم انضباط الموظفة وتعليقها على الشعارات الموضوعة على الجدران .. وحيادية مدير الدائرة . والانتظار لثلاث او اربع ساعات ولاكثر من ذلك اذا لم تكن لدى المواطن (واسطة) .. مؤكدين على الدوام وحرصنا التام على كرامة كل مواطن وبالمقابل حرصنا الشديد على كرامة الموظف الذي يقدم خدماته للمواطن ، وان مطالبة الدائرة من المواطن اتباع نظام الدور في انجاز المعاملات لايعد مسا بكرامته بل على العكس انه نظام صحيح وسليم مطلوب من كل مواطن ان يقبل به لانه عادل ومن شانه انجاز كل طلب ضمن السقف الزمني المناسب للطلب لذا فان اعتراض المواطن على هذا النظام بالصيغة التي تصرفت بها المواطنة وصرحت بها في الجريدة هو الامر المرفوض الذي لانرتضاه ومتاكدين انكم تشاركوننا عدم الرضا به ثم ان هذا الوضع الذي تذكره في التعامل مع المواطنين من اصحاب العلاقة هل يمكن عده عدم انضباط من الموظف ام انه هو الانضباط الحقيقي في العمل الذي يساوي بين المواطنين ولايحابي احدا على حساب احد فلكل مواطن ظروفه التي تتطلب الانجاز بالسرعة الممكنة وهذا ما يجري العمل عليه في دوائرنا ولو ان المواطنة ذكرت خلاف ما تقدم لكل ذلك موجبا للمساءلة .

وختاما نود ان نضيف لما تقدم ان دوائر التسجيل العقاري ضمن امكاناتها في الملاك الوظيفي انجزت وماتزال اعمالا كثيرة في مصلحة المواطن ولعل الاحصائيات التي نشرت في مناسبات عديدة تبين حجم النمو في العمل خاصة في قضايا الافراز والتمليك للمواطن مبينين بهذه المناسبة ان عدد معاملات التسجيل العقاري في العام ١٩٨٨ بلغ (٥١٨١٨٣) معاملة وهو يزيد بنسبة (٥٠ ٪) عما تم في العام السابق .

املين تعاونكم معنا في المزيد من العمل والانجاز فيما هو لمصلحة الدولة والمواطن وتفضلوا بقبول شكرنا ووافر تقديرنا .

عبدالعزيز الحساني
مدير عام التسجيل العقاري

●● وقد عقبت الزميلة حياة بما ياتي :

اولا : انا صحفية اعمل في جريدة الثورة منذ ستة عشر عاما وعندما نشرت الموضوع نشرته لانني كذلك وليس لانني مواطنة كما جاء في الرد .

ثانيا : لم اكن قد راجعت المديرية يوم ١٩٨٩/٥/٢ وكانت مراجعتي الاولى والاخيرة يوم ١٩٨٩/٥/٣ لمساعدة شقيقتي التي كان عليها في اثناء المراجعة اصطحاب طفلها البالغ من العمر سنة ونصف السنة .

ثالثا : تم تقديم شهادة الجنسية ضمن الاوليات الاخرى للمعاملة .

رابعا : تنقلنا من شباك الى شباك ومن باب الى باب جريا وراء المعاملة المذكورة حتى ابلغتنا الموظفة التي تعمل كمعاون مدير ان معاملتنا قد فقدت ولنا ان نفعل ما شئنا اذا لم يعجبنا الامر بل انها تجاوزت علي وعلى شقيقتي بطلبها الزاجر بان نترك غرفتها والمديرية والا ....؟ ! !

خامسا : اعتقد ان التحقيق الذي اجري من قبل الدائرة والمشار اليه في ثانيا : قد تم بعد ان تمكنت المديرية من تجاوز بعض السلبيات لان بعض المراجعين والموظفين الذين ذكرت انهم اتصلوا بي في حينه كان اتصالهم قبل مجيء لجنة التحقيق وبعد ان اصلح ما امكن اصلاحه من الامور المشار اليها في موضوعي .

ثم ان مسالة مناسبة الحديقة والبناية واسلوب المراجعة ان كانت مناسبة او غير مناسبة فيها شيء من المطاطية والنسبية اليس كذلك ؟

اما مبردة الماء ومكيفات الهواء المفقودة في حينها فلا يبرر فقدانها انها كانت في الصيانة او ان شهر رمضان الكريم كان سببا في فقدانها .

وفي ما يخص الفقرة ثالثا من الرد فان الاسف الشديد الذي ابدته الدائرة ارد عليه باسف اشد لان الرد كان فيه من المغالطات الشيء الكثير ولان « الواسطة » موجودة فعلا والا لماذا كانت تسمح تلك الموظفة لبعض المراجعين من دخول مكتبها والانتظار عندها حتى انجاز معاملاتهم رغم انها معاملات جاءت بعد معاملات عديدة سبقتها .

وكرامة المواطن التي تحدثت عنها وعن هدرها كنت اتمنى ان تشعر بها الموظفة تلك وزميلاتها الموجودات الى جوارها والمعاونات لها في العمل عندما يذهبن لمراجعة دائرة اخرى ويعاملن بنفس المعاملة التي عاملن بها المراجعين ومنهم نحن .

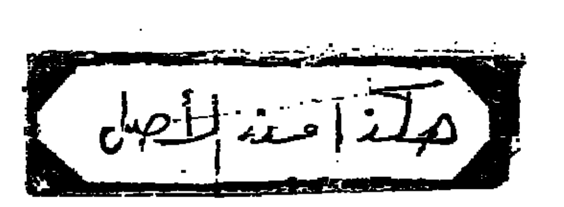
ومن الذي يقرر ان كان التعامل منضبطاً من قبل الموظفات وقتها ام لا ؟ ... هل يمكن ان يعتمد على شهادة المدان في ردالادانة عنه ؟ !

لم اعترض ولن اعترض مطلقا ياسيدي لو كانت الامور قد جرت مثلما تفضلتم في نهاية الفقرة ثالثا .

واخيرا اعتقد انني تعرضت في زاوية على نصف عمود التي تظهر في صفحة افكار . الى موضوع يتعلق بالصحفيين ومراجعاتهم للدوائر الرسمية .. اتمنى ان يكون الاخوة في مديرية التسجيل العقاري في الكرادة الاطراف او في المديرية العامة او في مكتب الاعلام بوزارة العدل قد اطلعوا عليه لانه كتب معتمدا على رد مديرية التسجيل العقاري العامة في المرة الاولى .

اخيرا اهديكم تحياتنا واتمنى ان نكون يدا واحدة ضد العابثين ولا نشتت جبهتنا .

● حياة ●



للبيع
شقة فخمة في شارع حيفا ببغداد ذات ثلاث غرف وصالة تكييف مركزي هاتف (٥٣٧٦٩٣١) الساعة ٥ ـ ٩ مساء .

محكمة بداءة الموصل
اعـــــلان
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/١٠/٥ قرارها المرقم ١١١٥ / ١٩٨٩ المتضمن الزام المدعى عليهما شعبان موسى حجي وموسى فسيح موسى بتاديتهما الى المدعي مدير شركة التامين الوطنية فرع نينوى اضافة لوظيفته المبلغ المدعى به وقدره (١٨٣٥٠/ـ) ديناراً عن جهة التعويض المدفوع من قبل دائرة المدعي وتحميلهما المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما فقد تقرر تبليغهما بصحيفتين محليتين بالقرار المذكور ولهما حق الاعتراض والاستئناف والتمييز وفق القانون وبعكسه فان القرار سوف يكون قد اكتسب الدرجة القطعية بعد مضي المدة القانونية .
القاضي

محكمة بداءة العمارة
اعـــــلان
الحاقا باعلاننا المرقم ٩٨٩/٧٥٠ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٧ والمنشور في جريدة البعث الرياضي بعدد ١٦٩٣ والمؤرخ في ٩٨٩/١٢/١٠ ولعدم وجود راغب لشراء العقار تسلسل ١٣٠ محلة السرية والموصوف ادناه قرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة لغير الشركاء وفي انتهاء المدة القانونية سوف يحال بعهدة المشتري الاخير ويتحمل المشتري رسوم التسجيل العقاري والدلالية .
القاضي
سامي سعيد عبدالله

الاوصاف :

موقعه ورقمه : محلة السرية تسلسل ١٣٠ في شارع بغداد . جنسه ونوعه /دار ملك صرف . حدوده كما مؤشر في صورة القيد والخارطة المشتملات : دار تحتوي على خمس غرف مع ارسي وهول وساحة مكشوفة وطارمة وحمام ومرافق صحية ومطبخ والسقوف من الشليمان وقسم من الخشب ارضية الدار مبلطة بالكاشي والان تستخدم معمل نجارة ومعرض موبليات .
مساحته . ٢٣/٥٩ م[2] درجة العمران متوسط الشاغل كريم محسن لغة الايجار السنوي الف واربع مئة واربعون دينار .
القيمة المقدرة : ثمانون الف دينار .

محكمة بداءة العمارة
اعـــــلان
الحاقا باعلاننا المرقم ٩٨٩/٧٤٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٧ والمنشور في جريدة البعث الرياضي بعدد ١٦٩٣ والمؤرخ في ٩٨٩/١٢/١٠ ولعدم وجود راغب لشراء العقار تسلسل ٥٣٣/١٥٤ محلة القادرية والموصوف ادناه قرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم من نشر الاعلان في الجريدة فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة لغير الشركاء وفي انتهاء المدة القانونية سوف يحال بعهدة المشتري الاخير ويتحمل المشتري رسوم التسجيل العقاري والدلالية .
القاضي
سامي سعيد عبدالله

الاوصاف : ـ

موقعه ورقمه : محلة القادرية في العمارة/٥٣٣/١٥٤ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف / حدوده كما مؤشر في صورة القيد والخارطة / المشتملات : دار تحتوي على اربع غرف مع هول مع كليدور وحمام ومطبخ ومرافق صحية وفي الطابق العلوي غرفة نوم ارضية الدار مبلطة بالكاشي السقوف من الشليمان مع حديقة امامية وجانبية درجة العمران : جيدة : الشاغل الدكتور محمود شاكر غليم الايجار السنوي الف وثماني مئة دينار القيمة المقدرة : سبعون الف دينار الشاغل يرغب بالسكن .

فقدان اجازة
فقدت اجازة معمل ابواب وشبابيك حديدية باسم (كاظم حسون صالح) معمل ٧ نيسان في محافظة المثنى فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية الرصافة باسم (مني يحيى محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فندق ومطعم الكرمة
بمحلة الجبيدة يعلن عن اقامة حفلة للجيلي البغدادي مساء يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/١٨ وستقدم خلال الحفل اكلات بغدادية منوعة لمزيد من المعلومات والحجز الاتصال بالهاتف (٧٧٦٦٩٩٣) .

معمل معجنات وصمون العزيزية / واسط معروض للبيع او الاشتراك

يحتوي على فرن سعة طن واحد والعجانة والرغافة والمقطعة جميعها صنع نمساوي ومولدة كهرباء صنع ايطالي .
مساحة البناء (٢٠٠) م[2] مسلح / الموقع شارع علم سومر العزيزية مجاور كراج بغداد للمعلومات الاتصال بهاتف (٥٢٠٠١ / ٠٢٣٥) .

محكمة الاحوال الشخصية في المعقل
تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في المعقل بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ برئاسة السيد القاضي حكمة عادل حسن الماذون بالقضاء واصدرت قرارها الاتي :
المدعية : نحلية ريكان جنوع
المدعى عليه : علوان سواد فارس
القرار : لدعوى المدعية والمرافعة الغيابية المعلنة وللورقة العرفية المؤرخة ٩٥٩/٨/١ الخاصة بوقوع الطلاق بين المتداعيين وللبينة الشخصية المستمعة والمؤيدة لدعوى المدعية وبالطلب تقرر الحكم بصحة وقوع الطلاق الرجعي بين المدعية نحلية ريكان والمدعى عليه علوان سواد بتاريخ ١٩٥٩/٨/١ ولاعده لها لانهاء عدتها وتحميل المدعى عليه المصاريف صدر القرار استنادا للمادة ٣٤ من قانون الاحوال الشخصية والمواد ١٦١و١٦٦ و٢٠٣ مرافعات مدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز علنا .
القاضي
حكمة عادل حسن

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد المركز
اعـــــلان
اقام المدعي زهير حكمت عبدالمسيح الدعوى المرقمة ٩٩٠/٥١ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله العاني بدلا من ناري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي
كامل القيسي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعـــــلان
اقام المدعي (خلف شكر محمود) الدعوى المرقمة ٩٩٠/٢٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الطائي بدلا من الساعدي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة . وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة عقار الكرخ
اعـــــلان
المدعي عليه : فتحي عبدالرحمن
اقام المدعي سلمان ملا حسين الدعوى المرقمة ١٠٤٤/ت/١٩٨٩ عليك في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية الدكان المرقم ٢٤٩/٤ م علاوي الحلة وذلك استنادا لنص المادة ١٧ من قانون ايجار العقار وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة اعلامك اي تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٩٠/٧/٢٣ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية بابل باسم (سحر محسن كاظم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (نعيمة مخلف سبع) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادرة من مصلحة اسالة ماء بغداد باسم (زينب كاظم محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٦٠٧٨٨ الصادر من مديرية الحوانيت والنوادي باسم (نوفل عبدالرزاق) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
العدد ١٤/ت/١٩٨٩
اعـــلان بيع سيارة
قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٣٨٢٨٤/بغداد/من نوع كرونا طراز/ ١٩٨١ والعائدة للمتوفي داود مزعل كريم بالمزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها في معرض ابراهيم لتجارة السيارات في البياع في الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ م . ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون .
القاضي الاول
مقداد عبود صادق

اعـــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٨ لتسجيل جزء تمام العقار تسلسل ١٢٥ محلة الموفقية باسم وردة عبد سرحان مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للعدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
لطيف ياسر منصور
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحي .

محكمة بداءة المسيب
العدد ٦٤٧ /ب/ ١٩٨٨
اعـــــلان
المدعية/ خيرية وفوزية وقسمة ودجلة / محسن ظاهر
المدعى عليه / مهدي حمزة عباس وفخرية محسن ظاهر /خرمة وسليمة وحسيبة ونعيمة محسن ظاهر
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٣٩/٣٦ مقاطعة ١٩ الطالعة وابو رميل تقرر وضعها في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر .
فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية البالغة (٢٢٠٠٠) اثنان وعشرون الف دينار .
القاضي
عامر جودة النائب

الاوصاف
دار مفرزة بصورة غير رسمية الى جزئين الاول وهي حديثة البناء تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة في الطابق الثاني والبناء مشيد بالطابوق والشيلمان . اما الدار الثانية بناءها متوسط العمر ومشيد دكاني الواجهة الامامية وتحتوي الدار على غرفة وهول ومطبخ ومرافق صحية والبناء مشيد بالطابوق والشيلمان وقد قدر بمبلغ (٢٢٠٠٠) اثنان وعشرون الفا دينار ارضا وابناء

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية الرصافة باسم (خيرية محمد حميد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان / ام درمان باسم (عبدالرحيم العوض محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادرة من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري باسم (محمد عبدعلي حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة للاسواق المركزية باسم (رياض جبار شويع) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٨٦/٣٦٠ الصادرة من الهيئة العامة للكمارك باسم (صائب شوكة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وثيقة
فقدت وثيقة السفر المرقمة ١٣٩٢٦٤ الصادرة من جمهورية لبنان باسم (سمية سعيد عبدالهادي) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة اللبنانية مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باسم (مفلح شاكر حميد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات و المكائن باسم (سعد عبدالكريم محمود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من دولة الكويت/ الشويخ باسم (جاسم محمود حسين) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة الكويتية مشكورا .

مفقودات
فقدا جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية /دمياط باسم كل من (عبدالرحمن الشربيني بدوي) و(رضا عبدالحليم محمد) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (عبدالرزاق محمد لطيف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان باج
فقد الباج الصادر من امانة بغداد للسيارة المرقمة (٢٧١١٢٣) بغداد برازيلي فمن يعثر عليه تسليمه الى مكتب غرناطة لتاجير السيارات شارع عرصات الهندية مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (١٤٢) في ١٩٨٩/٨/١٩ الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (حسون حداوي عبود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعـــلان
الهيئة العامة للاراضي الزراعية
اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسه في محافظة البصرة قرار التسلسل ٤٤٨/ المشراق المرقم ٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٤ ولفرع الزراعة والري في محافظة البصرة ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .
المدير العام

وظائف شاغرة
فندق درجة اولى بحاجة لوظائف في مجال ١ ـ المطبخ . الاستعلامات . خدمة الغرف . خدمة المطعم . خدمة اللوندري . علماً بان الراتب حسب الكفاءة ويفضل من له خبرة في مجال عمله . للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٩٩٣ . المقابلة في الساعة ٨ ـ ٢ ظهرا .

محكمة جنح الموصل الثانية
العدد ١٥٠٣ / ١٩٨٦
اعــــــلان
الى المتهم طارق ابراهيم درويش . بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٣/ف/٣ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محلك وعنوانك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين مختلفتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٧/٣٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وحسب الاصول .
القاضي
مصطفى عزة فيضي

اعــــــلان

تعلن مديرية الشرطة العامة بالمناقصة العلنية بصورة اولية لتعهد اطعام موقوفي مديريات الامن في بغداد للمدة من ١٩٩٠/٨/١ لغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ والتي ستجري في الساعة ٩٠٠ من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٨/١٥ في الطابق الرابع فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى سكرتير اللجنة (شعبة الميرة) الطابق الحادي عشر والحضور في اليوم المعين اعلاه مستصحبين التامينات المعينة بنسبة ٨٪ من كلفة التعهد على ان تكون نقدية او كفالة مصرفية او صكا مصدقا ويشترط في المتعهد ان يكون منتميا الى غرفة تجارة وصناعة امانة بغداد ويقدم استشهادا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لهذا العام ويتحمل المتعهد الذي ترسو بعهدته المناقصة اجور النشر والاعلان .
عميد الشرطة
حسن مجيد محيي الدين
ع/ مدير الشرطة العام

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
تقرير الرقابة والتفتيش على وكالات المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

الحاقا باعلاننا التحذيري الصادر بالصحف اليومية ادناه عدد الوكالات العائدة لهذه المنشاة والتي تم تثمين جهودها والاخرى التي تعرضت الى العقوبات خلال عام ١٩٨٩ بسبب عدم تنفيذها بنود العقد وعدم التزامها باعلاننا التحذيري : ـ
١ ـ شكر وتقدير وتثمين جهود لـ ٨ وكالات لتعاملها الجيد مع المواطنين من كافة الاوجه
٢ ـ غرامة مالية لاتزيد على ٢٥٠ دينارا ولا تقل عن ٥٠ دينارا لـ ٣٧ وكالة بسبب عدم تنفيذها توجيهات المنشاة .
٣ ـ انذار وانذار نهائي لـ ٤٩ وكالة وذلك لبيعها كميات من منتوجات الالبان بنسب غير عادلة والى منافذ اخرى .
٤ ـ غلق نهائي لـ ٢٣ وكالة وذلك بسبب تلاعبها بالاسعار وبيع المنتوجات الى منافذ اخرى
٥ ـ غلق لمدة تتراوح من اسبوع ـ ٣ اشهر وذلك لعدم التزامها في تنفيذ احكام العقد وتعليمات المنشاة .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد العمارة/ الاولى باسم (محسن كاظم احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات
فقدت اجازتا الاستيراد المرقمتان ٣٢٢٨٣ و٢٩١٧١ الصادرتان من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم كل من (صباح محمد صالح) و(قيس باقر سعيد) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المعلمين / بغداد باسم (محمد رجب حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

وزارة التجارة
الشركات / الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة
قدم الينا السادة عبدالله علي محمود وفائزة ناجي عبدالرحمن ومعتبر عبد الرحمن حسن وتارا وسام شاكر عراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .
طلبا لتاسيس شركة طوروس للوكالات التجارية والتصدير المحدودة راسمالها ـ/٢٦٠٠٠ ستة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣/ المعدل .
قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر جمادي الاخرة سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثالث من شهر كانون الثاني سنة ١٩٩٠ م
مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
مناقصة رقم ٩٠/١ لانشاء مجزرة عصرية ومصنع للحوم في البصرة مدينة المدن

تدعو الشركات المتخصصة للمشاركة في المناقصة السرية لانشاء مجزرة ومصنع حديث للحوم في البصرة مدينة المدن وفق الشروط والمواصفات الموضحة في المناقصة لقاء مبلغ (٢٠٠) دينار غير قابل للرد .
يمكن الحصول على نسخة المناقصة ابتداء من ١٩٩٠/٨/١٥ في :
الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم للمنطقة الوسطى ساحة الحرية ـ عمارة حقي ـ الطابق الثاني
هاتف ٧٧٦٦٠٤٦ بغداد
صندوق بريد ٥٦٠٣
سيكون آخر موعد لاستلام العروض هو ١٩٩٠/٤/٣٠ وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العروض او اي عرض محدد .
علما بان تجهيز المكائن سيمول من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية
ـ مصانع حرير السدة ـ
مناقصة ٧ / ٨ / ١٩٩٠ لانشاء مخزن

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٧١٨٩٧٠٢)و (٧١٨٩٧٠٤) لقاء دفع مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :
١ ـ تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
٢ ـ تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او صك مصدق يرفق مع العطاء المقدم .
٣ ـ تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .
٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض .
٥ ـ المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ / ٢ / ١٩٩٠ .
مدير المصانع
عبدالخالق هاشم عبدالرسول

لقاءات ودية لفريقي القطر العسكريين للسلة واليد في الامارات



يجري الفريقان العسكريان العراقيان بكرتي السلة واليد لقاءات ودية باللعبتين يوم غد الاثنين في دولة الامارات العربية المتحدة تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

ويرأس الوفد العراقي للقاءات السيد نزار محمد عداي وكيل مدير التدريب البدني بوزارة الدفاع ويضم الزميل هيثم محمد رشيد صحفيا وفكرة توما مدربا لفريق كرة السلة وخليل ابراهيم اسماعيل اداريا وعبدالسلام كامل معالجا واللاعبين حمزة عبيد وعلاء عبدالصاحب وعصام محمد طاهر وفؤاد شاكر وعامر محمود عزيز وصالح عبد الرحمن وباسل ناجي واحمد رشيد .

اما فريق كرة اليد الذي يدربه السيد كامل مهدي فيضم اللاعبين فاضل كريم وكاظم ناصر وفالح صاحب وعلي محمد علي وصادق مهدي ورعد كاظم ورعد خنجر وعماد علي عبود وفيصل خليل ومحمد نجيب .

وسيخوض الفريقان مباريات ودية باللعبتين مع منتخبي الامارات وبعض فرق المقدمة هناك كما سيجريان تمارين مشتركة تهدف الى اعدادهما لبطولتي الجيوش العربية والعالم العسكرية اللتين ستقامان خلال العام الحالي .

اجتماع للجنة المحررين الرياضيين اليوم

تعقد لجنة المحررين الرياضيين اجتماعا لها في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم للتداول في الامور التي تخص مسيرة اللجنة وطبيعة عمل الزملاء والتنسيق مع الجهات المعنية .

اليوم نهائي سلة جامعة البصرة

تشهد ملاعب باب الزبير في مدينة البصرة في الساعة الثانية من ظهر اليوم نهائيات بطولة جامعة البصرة بكرة السلة للطلاب والطالبات .

وقد تأهل للمباراتين فريقا كليتي التربية الرياضية والادارة والاقتصاد .

غازي عبدالصمد :
متفائل بمستقبل الملاكمة العراقية
افتتاح الدورة التدريبية الاولية باللعبة

اعرب السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة عن تفاؤله بما يمكن ان تشهده رياضة الملاكمة في القطر خلال العام الجديد .

وقال في حديثه لـ «رياضة وشباب» بان ماحققه ملاكمونا في الهند خطوة جيدة نحو هدف مركزي نسعى اليه جميعا للارتقاء بمستويات ملاكمينا واذا كان لابد من اشادة فانها ستنسحب على الوفد كله وان كانت ستاخذ خصوصية بالنسبة للملاكمين اسماعيل خليل وعامر جبار لفوزهما بالضربة القاضية في الجولة الاولى .

من جهة اخرى افتتحت في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة الشباب في مجال الرياضة صباح امس الدورة التدريبية الاولية بالملاكمة وتستمر اسبوعين .

ويشارك في الدورة مدربو اللعبة في المحافظات ويحاضر فيها اساتذة كلية التربية الرياضية واعضاء الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة .

حول تصريحات القيماقجي
الحكام بين الرفق والنقد

جاء صدفة نشر حديث عميد محكمي الكرة السيد فهمي القيماقجي في صفحة امس الى جوار ملاحظتنا حول الاخطاء التحكيمية التي ارتكبت في مباراة الرشيد والطيران من قبل الحكم الدولي صلاح محمد كريم ولكن هذه الصدفة شاءت ان تقول كلاما نقدا بحق الحكم ولكن بروح الرفق التي ارادها القيماقجي .

وفي ملاحظتنا حول التحكيم في هذه المباراة الحساسة لم نقصد مجرد توجيه النقد لمجرد النقد ولكن اخفاق صلاح محمد كريم هو الذي ادى لاثارة حفيظتنا خصوصا وان ذلك الاخفاق لعب دورا في شحن جو المباراة ولم يؤد الى احتواء الحساسيات التي شهدتها وتلك هي مهمة الحكم الاساس ودونها يسقط مبرر قيادة الحكم لاية مباراة باتجاه سليم .

نحن مع عميد المحكمين بضرورة الرفق في تناول الاخطاء ولكن مثل هذا اللطف يظل محكوما بمستوى قدرة المحكمين على التوازن في اصدار القرارات بما يبعد الحساسيات ويحتويها والا ما جدوى الرفق مع المخفقين .

«رياضة وشباب»

مبادرة تستحق الثناء
التأمين على محكمي الكرة ايضا

تقرر في شركة التامين الوطنية شمول ١٠٠ من محكمي كرة القدم في القطر بالتامين المجاني على الحياة والحوادث الشخصية وذلك في مبادرة تهدف الى تعزيز التعاون مع العاملين في الحقل الرياضي .

وتاتي هذه المبادرة في ضوء مقترح تقدم به السيد حازم الشيخلي وهو احد العاملين في الشركة ومن محكمي الدرجة الاولى في القطر .

وتعد هذه المبادرة خطوة تستحق الثناء والتقدير على طريق اسهام المؤسسات في دعم حركتنا الرياضية

ونجدر الاشارة الى ان شركة التامين العراقية كانت قد بادرت هي الاخرى الى التامين على لاعبي المنتخبات الوطنية لكرة القدم .

فوز لشباب الشرطة واخر لناشئة الطلبة

استطاع فريق شباب الشرطة ان يحقق فوزا مهما على الشباب (٣-٢) في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول بملعب الشرطة ضمن دوري فرق الشباب بكرة القدم

وتمكن ناشئة الطلبة من الفوز على ناشئة الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في دوري الناشئة

هامش
ظواهر مدانة في ملاعب الكرة

الذي حدث خلال مباراة الرشيد والطيران التي اقيمت بملعب الشعب الدولي يوم الجمعة الماضي وما حدث بعد المباراة ينبغي ان لا يمر دون مساءلة حفاظا على اللعبة واجوائها وعلى اللاعبين انفسهم قبل ان يستشري هذا الداء ويصبح ظاهرة مستفحلة .

فالحركات التمثيلية والاستفزازية التي افتعلها بعض اللاعبين خلال المباراة سواء ما كان باتجاه بعضهم مع اعتماد خشونة مبالغ فيها وغير مبررة او تجاه الجمهور بما من شانه خلق مناخات غير صحية قد تؤدي الى حدوث ما يعكر الصفو وتقود الى العبث غير المشروع .

وما حدث بعد المباراة كان امر وادهى ويستحق اكثر من وقفة لمعالجة هذه الحالة عندما تجمع بعض من الجمهور امام المنازع لمحاولة النيل من هذا اللاعب او ذاك وتوجيه الالفاظ النابية والجارحة للاعبين والدوران حول الملعب لاقتناص مثل هذه الفرصة .

وضمن اطر هذه الحالة ينبغي الاسراع في وضع حد لمثل هذه التصرفات تبدأ باللاعبين وثانيا لمسافرات المحكمين لتنعكس ايجابيا على جمهور الكرة الذي يفترض ان يتحلى هو الاخر بطول البال وبالروح الرياضية العالية التي تنظر للاعب بانه ثروة وطنية تتطلب من الجميع رعايتها والحفاظ عليها .

متابع

في دوري الطائرة
فوز الشباب على الشرطة ٣ ـ ١ وفوز الجيش على البحري بالنتيجة ذاتها



فاز نادي الشباب للكرة الطائرة على نادي الشرطة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في اطار بطولة الدوري الممتاز للعبة .

وانتهت نتائج الاشواط التي قادها الحكمان الدوليان حسن علي مصطفى وشهاب احمد على التوالي (١٥ـ٤) و(١٥ـ٤) و(١٣ـ١٥) و(١٥ـ٨) .

وفي المباراة التي اعقبتها تغلب نادي الجيش على النادي البحري بالنتيجة ذاتها .

واسفرت نتائج اشواط المباراة عما يلي (١٥ـ٤) و(١٥ـ١١) و(١١ـ١٥) و(١٥ـ٨) .

وكان النادي البحري قد فاز يوم الاثنين الماضي على نادي الكوفة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بقاعة المعهد الفني بالبصرة .

وانتهت نتائج الاشواط التي قادها الحكم الدولي حسن كاظم على التوالي (١٥ـ٦) و(١٦ـ١٤) و(١٥ـ٨) .

في قرار جديد لاتحاد كرة اليد
دعوة لاعبي المحافظات للتواجد معا في معسكر تدريبي

في قرار جديد للاتحاد المركزي لكرة اليد دعا اتحاداته الفرعية في المحافظات لترشيح لاعبين اثنين لكل من الفئات العمرية تحت سن ٢٣ سنة من مواليد ٦٨ و ٦٩ والفتيان من مواليد ٧٢و٧٣

اما بالنسبة للنساء فانه ابقى العمر مفتوحا على ان يتواجد الجميع في دار الرياضيين ببغداد لغرض اجراء الاختبار عليهم واختيار الافضل لادخالهم ضمن معسكر تدريب المنتخبات الوطنية لاكتساب الخبرة المضافة التي سيرافقها التطور نحو الافضل ووضع اليد على الطاقات الواعدة والقادرة على رفد المنتخبات الوطنية باللاعبين الذين ينتظر ان يسهموا بتحقيق النتائج المتقدمة

وعن مشاركة الاندية في بطولتي الاحداث والفتيان قال السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد ان المشاركة ستكون اختيارية للاندية التي ترغب فيها اخذين بنظر الاعتبار ان المشاركة ستكون على نفقة النادي كاملة

وينبغي ان يشعر الاتحاد المركزي بها

(رياضة وشباب) القرار موضوعي وسليم لانه يشكل خطوة معززة لتوسيع القاعدة ولتبادل الخبرة بين مختلف لاعبي المحافظات

عد المقاولون خاسرا امام الاهلي ومعاقبة مدربه وعدد من لاعبيه

القاهرة ـ١٣ـ واع : قررت لجنة المسابقات التابعة لاتحاد كرة القدم في مصر امس اعتماد فوز النادي الاهلي على المقاولون ٢ـصفر وليس ٣ ـ١ وايقاف مدرب نادي المقاولون حتى نهاية الموسم وخمسة لاعبين مباراة واحدة .

جاء ذلك في اجتماع طارىء للجنة للبحث في احداث مباراة الاهلي والمقاولون اول امس ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدوري العام لكرة القدم في مصر التي انهاها الحكم قبل الوقت الاصلي بثماني دقائق بعد انسحاب خمسة من لاعبي المقاولون من اللعب بحجة الاصابة .

وقررت اللجنة ايقاف لاعبي المقاولون الخمسة الذين ادعوا الاصابة مباراة واحدة وهم مدحة جمعة وحسن السيد وعاطف القباني وعبدالعزيز مصطفى ومحمد السيد

ووجهت اللجنة انذارا لنادي المقاولون لعدم التزام جهازه الفني بالاسس التربوية .

واستند قرار اللجنة الى المادة ٤١ من لائحة المسابقات التي تنص على عدم قانونية المباراة اذا قل عدد لاعبي اي من الفريقين عن سبعة لاعبين والمادة ٧٠ الي تنص على عد الفريق الذي يقوم بأية تصرفات تهدف الى التحايل ولا يسري عليها الانسحاب مهزوما .

التجارة يواصل صدارة المنطقة الوسطى للدرجة الثانية بكرة القدم

واصل نادي التجارة صدارته لدوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم للمنطقة الوسطى لتفصله اربع نقاط عن اقرب منافسيه عندما فاز امس الاول على نادي الجماهير بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بمدينة كربلاء ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية .

وفي نطاق الدور نفسه تعادل فريقا بابل والامانة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي اقيمت بملعب الامانة وتعادل العمال في ملعبه مع النصر بدون اهداف بينما خرج الفلسطيني فائزا على السلام ٢ـ١ في المباراة التي جرت بملعب الفلسطيني .

وبانتهاء مباريات الدور الثاني في المرحلة الثانية اصبح ترتيب الفرق على الوجه الاتي : التجارة بالمركز الاول برصيد ١٥ نقطة ثم العمال ١١ نقطة فالنصر ١٠ نقاط ثم الامانة وبابل ولكل منهما ٩ نقاط فالسلام ٨ نقاط والفسلطيني ٦ نقاط واخيرا الجماهير ٥ نقاط .

فوزان وتعادل في الدوري السعودي

في اخر مباريات الدور الثامن عشر للدوري السعودي الممتاز بكرة القدم وقبل ان يتوقف في طريق استعدادات المنتخب السعودي لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستبدأ في الكويت في العشرين من شباط المقبل جرت امس الاول ثلاث مباريات .

ففي المباراة الاولى تعادل الرياضي مع الرائد سلبيا وفي المباراة الثانية فاز الاهلي على القادسية بهدفين مقابل لاشيء فيما فاز في الثالثة الهلال على النهضة بهدفين مقابل لا شيء .

الكرة الالمانية ماذا تنتظر ؟ !
اسئلة حول مستقبل لاعبيها بعد بطولة العالم !

خاص بـ «الثورة»

لعل من ابرز الاسئلة المهمة المتعلقة بمستقبل كرة القدم الالمانية الاتحادية هي تلك التي طرحت قبل نصف عام تقريبا من موعد البدء في مباريات بطولة العالم لكرة القدم المنتظرة في ايطاليا .

فقد اعلن «القيصر» فرانتس بيكنباور الذي يحتل منذ خمس سنوات منصب رئيس منتخب جمهورية المانيا الاتحادية لكرة القدم بانه سوف يعتزل عمله هذا بعد مباريات نهائي بطولة العالم عام ١٩٩٠ ويتنازل عنه للمدرب الاتحادي القادم بيرتي فوجتس .

وفي الوقت نفسه تطرح فيه اسئلة كثيرة حول مستقبل بعض اللاعبين الدوليين الالمان ويتساءل عشاق كرة القدم الالمان اليوم عن اسماء نجوم كرة القدم الذين سوف يتوجهون الى ايطاليا للمشاركة في هذه المباريات الدولية ، ومن الذي سيبقى منهم هناك ؟ اذ لم يعد خافيا ما يبذله رؤساء ومدربو الفرق الايطالية في البحث عن ابطال كرة القدم الالمان والتعاقد معهم في المستقبل ، كما سبق لهم ان فعلوا مع كل من نجوم كرة القدم الالمانية : رودي فوللر (من بريمن الى روما) ولوتار متهويس واندرياس بريمه (من ميونخ الى ميلانو) ويورجن كلينسمان (من شتوتجارت الى ميلانو) .

وفي مقدمة الابطال الالمان الذين يرغب الايطاليون كسبهم هم : توماس هيسلر واندرياس موللر لاعبا الوسط في فريقي كولونيا وبروسيا دورتموند ولاشك ان توماس هيسلر ـ على سبيل المثال ـ اللاعب الذي لايزيد طوله عن ١٫٦٦ م المتعاقد للعب مع فريق كولونيا حتى عام ١٩٩٤ والذي يحمل لقب «لاعب كرة القدم لعام ١٩٨٨» لايمكن لاحد ضمان استمراره في فرق المجموعة الالمانية الاولى لكرة القدم خاصة اذا تم الاتفاق بين محترفي كرة القدم على التعويضات المالية الخاصة بذلك وسبق ان ارتفعت قيمة هيسلر في بورصة كرة القدم الالمانية بعد ان سجل هدف الفوز على فريق ويلز في مباريات التصفية النهائية لبطولة العالم (هدفان مقابل هدف واحد) مسجلا اهم هدف في حياته الرياضية اذ انه هو الذي ضمن لمنتخب المانيا الاتحادية بطاقة السفر الى ايطاليا للمشاركة في مباريات بطولة العالم القادمة لكرة القدم .

ولكن السؤال المطروح حاليا هو : هل تكون البطاقة التي سيسافر بها هيسلر بطاقة سفر ذهاب واياب ام ذهاب فقط ؟



قراءة في الصفحات الخالدة لنهائيات كأس العالم
البطولة الاولى عام ١٩٣٠ .. الاولى في كل شيء



الاتحاد الدولي «الفيفا» عام ١٩٣٠



جول ريمية

اذا كان الحديث عن بطولة كاس العالم ودوراتها المتتابعة وصولا الى البطولة الرابعة عشرة التي ستشهد كرنفالاتها اثنتا عشرة مدينة ايطالية في الثامن من حزيران ١٩٩٠ اذا كان هذا الحديث يتسم على الدوام بالحلاوة والجدة والاستمرارية كون البطولة القمة الاكثر باعا في استظهار المهارات الجماعية والفردية والبوابة الاكثر اتساعا للنجومية خاصة في السنوات الاخيرة عندما صعدت اسعار اللاعبين في بورصة العرض والطلب بين الاندية الاوربية وبصورة خيالية تبدو في بعض جوانبها مغرقة في المبالغة

ومع حلاوة الحديث عن كاس العالم لابد من العودة الى الجذور حيث الولادة العسيرة التي استغرقت ثلاثين عاما قبل ان ترى هذه البطولة النور كل اربع سنوات في اهتمام لايضاهيه اهتمام . وبات الموندبال الكروي عالما قائما بذاته ويقف على قدم المساواة ان لم يتفوق على الاولمبياد بدءا من البطولة ذاتها او من كرة القدم في «الاولمبياد» نفسه

ففي عام ١٩٠٤ وتحديدا في ٢١ ايار ١٩٠٤ عندما عقد اول اجتماع للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في فرنسا ورد في احد بنود اللائحة التاسيسية . اهمية قيام بطولة . يجب ان يكون الاشراف عليها من قبل «الفيفا»

وفي امستردام عام ١٩٢٨ تمكن رئيس الاتحاد الدولي انذاك الفرنسي جول ريميه من انتزاع موافقة «الفيفا» للولادة الجديدة لبطولة كاس العالم ووضع اللوائح الخاصة بها وبعد عام واحد انيطت مهمة تنظيم البطولة الاولى بالاراغواي والطريف انها حملت اسم .. كاس جول ريميه المحامي الفرنسي المهووس بحب اللعبة والاب الروحي لكاس العالم لتدخل الارغواي التاريخ من بابه الواسع كونها اول بلد نال شرف تنظيم البطولة وجمع مع التنظيم الفوز بكاسها ليكون الانتصار الثالث لهذا البلد الصغير على الخارطة العالمية لمسيرة الكرة بعد احرازه كاس دورتي باريس ١٩٢٤ وامستردام ١٩٢٨ الاولمبيتين .

واذا كانت ثمة حقيقة واحدة تقال فهي ان البطولة الاولى التي ضيفتها الارغواي بدءا من يوم ١٣ تموز عام ١٩٣٠ فانها قد اقترنت بطرفتين .. اولاهما ان الدول الثلاث عشرة التي شاركت في النهائيات صعدت اليها دون ان تمر عبر مراحل التصفيات . والطرفة الثانية ان الدولة المنظمة الارغواي لم تلعب مباراة الافتتاح بل عمدت ان تكون اول مباراة لها في ١٨ تموز في ذكرى عيدها القومي واسدل الستار على البطولة في ٣٠ تموز ١٩٣٠ ودخلت فرنسا الافتتاح في ١٤ تموز تكريما لعيدها الوطني

الدول الثلاث عشرة التي شاركت في «الموندبال» توزعت على اربع مجموعات لعبت كل مجموعة بدوري من مرحلة واحدة تاهل اول كل مجموعة لدور الاربعة فلعب اول المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثالثة . واول المجموعة الثانية مع اول المجموعة الرابعة بعدها لعب الفائزان المباراة النهائية .

النتائج الكاملة للبطولة

في المجموعة التي تصدرتها الارجنتين فازت الارجنتين على فرنسا (١ ـ صفر) وعلى المكسيك (٦ ـ ٣) وعلى تشيلي (٣ ـ ١) وفازت تشيلي على المكسيك (٣ ـ صفر) وعلى فرنسا (١ ـ صفر) وفازت فرنسا على المكسيك (٤ ـ ١)

وفي المجموعة الثانية التي تصدرتها يوغسلافيا فازت يوغسلافيا على البرازيل (٢ ـ ١) وعلى بوليفيا (٤ ـ صفر) والبرازيل على بوليفيا بالنتيجة نفسها .

المجموعة الثالثة التي تصدرتها الارغواي فازت الارغواي على بيرو (١ ـ صفر) وعلى رومانيا (٤ ـ صفر) وفازت رومانيا على بيرو (٣ ـ ١) .

والمجموعة الرابعة التي تصدرتها اميركا فازت اميركا على بلجيكا (٣ ـ صفر) وعلى البارغواي (٣ ـ صفر) ايضا والبارغواي على بلجيكا (١ ـ صفر) .

اما في دور الاربعة فقد اكتسحت الارجنتين اميركا (٦ ـ ١) ومثلها فعلت الارغواي عندما فازت على يوغسلافيا (٦ ـ ١) ايضا .

وفي المباراة النهائية فازت الارغواي على الارجنتين (٤ ـ ٢) بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الارجنتين (٢ ـ ١) اما المركز الثالث فقد منح الى يوغسلافيا دون اقامة مباراة بل في ضوء النتائج التي حققتها فكانت هذه اول واخر مرة لم ينتبه الفيفا لمباراة تحديد المركز الثالث .

ماذا عن البطولة والدول المشاركة فيها

شاركت في البطولة اربع دول اوربية فقط هي فرنسا ويوغسلافيا ورومانيا وبلجيكا مقابل ٨ دول امريكية جنوبية بالاضافة الى الولايات المتحدة الاميركية هذه الدول هي الارجنتين وتشيلي والمكسيك والبرازيل وبوليفيا والارغواي وبيرو والبارغواي

والدول الاربع التي احتلت المراكز الاخيرة في مجموعاتها المكسيك وبوليفيا وبيرو وبلجيكا غادرت البطولة بعد ان خسرت جميع مبارياتها والطريف ان اية مباراة لم تنته بالتعادل .

وكان هداف البطولة الارجنتي ستابيلي برصيد ٨ اهداف

وجرت في البطولة ١٨ مباراة سجل خلالها ٧٠ هدفا كانت حصة الارغواي منها ١٠ اهداف

اول ... اول ... اول

اول درس تربوي اخلاقي في بطولات كاس العالم كان من حصة اعظم حارس مرمى في اميركا الجنوبية انطونيو مازالي حارس مرمى الارغواي فقد طرده المدرب من معسكر اعداد الفريق في البطولة لتسلله ليلا لزيارة عائلته ورغم الضجة التي اثيرت اصر المدرب على ابقائه بعيدا عن البطولة

واول هدف في البطولة كان للاعب فرنسا لويس لوران في مرمى المكسيك في مباراة الافتتاح التي لعبها المنتخب الفرنسي بعشرة لاعبين عندما تعرض حارس مرماه للاصابة وترك المباراة محمولا الى المستشفى ليحل محله لاعب مدافع اذ لم يجر بعد استبدال اللاعب المصاب بلاعب بديل

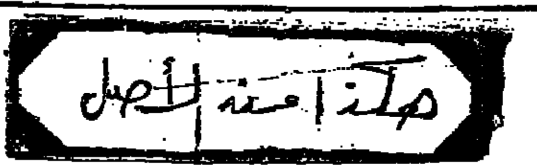
اول حالة طرد حصل عليها كابتن بيرو دي لاس كاسياس

واول مرة تلعب المباراة النهائية بكرتين كل كرة في شوط بعد ان اجبرت كل من الارجنتين والارغواي اللعب في كرة حملها الفريق معه كما كان معتادا في حينه وبالتفاقة ذكية من حكم المباراة قرر ان يكون كل شوط بكرة احد الفريقين

اما اخر هدف في البطولة فكان من نصيب لاعب الارغواي هكتور كاسترو عندما سجل الهدف الرابع والاخير للارغواي في مرمى الارجنتين في المباراة النهائية وكان هذا اللاعب بذراع واحدة لكنه يمتلك مهارات عالية كانت تشكل الورقة الرابحة في فريقه ونظرا له مردوده الايجابي مما حدا بالبعض من عشاق الكرة الارجنتينية ودفعهم لتهديده بالقتل ان لم يستجب للاغراءات المالية مقابل عدم بذل جهد في المباراة لكنه فعل العكس فصنع الهدفين الاول والثاني بعد ان تقدمت الارجنتين (٢ ـ ١) وعزز الفوز بهدف رابع



المباراة النهائية لكاس العالم ١٩٣٠ بين الاورغواي والارجنتين



تحليل الاسبوع

مبادرة القائد صدام حسين السلمية والانسانية فرصة جديدة ليراجع من يريد السلام في ايران حساباته ويتخلى عن تردده

السلام ات لا محالة .. لان من يعاند الحياة والحقائق سيضطر في النهاية لقبول ما رفضه ولكن بعد ان تتضاعف خسائره

عندما صمتت المدافع على جبهة الحرب العراقية – الايرانية ، ساد شعور عام لدى الجميع بان اضطرار ايران لقبول السلام بعد ثماني سنوات من الرفض المصحوب بمعاندة الحقائق والحياة من شانه ان يسرع عملية بناء السلام بين البلدين ويسود الامن والاستقرار في المنطقة .

وكان هذا الشعور يستند لجملة من الحقائق الرئيسية التي تتصل بنتائج الحرب والكيفية التي انتهت بها وبموازين القوى بين الطرفين والحاجة الماسة للسلام وضرورة الاسراع بازالة اثار الحرب المدمرة التي اقتطعت الكثير من الوقت والجهد والموارد والطاقات ، اضافة الى تاثيرات الانفراج الدولي في ظل سياسات الوفاق الجديد والمتغيرات التي يشهدها العالم .

ولكن التجربة العملية والنتائج جاءت غير مطابقة لمثل هذه التوقعات بعد ان وصلت المفاوضات العراقية – الايرانية التي بدات في الخامس والعشرين من اب عام ١٩٨٨ برعاية الامين العام للامم المتحدة الى الطريق المسدود . بسبب عدم تبلور خيار السلام لدى الجانب الايراني وعدم استعداده للتراجع خطوة واحدة عن سياساته ومواقفه المترددة والمصممة اصلاً لابقاء الاوضاع بين العراق وايران معلقة وضمن حالة اللاسلم واللاحرب .

اختبار عملي للنيات

وازاء هذا الوضع الصعب ، وما قد ينشا عنه من مضاعفات وما يجر اليه من نتائج خطيرة .. ولان العراق ظل على الدوام يمتلك ارادة السلام كحالة مبدئية وثابتة ، كان عليه ان يتحمل هذه المرة ايضا المسؤولية ويتصدى لمعالجة الامور بحكمة وصبر كما كان يفعل قبل الحرب واثناء قيامها وبعد وقف اطلاق النار بموجب اتفاقية ٨ / اب / ١٩٨٨ . ويتقدم بمبادرة سلمية متميزة لتكون محطة للمراجعة وفرصة اضافية لكسر الجمود الحالي وايضا وضع حكام ايران امام اختبار عملي يكشف نياتهم وخياراتهم امام شعوبهم والراي العام الدولي باسره .

ان قيادة العراق التاريخية التي ظلت تتابع السياسات والمواقف الايرانية وتحللها بدقة وموضوعية خلال فترة المفاوضات ، تيقنت من حقيقة ان الجانب الايراني تعمد باساليبه ومناوراته وتسويفه تجميد الاوضاع وابقاءها ضمن حدود وقف اطلاق النار بانتظار ما يمكن ان ينشا من ظروف مرجحة لصالحه وضمن حسابات ومراهنات واوهام تنتمي وتتصل ببرنامجه العدواني السابق والذي كان الدافع الاول والحاسم للحرب اصلاً .

ولهذا فان السياسات والمواقف الايرانية التي انطلقت اساسا من ذات الارضية التي قادتها الى شن الحرب ومواصلتها لثماني سنوات دون توقف ، وضعت المفاوضات بعد اكثر من ستة عشر شهرا امام الطريق المسدودة .. وباتت الضرورة تقتضي من العراق الحريص على السلام ان لا يترك الامور تتطور وفق الاتجاهات التي يمكن ان تفرط بالسلام . او تشجع الحاكم الايراني للانجرار وراء بقايا الاوهام .

واذا كان القرار الدولي (٥٩٨) يتحمل المناورة الايرانية وخاصة في ظل الصيغة الشاذة التي اصر ويصر عليها حكام ايران حتى هذه الساعة وامتناعه عن اجراء المفاوضات المباشرة كما تقتضيها الاعراف وكما درج عليها البشر ، فان المبادرة السلمية الجديدة التي قدمها الرئيس القائد صدام حسين بفقراتها الثلاث وبما احتوته من جوانب انسانية وعملية تخلو من اي تعقيد ولا تتحمل المناورة .. كما لا تتحمل الاجتهاد إلا بالقدر الذي يغنيها ويعمق مضامينها .. وهذا يعني ان الحديث عن السلام والتصرف بالضد منه في آن واحد ما عاد ممكناً .. وعلى الجانب الايراني ان يتصرف ويحدد موقفه باتجاه واحد .. فاما ان تكون لديه ارادة السلام فيتقدم خطوة الى امام بقبوله المبادرة .. او يرفضها فيكون بذلك قد حدد خيارا بعيدا عن السلام .. الامر الذي يحمله المسؤولية كاملة عن النتائج المحتملة لمثل هذا الخيار .

وتمكن الاشارة الى العناصر الرئيسية للمبادرة السلمية التي قدمها الرئيس القائد صدام حسين بالاتي :

● التقاء من يمثل قيادتي البلدين وبالتناوب في طهران وبغداد وتحت رعاية الامانة العامة للامم المتحدة واجراء حوار بينهما ومع قيادتي البلدين بصورة مباشرة للوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها وطبقا لما ورد في اتفاقية ١٩٨٨/٨/٨ على ان تجري اللقاءات وتنتهي في مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر . وبغض النظر عن النتائج التي ستسفر عنها .. وان تحصل ثلاثة لقاءات في بغداد وثلاثة لقاءات مماثلة في طهران . لاشاعة جو يخدم السلام ويضع الراي العام في كلا البلدين في اطار الرغبة في السلام والمعاونة في ايجاد سبله الاجدى .

● اجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر .. واجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر .. وبالذات الاسرى الذين تم اسرهم منذ بداية الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ ، وان يتم ذلك وفق مفاهيم واسس اتفاقية جنيف الثالثة .. وتسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر .. وتنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقفاص الاسر وفي البلدين فورا .

● تبادل الزيارات الدينية المنظمة لشعبي البلدين كل الى بلد الاخر لزيارة العتبات والاماكن الدينية والمقدسة ، على ان يحصل هذا عبر الحدود البرية وعبر اجواء البلدين – وكذلك فتح مكاتب للخطوط الجوية في كلا البلدين .. والسماح للطائرات المدنية باستخدام المجال الجوي والمطارات المدنية لكل من البلدين على السواء .

مدخل سليم للسلام

والحقيقة ان القائد صدام حسين صاغ وصمم مبادرته السلمية لتكون اطارا مقبولا ومدخلا سليما يمكن الجانبين العراقي والايراني من ايجاد الفهم المشترك للوسائل التي تقودهما سوية الى تطبيق القرار الدولي (٥٩٨) .. وتسهم في خلق اجواء الثقة كضرورة لابد منها للوصول الى السلام الدائم والشامل الذي يهدف اليه القرار الدولي .

فمثلا كيف يمكن التوصل الى فهم مشترك بين العراق وايران وكيف تخلق الثقـة بينهمـا اذا ظلت المفاوضات مقيدة بنمط غريب وشاذ وغير مقبول في كل الاعراف والمقاييس المالوفة لدى البشر الاسوياء بارادة من الجانب الايراني رغم انه هو الذي شن الحرب على العراق واصر على استمرارها لثماني سنوات محكوما بنزعاته التوسعية ؟

لقد حان الوقت تماما لان يتخلى الجانب الايراني عن كل الوسائل والصيـغ التي تقيد المفـاوضات المباشرة وتشيع اجواء الشك والريبة ولا تدلل على توفر لابسط مقومات ومستلزمات حسن النية لديه .

كما ان تحديد السقف الزمني لالتقاء من يمثل قيادتي البلدين يقطع الطريق امام اي نزوع للعودة الى التسويف والمماطلة وخلط الاوراق واضاعة الوقت دون مسوغ .. وفي الوقت نفسه فان هذه اللقاءات لا تشترط التوصل الى نتائج معينة بذاتها .. فالهدف منها هو تقريب وجهات النظر حول سبل تطبيق القـرار (٥٩٨) والاجـراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذه .. فاذا تم التوصل الى نتائج ايجابية ، فان ذلك سيكون من العوامل المساعدة في وضع الخطوات الاولى على الطريق الصحيـح لبناء السـلام الـدائم والشامل بين البلدين .. اما اذا لم يكن ذلك ممكنا نسبيا فان مثل هذه اللقاءات ضرورية لتثبيت وتعزيز وقف اطلاق النار .. مع مواصلة العمل على ايجاد ما هو انفع واكثر جدية وفعالية في انجاز هذه المهمة .. اي اضافة لقاءات اخرى وايجاد المزيد من قنوات الاتصال المباشر بين شعبي البلدين .

اما بالنسبة لما يتصل بالطريقة المتدرجة لحل المعضلة الانسانية التي ما يزال يعاني منها الاسرى حتى الان ورغم مرور ستة عشر شهرا على وقف العمليات العدائية بين الجانبين .. وايجاد قنوات الصلة على المستـوى الشعبي بين العـراق وايران .. فان من شان تطبيق ما ورد في المبادرة السلمية العراقية خلق اجواء الثقة واعطاء قوة دفع فعالة باتجاه تنشيط عمليـة السلام .. وايضا ستضع النيات على حقيقتها .. وتسهم في تخفيف الالام التي ما تزال قادرة حتى الان على فتح الجراح واثارة البغضاء والحقد .. وخاصة عندما تتعثر عملية السلام ويطول زمن المفاوضات دون ان تسفر عن نتائج ايجابية ومشجعة .

فـالقانـون الدولي الانسـاني .. وبالذات الاحكام الملزمة لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ الموقع عليها من قبل العراق وايران التي لم يلغ اي منهما اعترافه القانوني والمعلن بها .. تلزم اطراف النزاع باطلاق الاسرى فور توقف العمليات العدائية بينهم .. لكون مسالة اسرى الحرب حالة انسانية لا ينبغي ان ترتبط بالمفاوضات باي حال من الاحوال ولا بما يمكن ان تسفر عنها من نتائج .

وازاء ذلك فان الجانب الايراني الذي ما يزال يتصرف مع قضية الاسرى بطريقة لا انسانية ، ولا يتقيد باحكام اتفاقية جنيف الثالثة من خلال اصراره على ربطها بنتائج المفاوضات واستخدام اسرى الحرب في مناوراته ومساوماته ، يتحمل المسؤولية الكاملة لوحده عما يترتب على هذا التصرف من مضاعفات واثار سلبية .. اضافة الى ان مثل هذا الموقف لايدلل على حسن النيـة ويتعارض تماما مع التوجه الحقيقي نحو بناء السلام الدائم والشامل والاستعداد للتخلي عن الاطمـاع ونزعات العدوان والتوسع والتدخل في الشؤون الداخلية .

وهكذا فان المبادرة العراقية في مراميها السلمية والانسانية ، وفي صياغتها العملية المحكمة والخالية من التعقيد تشكل في جانب منها اختبارا لنيات وخيارات الجانب الايراني ومصداقيته على نحو واضح ودقيق وايضا مدى استعداده للتخلي عن تردده ومراهناته .. كما انها مناسبة يراجع فيها النظام الايراني حساباته ومواقفه في ضوء الحقائق المستقرة .. ومنها توازن القوى بين العراق وايران والذي ما عاد بالامكان التاثير عليه او تغيير اتجاهات تطوره .. اضافة الى حاجة كل من العراق وايران للسلام والاستقرار وكذلك المنطقة باسرها في ظل الاجواء الدولية التي تتجه نحو الانفراج والسلام وسياسات الوفاق والتعاون والتفاهم والاتفاق بـين القوتـين العظميين وبين الشـرق والغرب عموما .

★ المبادرة العراقية في مراميها وفي صياغتها العملية المحكمة تشكل في جانب منها اختباراً لنيـات وخيـارات الجانـب الايـراني

العراق وايران .. والخيارات المتعارضة

واذا كان الموقف الرسمي لكل من العراق وايران خلال المفاوضات التي جرت منذ وقف اطلاق النار بموجب اتفاقية ٨ / ٨ / ١٩٨٨ وفي اطار قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) مقياسا لجدية كل طرف في توجهاته وخياراته السلمية ، فان سياساتهما وخياراتهما الداخلية تشكل تاكيدا عمليا لهذا المقياس .. لان السياسات الخارجية تستمد اتجاهاتها ومؤشراتها المركزية من صلب السياسات الداخلية .

فالقاء نظرة سريعة على بعض الجـوانب الرئيسيـة للسياسـات الداخلية العملية لكل من العراق وايران ، يوضح بدقة من هو الجانب الذي يريد السلام ويسعى الى تحقيقه ويضعه كخيار ثابت في منهجه .. ومن هو الجانب الذي ما يزال مشدودا الى عقد الماضي وتتسم سياساته العامة بالتردد ويتصرف وكانه يسعى الى العودة للحالة التي سبقت وقف اطلاق النار .. من خلال الابقاء على حالة اللاسلم واللاحرب .

١ – في الوقت الذي سادت العراق من اقصاه الى اقصاه البهجة العارمة ومظاهر الفرح رسميا وشعبيا منذ اعلان وقف اطلاق النار واستمرت لايام عديدة ، تصرف النظام الايراني بالضد من ذلك .. حيث جرى منع الايرانيين من التعبير عن مشاعرهم الحقيقية وفرحهم .

٢ – بادر العراق فور اطلاق النار الى الغاء العديد من الاجراءات والتدابير الطارئة التي تطلبتهـا مرحلة الحرب .. ووضعت القيادة العراقية برنامجا عمليا لتقليص الجهـد العسكري والتعبـوي .. واعادة الامور الى الاوضاع الطبيعية في كل جوانب الحياة .. وعلى هذا الاسلس جرى تجميد قواطع الجيش الشعبي .. وتبعها قرار حل الفيلق الاول الخاص وتسريح عدد كبير من الفرق العسكرية .. كما يتواصل تسريح الاعداد الكبيرة جدا من الخدمة العسكرية .. في حين كان الموقف الايراني متناقضا تماما مع توجه العراق .. حيث اعلنت ايران التعبئة العامة بصورة رسمية وعبر جميع اجهزة الاعلام الايرانية فور وقف اطلاق النار مستهدفة بذلك زيادة قدراتها العسكرية عما كانت عليه اثناء الحرب .. وتعمدت اجراء المنـاورات والتمارين العسكريـة وبتـوقيتـات لاتنم عن الشعـور بالمسؤولية .. اضافة الى تكثيف جهودها للحصول على الاسلحـة والذخائر والتجهيزات العسكرية .. مما اثار انتباه ودهشة الراي العام الدولي من هذا الموقف الذي يعبر عن الازدواجية وعدم الاستقرار في خيار السلام .

٣ – باشر العراق دون تردد بخطته التنموية وقام بتوظيف الاموال والطاقات الهائلة لانجاز العـديد من المهمـات والاهـداف الاقتصادية ذات الطابع المـدني الصرف وفي الميادين العمـرانية والتنموية والعلمية .. منها اعادة اعمار بناء المدن العراقية الحدودية التي تعرضت للدمار والتهديم بفعل العمليـات العسكريـة والقصف المباشر .. كما حصل بالفعل في اعمار البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مـدينة الفـداء وبـوابـة النصر العظيم .. وبناء السدود العملاقة والطـرق والجسـور ومنظـومـات الري .. وتخصيص الاموال الطائلة لتنشيط قدرات الاقتصاد الوطني والعناية الفائقة بمستوى معيشة وحياة الشعب .

ولكن الجانب الايراني مايزال حتى الان عند تردده في اعادة اعمار مدنه الحدودية ويتصرف ازاء هذه القضية بطريقة تثير الشبهات ... ولاتعبر عن تبلور خيار السلام كحالة مستقرة لديه وهذا يعني ان هموم ازالة اثار الحرب والمباشرة بتصفية مخلفاتها ماتزال موقوفة ومجمدة ولاتوضع لها الاولوية المناسبة مما يؤكد عدم توفر حسن النية والقدرة العملية على التعامل الصحيح مع مهمة بناء السلام بين العراق وايران .

ان مؤشرات عديدة في السياسة الداخلية الايـرانية وفي الـوضع الايراني المعقد ، تؤكد بان الحاكم الايراني يضع قدما مع السلام والقدم الاخرى مع الحرب .. فلا هو قادر على ان يتقدم خطوة عملية واحدة تتجاوز وقف اطلاق النار .. ولا هو قادر بمجمل اوضاعه المتردية على ان يكشف عن نياته الحقيقية ومراهناته على امكانية العودة الى برنامجه العدواني والتوسعي .

وهذا هو المازق الحقيقي الذي كان ومايزال وراء تعثر المفاوضـات ووصولها بعد ستة عشر شهرا الى الطريق المسدود .. وبذلك تكون خيارات كل من العراق وايران متعارضة في النظرة والتصرف .. ففي حين يتمسك العراق بخيار السلام كحالة مبدئية ومستقرة تنعكس على الحياة بكل جوانبها ويكون دائما هو صاحب المبادرات السلمية .. فان الحاكم الايراني مايزال مشدودا بهذا القدر او ذاك الى خيارات ومراهنات بعيـدة عن السلام ويبحث عن المستحيلات والفرص الضائعة .. ولا يتصرف بمسؤولية وحـرص على مصالح ايران الحيوية وحاجتها الماسة للسلام والاستقرار والبناء .

خصائص الوضع الايراني

ولكن ما الذي يدفع حكام ايران الى التردد في قبول خيار السلام واستمرار مـراهناتهم عـلى امكانيـة تعليق الاوضاع والابقاء على حالة اللاسلم واللاحرب لفترة اضافية اخرى ؟

للاجابة على هذا السؤال لابد من العودة الى بعض الحقائق التي تتصل بنتائج الحرب وخصائص الوضع الايراني ومنها :

اولا : ان هزيمة ايران العسكرية بعد ثماني سنوات من الحرب ، ارتبطت بسقوط النموذج الذي حاول النظام الايراني تسويقه الى العراق والى المنطقة باسرها عن طريق الحرب والوسائل الاخرى المساعدة .. ولهذا كانت الهزيمة تاريخية وشاملة .. فكرية وسياسية ونفسية وولدت الصدمات والاحباطات والانكسارات الحادة وتركت اثارها باتجاهـات متعـددة على الهيئـة الحـاكمـة ومؤسساتها الحيوية .. فتكرست حالة الانقسام والتشرذم وجرى تكييف الصراعات الداخلية وفقا للاوضاع الجديدة التي نشات بعد اضطرار ايران للقبول بالقرار الدولي (٥٩٨) بالطريقة المعروفة واعلان موافقتها على اتفاقية ٨ / ٨ / ١٩٨٨ التي تم بموجبها وقف اطلاق النار .

ثانيا : رغم التغييـرات التي حصلت في التـركيبـة القيـاديـة الايرانية .. فان النظام الايراني مايزال حتى الان غير قادر على حسم خياراته الداخلية سواء في الجوانب الفكرية والسياسية .. او في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية .. فالطبيعة غير المتجانسة للمؤسسة التي تحكم ايران وتباين اجتهاداتها تؤدي الى تقييد ومنع عملية تبلور التيار السائد والقادر على الحسم باتجاه محدد واحد .. وهذا يعني ان ما يتم الاتفاق عليه داخل الهيئة الحاكمة في ايران في كل جوانب الحياة وفي السياستين الداخلية والخارجية لابد وان يحمـل الصفـة المـزدوجـة والمتناقضة بهذا القدر او ذاك .

وهذا ما نجده على نحو واضح في الجـوانب الفكريـة والسيـاسيـة والعسكرية وفي البناء الاقتصادي والتنمية والموقف من الديمقراطية والحريات العامة والشخصية .. وفي العلاقات الخارجية اقليميا ودوليا ..

وايضا نجده بوضوح في الموقف من الحرب والسلام .. وكيف ان النظام الايراني يضع قدمه في السـلام والاخرى في التهيئة للحرب .

ويظهر ان النظام الايراني يعتمد في بقائه وفي استمرار وجوده على هذه الموازنة الصعبة والخطيرة والتي يتم من خلالها تاجيل الصـراع والحسم بين التيارات المتنافسة .

ثالثا : ان القوى الضاغطة باتجاه الميل نحو التشدد وتهيئة وترتيب الوضع الايراني على اساس امكانية توفير عوامل العودة الى البرنامج الايراني الذي سقط وتمزق في الحرب ، ماتزال مؤثرة ولاتريد التخلي النهائي لصالح اقامة السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

رابعا : ومن بين العوامل التي تدفع النظام الايراني باتجاهاته المتناقضة للابقاء على حالة القلق والتردد وعدم التوجه نحو حسم خياراته وتوجهاته وفي المقدمة ما يتصل منها بخيار السلام .. عدم الثقة بقدراته الذاتية .. وهاجس الخشيـة والتحسـب من تفجـر الصراعات الداخلية وما ينشا في ظل هذه الاوضاع من احتمالات قد لاتصب في مصلحة اي من التيارين المتنافسين وتدفع قوى من خارجها لاحتلال الموقع الاول في المسؤولية القيادية .

السلام آت لا محالة

ولكن الـوضع الايـراني بكل خصوصيته وما يفرزه من حالة التردد والخشية من السلام والرهان الصعب على امكانية احياء برنامج العدوان والتوسع ، لايشكل حالة قوية على الاطلاق .. كما ان الرهان الايراني على الخيار المضاد للسلام سيظل من الناحية العملية والواقعية بحدود الامنيات والارادة المجردتين من القدرة الفعلية ليس فقط الان ، وانما في المستقبل المنظور ايضا .

فالمنطق والعقل يقولان ان على ايران لكي تستطيع ان تستقر على الخيار المضاد للسلام مع العراق وتحوله الى حقيقة على الارض تحتاج الى ان تعيد نفسها وباقل تقدير الى الحالة التي كانت عليها قبل واثناء ١٩٨٠/٩/٤ وهو مالا تستطيع الـوصـول اليـه ويعـد بحكم المستحيلات .. وحتى لو افترضنا جدلا انها قادرة على ذلك .. فستكون موازين القوى ايضـا محسومـة بالكامل لصالح العراق .. لان قوة واقتدار العراق قد تضاعفا قياسا بذات الفترة .

ولنا ان نتصور انه عندما تعجز ايران وهي في اقوى وضع وحالة نشات فيها عن مواجهة العراق والتفوق عليه .. كيف سيكون حالها بعد كل الذي حل بها .. وبعد كل الاقتدار الذي وصله العراق !! ؟؟

ولكن هذه الحـالـة الايرانية الواهنة لاتشكل بالنسبة للعراق اية ضمانة يمكن التعويل عليها في صيانة امنه الوطني .. فهو الى جانب تمسكه الثـابت والنهائي بخيـار السلام وحرصه الاكيـد على اقامة السلام الدائم والشامل مع ايران منطلقا من المسؤوليـة الـوطنيـة والقـوميـة والانسـانية التي ينهض بها .. يتحسـب لاسـوأ الاحتمـالات والمفاجات .. تماما كما فعل قبل قيام الحرب مع الاخذ بنظر الاعتبار التجربة التي اكتسبتهـا القيادة العراقية خلال ثماني سنوات من الحرب ومعرفتها الدقيقة للوضع الايراني نزولا الى الشعيرات الدقيقة فيه وكذلك ما يضاف الى الاقتدار العراقي من عوامل وعناصر جديدة تعزز من اقتداره .. وهي امور يعرفها الحاكم الايراني .. وتجعل من الرهان الايراني على اي خيار غير السلام كمن يراهن على قشة لانقاذ نفسه من الغرق !!

واضافة لكل ذلك فـان تطور الاوضاع الدولية في ظل الوفاق الجديد والنزوع العالمي نحو اقرار وتثبيت السلام ، من شانه ان يضيف لاي رهان ايراني خارج اطار السلام مصاعب قد لاتكون متوقعة وعليه ان يتحدى ارادة المجتمع الدولي .

ولهذا فان اصرار العراق على خيار السلام .. والمبادرات السلمية التي يقدمها بين حين واخر .. وبالذات المبادرة السلمية الجديدة التي اطلقها القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة ذكرى تاسيس جيشنا الباسل ، تستهدف دفع الامور في ايران لكي تتجه نحو خيار السلام وباسرع وقت .. السلام الذي بات المخرج الوحيد الذي يؤمن لايران وشعوبها كامل مصالحها الجذرية والحيوية ..

ويحقق الاستقرار والامن للمنطقة باسرها .. وتتوفر امام العراق وايران وجميع دول المنطقة فرص استثمار مواردها وطاقاتها لبناء حيـاتها واحراز التقدم بعيدا عن مداخلات القوى الخارجية .

ولهذا فان السلام بين العراق وايران آت لا محالة .. حتى وان تاخر لبعض الوقت .. لان من يعاند الحياة والحقائق سيجد بعد حين ان الوقت قد فاته فيضطر لقبول ما سبق وان رفضه .. ولكن بعد ان تكون خسائره قد تضاعفت وفاتته الفرص بعد الفرص دون مبرر ..

بعد شهرين من فتح سور برلين

حلم الوحدة الالمانيـــة يتحـــول الى قلـــق

بون –١٣– رويتر : عندما فتح سور برلين في تشرين الثاني الماضي وسط عواطف متاججة بدا كل شيء ممكنا حتى اعادة توحيد المانيا على وجه السرعة .

ولكن النشوة فترت بعد شهرين لان الالمان الغربيين ادركوا ضخامة المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجه الالمان الشرقيين .

وفي المانيا الغربية التي ينص دستورها على اعادة توحيد البلدين اصبحت قضية الوحدة اساسا لبرامج الاحزاب السياسية .

[illegible] الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه المستشار هيلموت كول الوحدة الالمانية قضية اساسية في الحملة الانتخابية في كانون الاول القادم .

وقال الامين العام للاتحاد فولكر ووهه في رسالة عاطفية قوية بمناسبة العام الجديد ١٩٩٠ .. سيكون عام مصير بالنسبة لنا نحن الالمان ووحدة الوطن تتصدر لائحة حزبنا .

وقال ايجون بهر خبير الشؤون الخارجية في الحزب الديمقراطي الاشتراكي انها شيء نحلم به منذ اربعة عقود .

وخلف هذه العبارات الرنانة يزداد القلق تجاه حجم المشاكل التي تعترض توثيق العلاقات بين الدولتين الالمانيتين .

وبدأ الالمان الغربيون يدركون مدى تعقيد المشكلات التي ابتلي بها اقتصاد المانيا الشرقية في وقت يحاول فيه كول اقناع حلفاء بون ان اعادة توحيد المانيا لن يكون عامل عدم استقرار في اوربا .

وفي المانيا الشرقية يـواجه الشيـوعيـون بـانهم متمسكـون بمواقعهم بالرغم من مطالبة المعارضة بالاصلاح .

ويعارض الشيوعيون في المانيا الشرقية اعادة توحيد المانيا ولكن الاف المواطنين يعدون الامل الوحيد لتحسن اقتصادهم المريض وتخرج اعداد كبيرة في تظاهرات تهتف «المانيا وطن واحد» ومازال كثيرون يتدفقون على المانيا الغربية بمعدل ١٨٠٠ شخص يوميا .

ويتمسك كول بقضية الوحدة التي شرحها في برنامج من عشر نقاط اعلنه في تشرين الثاني الماضي .

واقترح كول قيام لجان مشتركة وتوسيع مدى الاتصالات بين البلدين مؤكدا ان روابط وثيقة بين مؤسسات البلدين ستؤدي الى وحدة دون مشاكل .

ولكن المحادثات بين وزراء المانيين غربيين ونظرائهم في المانيا الشرقية تهـدف الى توقيـع سلسلـة من الاتفاقيات لتوثيق الروابط بين البلدين بدات بخطى متثاقلة .

وتقول وزارة الاقتصاد في المانيا الغربية ان مقترحات المانيا الشرقية للاصلاح الاقتصادي مخيبة للامال ولا تذهب بعيدا بما فيه الكفاية .

ولن تفرج بون عن معونة لالمانيا الشرقية قيمتها ١٠ مليارات مارك – خمسة مليارات دولار – الا بعد التاكد من اجراء اصلاحات جادة لقيام سوق حرة .

وقد اصيب كلاوس توبيز وزير البيئة الالماني الغربي الذي وعد بتنظيف المانيا الشرقية بصـدمة عندما اكتشف مدى التلوث هناك .

والمعضلة التي يواجهها كول هي كيفية توصيل مساعدات لتحسين مستوى معيشة الالماني الشرقي بسرعة دون ان ينظر الى هذه المعونات على انها دعم لحكومة غير منتخبة .

ويخشى كول ان يؤدي تاخر وصول المعونات الى المانيا الشرقية الى قيام اضطرابات شعبية عنيفة وزيادة تدفق اللاجئين على المانيا الغربية .

وقال كول في اول مؤتمر صحفي يعقده في العام الجديد .. لا يمكن ان يكون هدفنا حضور اعداد كبيرة من المانيا الشرقية الينا في الغرب ارجو ان يبقوا هناك ويأملوا في مستقبل افضل .

في اول سابقة بحلف وارشو

حظر الشيوعية في رومانيا

سلطات بوخارست الجديدة تستجيب للضغط الشعبي وتعد الحزب الشيوعي غير قانوني

بوخارست ـ١٣ـ الوكالات . اعلن في بوخارست اليوم عن حظر نشاط الحزب الشيوعي الروماني وعده خارجا على القانون في اول اجراء من نوعه في دول حلف وارشو .

اعلن هذا القرار ايون اليسكو رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني الحاكم في رومانيا امام حشد من المتظاهرين بعد يوم واحد من الحداد العام على ١٠ الاف شخص قتلوا خلال الانتفاضة الشعبية التي اطاحت الشهر الماضي بنيكولاي شاوشيسكو .

وقال اليسكو في كلمته التي نقلها التلفاز ان القرار الذي بدا تطبيقه منذ يوم امس جاء لان الحزب الشيوعي خضع لدكتاتورية شاوشيسكو وصار ضد الروح القومية وتقاليدنا التاريخية .

وهتف المتظاهرون النصر .. النصر اثناء كلمة اليسكو الذي كان هو نفسه احد كبار المسؤولين الشيوعيين .

وقال مراقبون ان حكام رومانيا الجدد قد خضعوا في ما يبدو للضغط الشعبي عند اتخاذ هذا القرار الذي يمكن ان يثير الانزعاج في موسكو .

واعلن الرئيس اليسكو ايضا انه سيتم اجراء استفتاء يوم ٢٨ من الشهر الحالي لاعادة العمل بعقوبة الاعدام التي كانت الجبهة قد الغتها في بداية العام الجديد ويهدف هذا الاستفتاء على ما يبدو الى تهدئة شعور عام بين الرومانيين بان مضطهديهم وبينهم افراد الشرطة السرية قد يفلتون من العقاب الذي يستحقونه .

وقال المدعي العام جورج روبو في مقابلة مع التلفاز الروماني ان جميع كبار المسؤولين الشيوعيين السابقين رهن الاعتقال حاليا وسيقدمون الى المحاكمة خلال الايام العشرة المقبلة .

واضاف ان ابناء شاوشيسكو وابنته وشقيقه قائد الشرطة السرية معتقلون ايضا وسيقدمون الى المحاكمة امام محاكم عسكرية خاصة .

ويبرز حظر الحزب الشيوعي التحول الكامل الذي حدث في رومانيا التي كانت حتى الشهر الماضي اخر معقل للحكم الستاليني في حلف وارشو .

وقد تسبب هذه الخطوة مشكلات للزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي يناضل من اجل الحفاظ على سلطة الحزب الشيوعي السوفيتي نفسه والحيلولة دون انفراط عقد حلف وارشو .

ولم تذهب اية دولة اخرى في اوربا الشرقية الى هذا الحد حتى الان ولا توجد في حلف شمالي الاطلسي نفسه اية دولة غير تركيا تحظر نشاط الحزب الشيوعي .

وقال مراقبون ان القرار يلبي رغبات السكان بشكل واسع غير انه مازال غير واضح ذلك ان قادة مجلس جبهة الانقاذ الوطني لم يكشفوا كيف ستتم الترجمة العملية لهذا القرار الذي صدر بشكل ارتجالي يتناقض مع البراغماتية التي ميزت عمل القادة الجدد لرومانيا .

وادى هذا القرار الى توتر كبير داخل مجلس الجبهة المؤلف من شيوعيين سابقين ومثقفين وعسكريين كاد ان يفجره وتردد ان الرجل الثاني فيه ديمتيرو مازيلو هدد مساء امس بالاستقالة .

وكان مجلس جبهة الانقاذ الوطني قد تجنب منذ سقوط نظام نيكولاي شاوشيسكو البحث في مصير حوالي ٣٫٨ مليون عضو في الحزب الشيوعي الروماني كما ان اي اجراء لابعاد المسؤولين الشيوعيين عن اجهزة الدولة لم يتخذ .

وكانت تظاهرة واسعة نظمت امس في بوخارست حدادا على ضحايا احداث الشهر الماضي قد تحولت الى تظاهرة معادية للشيوعية .

وكان مقررا ان يقتصر يوم الحداد على مراسيم محدودة الا ان مجموعات منظمة بشكل جيد تمكنت من وضع الحشود باتجاه مقر مجلس جبهة الانقاذ الوطني مرددة هتافات مثل (الشيوعيون الى الخارج) و(اليسكو مثل شاوشيسكو) و(نعم لحل مجلس جبهة الانقاذ الوطني) .

ولم يمسك المسؤولون بزمام الموقف الا بعد ان وافقوا على رغبات المتظاهرين حيث اعلن مازيلو (ان الشيوعية لن تعود ابدا الى رومانيا) ودعا الى اعدام الارهابيين وقالت الانباء ان رئيس الوزراء بيتري رومان قاد التظاهرات امس وهو محاط بجهاز امن متشدد .

وفي تيميشوارا حيث بدات الانتفاضة الشهر الماضي تسلم الجيش السلطة بصورة مؤقتة بعد استقالة الهيئات المحلية لمجلس جبهة الانقاذ الوطني .

وقالت وكالة الانباء الرومانية (رومبرز) ان قائد منطقة تيميس العسكرية الجنرال جورج بوبيسكو اعلن انه سيتولى بنفسه ادارة المقاطعة حتى انتخاب مجلس محلي جديد .

وجاءت استقالة المجلس بعد تظاهرة كبيرة امس احتجت على وجود شيوعيين مرتبطين بنظام شاوشيسكو في الهيئات القيادية المحلية .

جندي الباني لجأ الى اليونان :

البانيا في حالة غليان

اثينا ـ ١٣ ـ الوكالات ـ اكد جندي الباني ان بلاده تعيش في حالة غليان وان محاولات انتفاضة تسحق بشكل دموي .

واضاف الجندي الالباني ويدعى البير سيكا الذي لجا الى اليونان الثلاثاء الماضية لصحيفة « ايليفتيروتيبيا » اليونانية ان الشعب نزل الى الشوارع في مدينة سخودرا بالشمال حيث قتل الكثيرون على ايدي رجال الشرطة السرية اضافة الى اعدام اخرين وان انتفاضات شعبية اخرى جرت خاصة في كورسا جنوب شرقي البانيا وفي سلراندا بالجنوب .

وقال الجندي للصحيفة اليونانية ان كل شيء يعرف في بلادي همسا فهكذا علمنا باحداث رومانيا وبانتصار الشعب وان قصر الرئيس الالباني رامز عليا وضع تحت حراسة مستمرة وان هناك تدابير لاعلان حالة طوارىء في كل البلاد .

وكان السفير الالباني لدى اليونان قد اكد ان الوضع في البانيا مستقر جدا وان شيئا مما ذكر لم يحدث .

الامارات العربية تحذر من تغير مواقف اوربا الشرقية تجاه القضايا العربية

عمان ـ ١٣ ـ رويتر : حذر الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة من التاثير المحتمل للتطورات في دول اوربا الشرقية على موقف هذه الدول من القضايا العربية .

وقال الشيخ احمد في مقابلة مع صحيفة الدستور الاردنية نشرتها اليوم «السبت» ان تاثير هذه التغيرات بدا من خلال مواقف مستجدة للعديد من دول اوربا الشرقية وما طرا على علاقاتها مع الكيان الصهيوني .

وكانت دول اوربا الشرقية قد اتجهت في الفترة الاخيرة الى اقامة اشكال من الروابط مع الكيان الصهيوني واعادت المجر العلاقات الدبلوماسية معها بينما اعلنت تشيكوسلوفاكيا امس انها ستعيد هذه العلاقات قريبا .

واضاف الشيخ احمد يقول .. وسيكون في سلم اولويات اوربا الشرقية اعادة بناء هياكلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

اما على الصعيد الخارجي فستتجه على الارجح الى توثيق علاقاتها بالدول الغربية والولايات المتحدة بشكل رئيسي ولاسباب اقتصادية .

وقال الشيخ احمد انه يتعين على العرب ان ينتبهوا الى هذا التغيير السياسي الذي قلب موازين العلاقات العربية بالدول الشرقية مما يثبت ان مواقف دول اوربا الشرقية ستتغير تجاه القضايا العربية .

القوات الاميركية تطلق سراح مئة اسير بنمي

بنما سيتي ـ ١٣ ـ واع : اطلقت القوات الاميركية في بنما فجر اليوم سراح مئة اسير بنمي اسروا خلال الغزو الاميركي لبنما في العشرين من الشهر الماضي .

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن متحدث باسم القيادة الاميركية الجنوبية قوله اليوم ان عملية الافراج جاءت بعد يوم واحد من الموعد الذي حدد سابقا .

وقال ان عدد المدنيين الذين قتلوا في الغزو الاميركي بلغ (٢٠٢) شخص بينما ذكرت الانباء ان الاف المدنيين قد قتلوا جراء الغزو المذكور .

تفكك بقعة النفط المتسربة من الناقلة الايرانية وابتعادها عن الساحل المغربي

الرباط ـ١٣ـ الوكالات : اوضح بيان للجنة المكلفة بمتابعة مسالة بقعة النفط في المغرب ان هذه البقعة السوداء الناجمة عن تسرب النفط من الناقلة الايرانية «خرج /٥» امام الساحل الاطلسي للمغرب مستمرة في التفكك محولة اتجاهها نحو الجنوب الغربي بموازاة السواحل المغربية .

واضاف البيان ان البقعة كانت امس الجمعة على مسافة ٣٦ كم من ساحل الجديدة جنوب الدار البيضاء مشيرة الى ان البحر كان هائجا مع امواج يبلغ ارتفاعها ٢٫٥ متر ورياح قوية بلغت سرعتها ٢٥ كم في الساعة .

وكانت اللجنة قد حددت امس الاول الخميس موقع اجزاء البقعة الاكثر قربا من الساحل بين الدار البيضاء والجديدة .

وبالنسبة لموقع الناقلة الايرانية «خرج /٥» اشارت اللجنة الوزارية المغربية الى انها تبدو منذ صباح امس الجمعة ثابتة عند التقاء خط العرض ١٧ و٢٥ درجة مع خط الطول ٣١ و٢٢ .

واوضحت ان السلطات الاسبانية حددت موقعها اليوم على بعد ٣٦٢ ميلا بحريا ٦٥٢ كم من اقرب نقطة من الساحل المغربي الداخلة .

وكانت الادارة العامة للبحرية التجارية الاسبانية قد اوضحت امس الخميس ان عملية نقل مئتي الف طن البقية من النفط في مستودعات «خرج /٥» ستبدا غدا الاحد الى الناقلة الايرانية الاخرى «شيركود» التي توجد قرب «خرج /٥» على بعد ٢٠٠ ميل من بونتا اوركيلا ـ جزر الكناري ـ .

المعارضة البلغارية تطالب بـ ١٢٠ مقعدا في البرلمان

صوفيا ـ ١٣ ـ واع : طالبت المعارضة البلغارية بان تكون لها مئة وعشرون مقعدا من بين اربع مئة مقعد في البرلمان البلغاري .

وصرح (بومير سوبارشتيف) ممثل اتحاد القوى الديمقراطية المعارض ان المعارضة تتوقع صدور قرار من البرلمان يقضي بالفصل بين الحزب والدولة مما يعني خروج جميع المسؤولين الحزبيين من البرلمان .

واشار (سوبارشتيف) في تصريح اوردته وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية (ادن) اليوم الى ان المعارضة تسعى لسحب الثقة من بعض نواب البرلمان عن طريق تلخيبهم مؤكدا ان المعارضة تريد الحصول على مئة وعشرين مقعدا .. في اقرب وقت ممكن بعد اجراء انتخابات جزئية .

وشدد على اهمية صياغة قانون يسمح باجراء انتخابات ديمقراطية حقيقية .

انتخابات حرة في تشيكوسلوفاكيا حزيران المقبل

براغ ـ١٣ـ واع : اتفق ممثلو الحكومة والمعارضة في تشيكوسلوفاكيا خلال اجتماع المائدة المستديرة الذي عقد في براغ ليلة امس على ان تجري يوم التاسع من حزيران المقبل اول انتخابات حرة وديمقراطية تشهدها منذ اربعة واربعين عاما .

وسيطلب من النواب الذين سينتخبون في الجمعية الوطنية الجديدة التفرغ للعمل النيابي .

ومن المقرر اجراء انتخابات رئاسة الدولة في نفس الوقت الذي ستجري فيه الانتخابات البرلمانية على ان يعقبها اجراء انتخابات الحكم المحلي في الخريف .

وتقررت في اجتماع المائدة المستديرة ضرورة اجراء خفض جديد في عدد النواب الشيوعيين السابقين بنهاية الشهر الحالي .

وضم اجتماع المائدة المستديرة ممثلي حركة المنتدى المدني الاصلاحية والاحزاب البرلمانية الاقل اهمية والتي كانت تخضع رسميا للشيوعيين الذين مازالوا يهيمنون على الجمعية الوطنية الحالية .

من جهة اخرى دعا جيري دينستبير وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الى تغيير شكل التعاون الاقتصادي الحالي بين بولندا وتشيكوسلوفاكيا .

وقال في تصريح له قبل مغادرته وارشو في ختام زيارته لبولندا امس ان التعاون القائم بين بلاده وبولندا لم يكن سيئا الا انه كان يتم الافراط في ذكر شعارات الاخوة والصداقة بين ... تحقيق الكثير من الرغبات في الميدان الاقتصادي .

واضاف في تصريحه الذي اوردته وكالة تانيوغ اليوغسلافية اننا لا نستطيع ان نقيم نوعا من اوربا الصغيرة الجديدة وذلك اننا لا نستطيع ان ندخل الوطن الاوربي بخلق كتل جيدة .

هبوط كبير في بورصة وول ستريت

نيويورك ـ١٣ـ واع : شهدت بورصة وول ستريت في نيويورك امس اسوا يوم لها منذ الهبوط الذي شهدته في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني الماضي .

فقد انخفض مؤشر داو جونز للاسهم ٧١ نقطة و٠٫٤٦٪ من النقطة وجاء هذا الانخفاض في اعقاب هبوط قوي في بورصتي لندن وطوكيو وانباء متشائمة عن التضخم في الولايات المتحدة .

يونيتا تخرق اتفاق وقف اطلاق النار في انغولا

لواندا ـ ذكر مصدر عسكري مسؤول في انغولا ان عناصر حركة يونيتا المعارضة قامت بخرق اتفاقية وقف اطلاق النار الذي توصل اليه الجانبان منذ شهر حزيران الماضي .

وقد نقلت وكالة تانيوغ اليوغسلافية اليوم عن هذه المصادر قولها ان عناصر يونيتا قصفوا مواقع الجيش الانغولي واهدافا مدنية اخرى وان اثنين و٢٩٤ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب ٣ الاف و٦٢٢ اخرون خلال اعمال العنف التي شنتها حركة يونيتا منذ الخامس من كانون الاول الماضي .

بعد ثلاثة ايام من المطاردة

كولومبيا يلتقط القمر الصناعي

واشنطن ـ١٣ـ واع : التقط افراد طاقم مكوك الفضاء الاميركي كولومبيا قمرا صناعيا علميا على ارتفاع اكثر من ثلاث مئة كيلو متر عن سطح الارض للحيلولة دون دخوله الغلاف الجوي للكرة الارضية .

وذكرت اذاعة صوت اميركا مساء امس ان افراد طاقم المكوك كانوا قد طاردوا القمر الصناعي وهو بحجم سيارة الاوتوبيس مدة ثلاثة ايام الى ان اقتربوا منه بمسافة مكنت رائدة الفضاء بوني دامبر من توجيه الذراع الالية نحوه والامساك به

مبادرة خير وسلام ـ بقية

ايران نفسها على الخروج من قمقم التخلف والتعنت والانطلاق على دروب التطور وبناء مجتمعها بناء منتجا خيرا .

وكان يمكن ان يقبلوا بتبادل الاسرى من جانب انساني على الاقل ولكنهم غير عابئين بالالاف من اسراهم وكانوا يدفعون بمئات الالوف من الفتيان الى الموت المجاني ابان الحرب .

اغلب الظن ان حكام ايران لن يبدلوا من مسالكهم فعلى الصعيد الداخلي يصرون على الارهاب والتقتيل بدل انقاذ بلادهم من ازماتها الاقتصادية المستعصية .

وعلى الصعيد العالمي هم ماضون في سياسة الارهاب باسم الاسلام حتى بات الاسلام صنو الارهاب .

وفي لبنان يلعبون لعبة الكيان الصهيوني الوسخة بالتعاون مع نظام دمشق .

فكيف نطمح الى ان يبدلوا مافي انفسهم وماارتبطوا به خارجيا .

حلمي نمر يصل ـ بقية

بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل هي ليست جديدة وليست اول مبادرة يعلنها العراق في طريق السلام والاستقرار وهي مبادرة تاتي من موقع القوة والاقتدار اللذين يتميز بهما العراق وانها دليل على حكمة القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين وحبها للعمل على تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

واضاف نرجوا ان تعي القيادة الايرانية اهداف هذه المبادرة المباركة وتتجاوب معها بكل صدق وان لاتفوت فرصة السلام هذه التي عرضها العراق بكل اخلاص وايمان لاحلال السلام والامن والطمانينة في المنطقة .

وكان في استقباله في المطار رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية .

مروان القاسم ـ بقية

مع كل مبادرة لتحقيق ذلك وتقدم بمبادرات عديدة لاحلال السلام العادل والدائم بين البلدين الامر الذي لم يلق تجاوبا ايجابيا من ايران ثم جاء قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي قبله العراق فورا في حين تاخر القبول الايراني لمدة عام كامل .

دي كويلار يصل ـ بقية

قوله ان دي كويلار سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ووزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه ..

واوضح ان دي كويلار سيلقي اثناء الزيارة خطابا امام الندوة الدولية حول البيئة والتنمية التي ستبدا اعمالها في موسكو بعد غد الاثنين .

وقالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان مباحثات دي كويلار مع المسؤولين السوفيت ستتناول العرض السوفيتي لاجراء مباحثات بين العراق وايران اضافة الى المشكلة الافغانية والوضع في اميركا الوسطى

الافتتاحية ـ بقية

الحجب التي ستقل كمية المياه المتدفقة اثناءها الى (١٢٠) مترا مكعبا في الثانية ، تاتي من روافد الفرات خلف موقع سد اتاتورك وحتى الحدود السورية التركية .

وفي اثر ذلك قام وفد عراقي متخصص برئاسة وكيل وزارة الخارجية بزيارة الى تركيا في ١٩٨٩/١٢/١٦ واجرى مع الجانب التركي مباحثات مستفيضة تخللتها زيارة ميدانية لموقع سد اتاتورك ومنشاته . وقدم الوفد العراقي للجانب التركي ادلة علمية رصينة على ان تقليص فترة حجب مياه الفرات الى (١٠) ايام او (اسبوعين) بدلا من (٣٠) يوما يفي . فنيا . باغراض ملء السد من جهة . ويقلل من الاضرار الناجمة عن اطالة فترة الحجب من جهة ثانية ، ولا يلحق اي ضرر بالجانب التركي من جهة ثالثة . وقد ابدى الجانب التركي في حينه تفهما في مناقشة الحجج العراقية . ولكن من دون ان يلزم نفسه بالاخذ بها ، مما اوحى للجانب العراقي بان النظر في تحديد مدة الغلق قد يحتاج الى قرار سياسي .

ان استمرار حجب المياه مدة (٣٠) يوما سيلحق ضررا اكيدا بالعراق . لاسيما وانه لايستطيع الاستفادة من المياه المطلقة قبل موعد الحجب ، نظرا لاكتمال طاقته الخزنية في سد القادسية . كما ان انخفاض منسوب المياه في مجرى الفرات بين الحدود العراقية ـ السورية وسد القادسية لايمكن معالجته ، وذلك لعدم وجود سدود في تلك المنطقة .

ولكن ما هو اخطر من ذلك ان موضوع سد اتاتورك لايقتصر على فترة الحجب هذه ، بل يتعداه الى فترة الملء بكاملها التي ستستغرق فترة تتراوح بين اربع سنوات وخمس ، اذا كان معدل الامطار فوق المتوسط .

اما اذا كان هذا المعدل دون ذلك فقد تصل فترة الملء الى ثماني سنوات . وخلال هذه الفترة ستنخفض كمية المياه التي يطلقها الجانب التركي كثيرا . وتنخفض تبعا لذلك كمية المياه الداخلة الى ارض العراق .

في تموز ١٩٨٧ قام رئيس وزراء تركيا انذاك ورئيس جمهوريتها الحالي السيد توركوت اوزال بزيارة رسمية الى دمشق . وقد حصل اثناء هذه الزيارة اتفاق بين تركيا وسورية . تعهد الجانب التركي بموجبه باطلاق ما معدله (٥٠٠) متر مكعب من المياه في الثانية خلال فترة الملء .

ونظرا لان العراق وسورية قد اتفقا بصورة مؤقتة على اقتسام المياه القادمة اليهما خلال الفترة ، وقبل التوصل لاتفاق ثلاثي ، على ان تكون حصة العراق من هذه المياه بنسبة ٥٨ ٪ وحصة سورية بنسبة ٤٨ ٪ ، فهذا يعني ان ما سيصل العراق من مياه خلال فترة الملء سيكون بحدود (٩) مليارات متر مكعب فقط ، وهي اقل من نصف حاجة العراق الانية في حدها الادنى .

ترى ما معنى ذلك من حيث الاضرار التي ستلحق بالعراق ؟

معناه : ان كل مليار متر مكعب من النقص في المياه سيؤدي الى نقصان (٢٦٠) الف دونم من الاراضي الزراعية .

وعند اضافة مياه من مخزون الثرثار . وهي مياه ترتفع فيها نسبة الملوحة . سيؤدي ذلك (بسبب ارتفاع الملوحة ونقصان الكمية) الى خروج ٤٠٪ من الاراضي الزراعية في حوض الفرات من الاستثمار الزراعي . اي ما يساوي (٣ ر ١) مليون دونم على وجه التحديد .

زيادة على ذلك ان لارتفاع ملوحة المياه اضرارا بالغة اخرى ، هي اضرارها على المشاريع الصناعية التي تستعملها ، وعلى جميع مشاريع اسالة الماء للاغراض المنزلية .

ومن هذه الاضرار ان محطة توليد الطاقة الكهربائية في سد القادسية ستتاثر نتيجة انخفاض منسوب المياه ، وستتوقف كليا في شتاء عام ١٩٩١ . كما ستتاثر اربع محطات كهربائية حرارية ثلاث منها قائمة والرابعة تحت الانشاء . واذا علمنا ان ما يولد من كهرباء في حوض الفرات يشكل حوالي ٤٠ ٪ من مجموع حاجة العراق للطاقة الكهربائية . فاننا نستطيع ان نتصور حجم الضرر الذي سيلحق به في هذا الجانب ايضا .

ولكي نعطي تصورا ادق عن الاضرار التي ستلحق بالعراق نوضح ان هناك (٧) مراكز من مراكز المحافظات العراقية في حوض الفرات ، اضافة الى (٢٥) قضاء . و (٥٨) ناحية وحوالي (٤٠٠٠) قرية يسكنها حوالي (٥ر٥) مليون نسمة ، وهؤلاء جميعا سيتاثرون نتيجة نقصان المياه في نهر الفرات .

من ذلك كله تتضح لنا فداحة الضرر وخطورة الحالة . لذلك نعول على حكمة الجانب التركي وتفهمه ، وحرصه الذي نتوقع على عدم الحاق الضرر بالعراق ورغبته التي طالما لمسناها خلال السنوات الماضية في تطوير العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين .

وفي ضوء ذلك ندعو الجانب التركي الى ما ياتي :

١ ـ تقليص فترة حجب المياه من (٣٠) يوما الى (١٠) ايام ، او اسبوعين في الحد الاقصى ، وهي فترة كما تقول معلوماتنا الاكيدة ، لاتلحق اي ضرر بالجانب التركي .

٢ ـ زيادة كمية المياه التي يطلقها الجانب التركي خلال فترة الملء زيادة جوهرية .

٣ ـ الاسراع في التوصل لاتفاق نهائي ثلاثي بين العراق وسورية وتركيا لاقتسام مياه الفرات ، وابداء المرونة المطلوبة في ذلك حفاظا على مصالح البلدان الثلاثة المشروعة وتاكيدا لمبادىء علاقات حسن الجوار ومتطلبات التعاون المشترك .

نقول مرة اخرى : اننا نعول على حكمة الجانب التركي وتفهمه ، ونحن في الانتظار ..

في برقية ـ بقية

وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

يسعدنا نحن شباب حزب العمل الاشتراكي بمصر ان نرسل لكم خالص الشكر والتقدير لمواقفكم القومية الرشيدة تجاه الامة العربية ونحن اذ يسرنا ان نسمع منكم دائما مايؤكد ويوطد علاقات العراق ومصر واذ نبرق لكم هذه البرقية ليشرفنا ان نؤيد خطواتكم المجيدة بشان انهاء الحرب العراقية الايرانية ومن هنا فنحن نؤيد مبادرتكم الاخيرة في الخامس من يناير الجاري .

حفظكم الله ذخرا للامة العربية .

د . ابراهيم الجعفري
رئيس اتحاد شباب حزب العمل بمصر

في بيان ـ بقية

نتائج زيارة الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي لمصر على ضرورة تذليل كل ما يعترض مفاوضات السلام المباشرة باشراف الامين العام للامم المتحدة واطلاق سراح الاسرى دون تاخير .

واتفق الجانبان الكويتي والمصري على اهمية مضاعفة الجهود لتحويل وقف اطلاق النار الى تسوية سلمية شاملة للنزاع على اساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي .

انفجار ثلاث ـ بقية

وذكرت الوكالات ان شخصا قتل واصيب سبعة اخرون في الانفجارات .

وذكر مصدر لوكالة الصحافة الفرنسية ان السيارة الاولى كانت متوقفة عند المدخل الجنوبي للمدينة قرب بناية فيها موقع سوري .

واشار المصدر الى ان مواقع الانفجارات تنتشر فيها حواجز سورية عديدة .

وقال شهود عيان ان جنودا سوريين يعتمرون خوذات حديدية انتشروا في منطقة الانفجارات اثر وقوعها وشددوا اجراءاتهم على الحواجز في المدينة .

واضاف الشهود يقولون ان الانفجارات اشعلت النيران في عدد من السيارات واوقعت اضرارا في عدة متاجر .

وتاتي هذه الانفجارات وهي اول انفجارات بسيارات ملغومة منذ مطلع العام الحالي في لبنان في الوقت الذي قرر فيه انصار العماد ميشال عون اقامة يوم تضامن مع شمال لبنان اليوم ضد الاحتلال السوري الا انه تقرر الخميس الماضي تاجيل هذا اليوم لمدة اسبوع .

وهي تاتي ايضا عشية احياء الذكرى الاربعين للرئيس السابق رينيه معوض الذي قتل في حادث اعتداء بمتفجرات في ٢٢ تشرين الثاني الماضي في بيروت الغربية حيث ينتشر الجيش السوري .

من جانب اخر ذكرت صحف محلية لبنانية اليوم ان السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث الجامعة العربية قال ان اللجنة الثلاثية المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية ستجتمع في الجزائر يوم الاثنين لمتابعة جهودها السلمية .

وكان الابراهيمي قد وصل الى بيروت امس واجتمع مع الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي ورئيس حكومته سليم الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني

على صعيد اخر ذكرت مصادر صحفية لبنانية ان العدو الصهيوني ادخل الى جنوب لبنان عشرات الاليات العسكرية المدرعة وقطع المدفعية الثقيلة ودفع بها الى الخطوط الامامية في منطقة البقاع الغربي .

وقالت هذه المصادر ان اكثر من ٢٠ الية عسكرية مدرعة بينها سبع دبابات من نوع ميركافا وعشر ناقلات جند عبرت من مستعمرة المطلة الى داخل المنطقة الحدودية المحتلة من جنوب لبنان .

واضافت ان شاحنات عسكرية صهيونية كانت تجر وراءها مدفعية ثقيلة من عيار ٣٠٦ مليمترات دخلت مع القافلة الى المنطقة المذكورة .

ومضت تقول ان قسما كبيرا من القافلة توجه الى المواقع الامامية في منطقة البقاع الغربي .

واشارت الى انه رافقت هذه التعزيزات جولة لضباط كبار من الجيش الصهيوني على المواقع المتقدمة في القطاعين الشرقي والاوسط من الجنوب اللبناني .

تدهور الوضع ـ بقية

وكانت جموع من الاذربيجانيين قد حاصرت مباني حكومية في لينكوران للمطالبة بتسوية نزاع بين جمهوريتي اذربيجان وارمينيا السوفيتيتين بشان السيطرة على اقليم ناجورنو كاراباخ .

وقالت الصحيفة ان المحتجين يسيطرون على الوضع مشيرة الى انه تم الاستيلاء على محطة الاذاعة وان لجنة دفاع مؤقتة تتولى الحفاظ على النظام والقانون ولم توضح الصحيفة متى تم الاستيلاء على المحطة .

واضافت الصحيفة ان مسؤولين في الحزب الشيوعي في اذربيجان وفي الشرطة والاجهزة العسكرية قد اوقفوا عن العمل .

وقالت ان الوضع لايزال متوترا في جليل اباد التي طرد سكان محليون مسؤولي الحزب الشيوعي فيها منذ اسبوعين .

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان ضابط الشرطة الذي اصيب في الاشتباك المسلح توفي في المستشفى في تفليس عاصمة جمهورية جورجيا اثر اطلاق النيران عليه في قرية اكولو ..

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل عن الاشتباك ولم تحدد الطرف الذي تبادل النيران مع قوات الامن ولكنها قالت ان الضابط والجندي اصيبا بجروح عندما تحركت قوات الامن لاعادة النظام .

وفي حادث منفصل قالت الوكالة ان متشددين في اذربيجان يرتدون ثيابا واقية من الرصاص ويحملون اسلحة الية هاجموا قرية مناشيد الواقعة بالقرب من ناجورنو كاراباخ في اذربيجان ومعظم سكانها من الارمن .

وقالت ان الهجوم اسفر عن سقوط قتلى وجرحى ولكنها لم تذكر تفاصيل اخرى .

وياتي ذلك في الوقت الذي افادت فيه التقارير الواردة الى موسكو ان ملاكات الحزب الشيوعي ورجال الجيش والامن اصبحوا عاجزين عن ممارسة مهامهم وان محطة الاذاعة المحلية وقعت في ايدي هذه العناصر التابعة للجبهة الشعبية .

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية (تاس) التي اوردت النبا ان لجنة مؤقتة قد تولت مسؤولية اقرار الامن والنظام في منطقة لينكوران .

وقالت الوكالة ان مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان قد شهدت مسيرة جماهيرية ضخمة طالب فيها المتحدثون باستقالة الحكومة المحلية في الجمهورية بعد ان اصبحت عاجزة عن اداء مهامها .

من جانب اخر يمارس الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ضغوطا جديدة اليوم لاجراء حوار مع اعضاء الحزب الشيوعي المتمردين في ليتوانيا الذين يمكن ان تكون حملتهم من اجل الاستقلال ضوءا مرشدا لجمهوريات سوفيتية اخرى .

وسيختتم الرئيس غورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجراء محادثات مشتركة مع اعضاء الحزب الذين انفصلوا عن موسكو الشهر الماضي واعلنوا استقلالهم ومجموعة من الموالين لموسكو .

وقد بذل الرئيس غورباتشوف جهودا للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قدم وعدا بوضع قانون جديد يحدد اسلوبا يمكن ان يتم من خلاله انفصال اي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

غير ان السيد فيتوتاس لاندسبرجيس زعيم حركة ساجوديس القومية شجب هذا الوعد بوصفه (كذبة رخيصة) .

وقال السيد الجيس سيكولويس وهو عضو بارز في الحزب الشيوعي في ليتوانيا ان مشروع القانون الذي قال الرئيس غورباتشوف انه سيطرح في استفتاء عام غير مسبوق ليس الا وعدا مبهما يهدف الى كسب الوقت .

وكان ذلك بعد يوم واحد من تنظيم الحركة لاحتجاج صامت في شوارع فيلنيوس اشترك فيه ٢٠٠٠٠٠ شخص .

الثورة

عادل امام يقلد سناء جميل !



ادخل عادل امام في مسرحيته (الواد سيد الشغال) مشهدا يقلد فيه سناء جميل في دورها غير العادي (فضة المعداوي) في مسلسل الراية البيضا .. لم يصدر من سناء حتى الان اي رد فعل او تعليق ! ؟

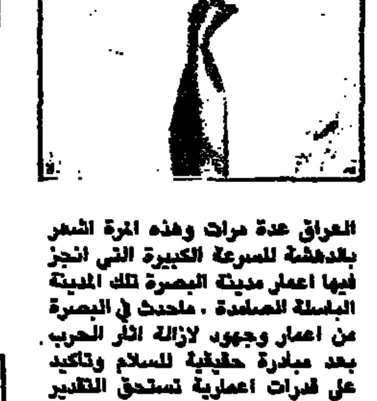
فؤاد المهندس في الاذاعة !

نجحت الفنانة اسعاد يونس في اجراء لقاء اذاعي مطول مع فؤاد المهندس يقدم ضمن برنامجها الاذاعي الذي ينتجه سمير خفاجي .. والثمر لقاء المهندس واسعاد عن دراسة مشروع فني مشترك بين الطرفين سينجز قريبا ..

الفنانون العرب

كلمات حب لبغداد الفن والسلام













مازالت بغداد تستقبل كل يوم جموع المبدعين في حقول العلم والفكر والسياسة والفن ففي كل يوم مهرجان وفي كل ساعة لقاء حب ومودة وفي كل دقيقة بغداد تحتضن او تودع عشاقها من الاشقاء والاصدقاء .. وهذا هو قدر عاصمة الرافدين عبر التاريخ ملاذا وواحة وظلا وارفا وماء عذبا زلالا لكل الذين يقصدونها وفي قلبهم نبرة حب وفي عقلهم قبس ابداع وفكر .

هذه الايام تحتضن بغداد نجوما عربية لامعة تضيء سماء العرب بابداعها وفكرها وفنها الاصيل ، جاءت الى بغداد في زمن الحرب واعلنت صراحة ان قادسية صدام هي معركتهم لانها معركة كل العرب والشرفاء في العالم .. هذه النجوم اللامعة تزورنا حاليا ونحن نرفل في السلام وتعلن عن اعجابها بمعجزة الاعمار التي كملت معجزة النصر في المعارك وتعبر عن عميق تقديرها لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها القائد في الذكرى ٦٩ لتاسيس جيشنا الباسل ...

● الفنان نور الشريف يقول : زرت العراق عدة مرات وهذه المرة اشعر بالدهشة للسرعة الكبيرة التي انجز فيها اعمار مدينة البصرة تلك المدينة الباسلة الصامدة ، ماحدث في البصرة من اعمار وجهود لازالة اثار الحرب بعد مبادرة حقيقية للسلام وتاكيد على قدرات اعمارية تستحق التقدير والاعجاب .. البصرة كما رايتها جميلة واصيلة وانا سعيد لزيارتها .

● الفنان صلاح السعدني : اشعر بالحزن والسعادة ، سعيد لانني ازور العراق حاليا واتجول في مدنه والتقي باهله الطيبين ، وحزين لانني تاخرت في زيارة مدن الرافدين ... اقول بصراحة ان الشعب العراقي يمتلك عبقرية خاصة تمثلت في اليد التي تحارب بشجاعة واليد التي تعمر وتبني بدقة وانتظام ... ان مافعله العراق في ساحات الحرب والبناء اعاد للعرب صورتهم العبقرية الاصيلة ...

وهذا الذي تحقق هو نتيجة حتمية لعظمة الشعب العراقي وقائده الرئيس صدام حسين ... اننا نشعر بالسعادة لان العراق المقتدر الشجاع يعلن مبادرة جديدة للسلام مع ايران .

● الفنانة ليلى طاهر : انها لفرصة رائعة ان نلتقي في يوم الفن بالفنانين العراقيين ونلتقي بالجمهور العراقي الاصيل الوفي الذواق ... لاول مرة ازور البصرة واعجبني مظهرها الرائع الجميل وزاد جماله في عيني حين عرفت انه انجز اثناء الحرب في الوقت الذي تدافع فيه البصرة عن نفسها وحضارتها واهلها كانت تبني صرحا حضاريا ، يكشف عن عمق الايمان بالحياة والسلام ، وان الحرب حدث طارىء ومفروض لن يدوم طويلا ...

● الفنانة طروب : اشعر بالاحراج الكبير لانني لااستطيع ان اجد الكلمات والعبارات بل والقصائد لاعبر عن حجم فرحتي وسعادتي لزيارة بغداد واصف شوقي لجمهورها ومعالمها ولانهارها الخالدة ... ان فرحة القلب لاتصفها الكلمات اجمل الكلمات واعظم القصائد ..

● الفنانة فردوس عبدالحميد : زرت العراق في مناسبات عديدة واشعر انني في بلدي ووسط جمهوري واصدقائي ... انها فرصة رائعة ان تتجدد اللقاءات والمهرجانات ويتفاعل الاشقاء في مناسبات تغمرها المحبة ويسودها الود .

● الفنانة المغربية سمية عبدالعزيز قالت : تغمرني السعادة وانا ازور العراق بعد الانتصار الكبير وحلول السلام الذي نامل ان يبقى دائما وشاملا وانها فرصة اكثر من رائعة ان يحتفل العراق في يوم خاص بالفنانين ويكرم ابداعهم لان هذا التقليد ممارسة حضارية رائدة ..



كلمات الحب لها بداية وليست لها نهاية وسمعنا من الفنانين العرب الكثير والعميق من هذه المشاعر الصادقة فقد قال الفنان المنتصر بالله والفنانة عليا وعتاب والفنان سناء شافع وغيرهم من ضيوف يوم الفن .اشياء كثيرة كلها تجمع وتؤكد اعجابهم بمعجزة اعمار الفاو والبصرة وان بغداد كما قال الرئيس صدام حسين بغدادهم وان بغداد كانت ومازالت مدينة العلم والفن ودار السلام التي تنادي وهي المقتدرة بالسلام العادل والشامل ...

تصوير : ماجد جبار

يوميات الثورة

ميزان المناقب ...

يكتبها : هاني وهيب

تشرب حب الشعب مع لبان امه الرؤوم ولايحلو له الكلام الا حين يكون مورده ومآله الشعب .. ولايصدر التصرف من لدنه الا ليصب في مجرى خدمة الشعب والخلية الاولى في الحزب في عرفه ومفهومه الخالص في قرار الحقيقة انبثقت بهدف خدمة الشعب ايضا .

انه المعلم الكبير والقائد التاريخي الفذ يعلمنا ويبصرنا بان البعثي الاصيل هو الذي يخدم شعبه بلا - منة - وبلا - تكلف - وخدمة شعبه ديدنه الذي لايرتضي له بديلا ولايقبل به موطئا للتراجع والارتداد ولكن لاخطائه تقل موطئا - للمراجعة الدقيقة ومساءلة النفس ومحاسبتها .

وبوصلة المبادىء فنارة في لجة بحر المهمات العديدة والمتشعبة . وخدمة الشعب المنزهة عن الغرض الشخصي نبراسه الذي يبدد من زوايا عقله وروحه ترسبات الهوى الذاتي ويذيب شمعة المصلحة الشخصية الظلية .

والحديث الجميل عن المبادىء السامية والافكار النبيلة ينبغي بل يجب ان تقترن بصنوه الصدوق تطبيقها بجدية ودقة وابداع وان تضيق الشقة لابل تنعدم بين القول والعمل .

.. فهل اعجبكم طبيب يداوي الناس وهو عليل .. !! ؟

ومن ينادي بالسلوك المعبر عن المبادىء ويضع الخطوط الحمر تحت التصرفات المنكرة المرفوضة فانه اول المعنيين برفضها ومغادرة ممارستها على الاطلاق وحقا قال الشاعر العربي .

لاتنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

ومعاونة الرفيق الذي يواصل العمل الذي بداته فضيلة بعثية لاسبيل الى نكرانها .

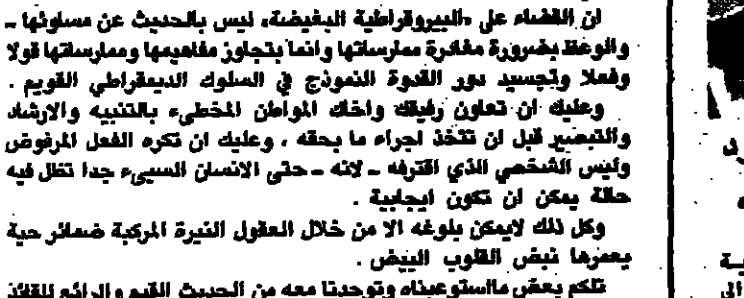
وعدم الارتياح لمن واصل مشوارك - وان اخفقت او تعثرت - في بعض الالتواءات ليس من القيم البعثية في شيء .

وقولك لرفيقك الذي يتسلم العمل منك - اتمنى لك النجاح اكثر مما اتمناه لنفسي وبسريرة صادقة هو وايم الحق ذروة التوحد مع المبدئية الحقة والتعبير عن القيم والمناقب البعثية الاصيلة .

وتتعاظم هذه المأثرة في حال مغادرتك العمل وانت تشعر بالتعثر وتعاني من وحدة الكبوة لانك تفوز براحة الضمير ووداعة الوجدان ذلك ان تمني النجاح للناس في احسن احواله يقع في باب المطامح وربما الغرائز الانسانية المشروعة .

لكن تمني النجاح بصدق لرفيقك ينهل من مناقب الاخلاق البعثية التي حسنته مضاعفة بكل تاكيد .

وحين تواصل العمل الذي بداه رفيقك وتشيد بالاساس الراسخ الذي بناه وانت تكمل البناء وتضيف اللبنات اليه فانك بذلك تنصف نفسك قبل ان تنصف رفيقك وتنصف حزبك وشعبك وتفتح السبيل رحبا امام من يخلفك ليشيد بما تضيفه من عمل .. وبذلك كله تزدهر مناقب الاخلاق وتشيع القيم الرفيعة .. وهكذا هي سنة الحياة ونواميس التطور والتجدد كما يعلمنا القائد :



ان القضاء على «البيروقراطية البغيضة» ليس بالحديث عن مساوئها - والوعظ بضرورة مغادرة ممارساتها وانما بتجاوز مفاهيمها وممارساتها قولا وفعلا وتجسيد دور القدوة النموذج في السلوك الديمقراطي القويم .

وعليك ان تعاون رفيقك واخاك المواطن المخطىء بالتنبيه والارشاد والتبصير قبل ان تتخذ اجراء ما بحقه ، وعليك ان تكره الفعل المرفوض وليس الشخص الذي اقترفه - لانه - حتى الانسان السيء جدا تظل فيه حالة يمكن ان تكون ايجابية .

وكل ذلك لايمكن بلوغه الا من خلال العقول النيرة المركبة ضمائر حية يعمرها نبض القلوب البيض .

تلكم بعض مااستوعبناه وتوحدنا معه من الحديث القيم والرائع للقائد الرمز صدام حسين في الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ واي حديث ...!!

انه والله ميزان المناقب الاخلاقية البعثية رفيعة الطراز .

وهو دعوة خيرة لكل المناضلين البعثيين ان يقيسوا كل اقوالهم وتصرفاتهم بهذا الميزان المرهف الدقيق .

وبذلك تطيب النفوس ويتدفق الخير مدرارا للعراق والامة .

والبعثيون الاصلاء والعراقيون النجب الذين خبروا حكمة القائد صدام حسين السديدة - ونبل مقاصده وغاياته السامية .. جديرون ان يغرفوا من فيض نبعه الغزير .. من هذا السهل الممتنع من نفائس التبصير لاغراض الممارسة والتطبيق .

ومهما يقال ومهما يكتب فلن يوفي ميزان المناقب حقه فالبناء العراقي الشامخ ونصره الباهر ومعجزات اعمار البصرة واعادة بناء الفاو والعايد وتموز/١ واستعراض النصر الكبير والمبادرات السلمية الناضجة المتتالية - بعض من عطاءاته الخيرة التي لاتعرف النضوب .

واي بناء ...!! واي ابداع !! لمن جسد بحق قول الشاعر العربي .

اقرق جسمي في جسوم كثيرة واحسو قراح الماء والماء بارد

اخبار .. اخبار ..

ندوة عن الفكر التأريخي للرئيس القائد صدام حسين

● تجري الاستعدادات حاليا في كلية الاداب بجامعة البصرة لاقامة ندوة عن (الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله) . في اذار المقبل .

وقال الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة ان انعقاد هذه الندوة ياتي اعتزازا بالفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره البارز في حركة التاريخ المعاصر وقيادته الفذة ورعايته العلم والعلماء واضاف ان الندوة ستناقش ثلاثة محاور هي المحور المنهجي ، مفهوم البطل في التاريخ ، اهمية المصادر التاريخية ، اعادة كتابة التاريخ ، مفهوم المنهج البعثي ، مفهوم الحرية ، المفهوم العربي .. اما المحور الثاني المحور السياسي فيتناول التفسير المادي ، نظرية العمل البعثية ، مفهوم الامة ، العلاقات الدولية ، الاستقلالية والسيادة ..

فيما يركز المحور الثالث على مفهوم الحضارة ، دور العرب في خدمة الحضارة الانسانية ومفهوم التحدي ، الموقف من الشعوبية المفاهيم العسكرية الجديدة .

واشار الدكتور داخل حسن جريو .. بان اساتذة اكاديميين ومفكرين ومثقفين سيشاركون في هذه الندوة المهمة التي تتناول الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقد تشكلت في الجامعة لجنة تحضيرية تجري الان اتصالاتها مع المعنيين لتهيئة الابحاث والدراسات العلمية الرصينة .

● يضيف قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد الاديبة القاصة لطفية الدليمي وذلك في محاضرة عن القصة وتجربتها القصصية .

وستقام المحاضرة اليوم الاحد في الساعة العاشرة وفي قاعة عمادة الكلية في الجادرية .

● سيصدر قريبا عن الجامعة المستنصرية دليل مصور باللغة الانكليزية خاص بالقسام وكليات الجامعة .. يتناول الدليل بالصور والارقام والتواريخ تطور الجامعة وكلياتها منذ تاسيسها حتى الان ويسلط الضوء على انشطة الجامعة في مجالات التعليم وعلاقاتها الثقافية بالمجتمع والمؤسسات العلمية العراقية والعربية والصديقة .

● للقاصة نعيمة مجيد صدرت المجموعة القصصية الاولى بعنوان (زهور ثلجية) وتتضمن عشر قصص نشرت معظمها في الصحف والمجلات العراقية . ترصد فيها الكاتبة حالات اجتماعية وانسانية وتعبر عن مشاعرها ازاء هذه الحالات والمواقف المرافقة لها .



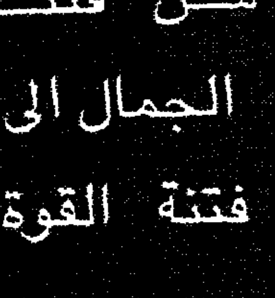
جوديث هوارث والمستقبل الباسم

غمرت الفرحة مغنية الاوبرا الملكية الانكليزية - الكوفنت غاردن - جوديث هوارث (٢٧ سنة) بعد ان قام المغني العالمي بلاسيدو دومنغو باختيارها للغناء معه في الحفلة التي سيقيمها في سياتيل بولاية واشنطن . وهذا يعني بروزها على النطاق العالمي .

من أيمتى تقرأين الصحف ؟

من يوم ماسجلته على تلفزيون

فكتو تننت

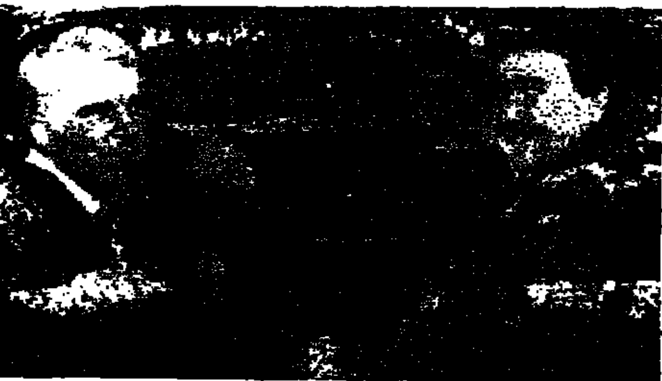




من الجمال الى فتنة القوة



المثلة فكتوريا تننت



زوجها الممثل الهزلي ستيف مارتن في مشهد من احد افلامه

من السهولة جدا ان تخدع فكتوريا تننت الناس بالابتسامة الرقيقة التي تتميز بها .. ولكن ادوارها الجديدة في الاشرطة التي كتبتها تكشف عن فتنة القوة التي تتحدى بها سيطرة الرجل وهذا ماتراه في شريطها الاخير (قصة الخادمة) حيث تلعب فيه دور امرة معسكر ..

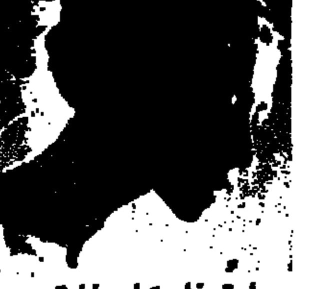
فكتوريا فتنت والدها الفنان الكوميدي سيسيل تننت وهي شابة ثم التحقت بمدرسة لندن المركزية لدراسة التمثيل .

وتقول فكتوريا عن دورها الجديد :

كان دوري يحمل تحديا كبيرا استطعت من خلاله اكتشاف شعور المرء عندما يكون في موقع القوة وانا مسؤولة عن مخيم للنساء .. اتاح لي هذا الدور الكلام عن عملي ولطم افواه الصحافة حينما تتوجه الى الممثلات بالاسئلة التقليدية عن ازواجهن واطفالهن .

وقد ورثت فكتوريا خفتها ورشاقتها عن والدتها الروسية ارنيا بلرانوفا التي شجعتها على التمثيل وبالتالي متابعة خطواتها لتحقيق النجاح الفني .

فكتوريا سعيدة بزواجها من الفنان الكوميدي ستيف مارتن والذي يعد دخله من اعلى الدخول التي يتقاضاها الفنانون الكوميديون .





مارتينا مكاروفا تعود الى مسرحها للباليه

راقصة الباليه السوفيتية مارتينا مكاروفا التي التجأت الى الغرب عام ١٩٧٠ ، عادت الى فرقتها في لينتغراد ، فاستقبلها جمهورها استقبالا حارا بعد ١٩ سنة من الاغتراب ، وكان شيئاً لم يحدث ، وهي تصف شعورها بعد عودتها فتقول :

«كان حدثا كبيرا بالنسبة لي ، استطيع كتابة الاف الصفحات في وصفه ، ورغم ذلك ابقى عاجزة عن وصف واقع الحال» .

والمعروف عن هذه الراقصة انها هربت من فرقتها «كيروف» عندما كانت في زيارة لها الى لندن ، واعتبرت السلطات السوفيتية عملها في ذلك الحين خيانة ، وشنت حملة مضايقات ضدها شملت كل قريب لها .

في اروقة التشكيل

٤٠ لوحة في جامعة الموصل



اقام الفنان نبيل صالح معرضه الشخصي الثاني في قاعة المعارض بمديرية الشؤون الطلابية في جامعة الموصل ويضم المعرض اربعين لوحة وعددا من التخطيطات التي انجزها الفنان خلال سنوات السبعينات والثمانينات الماضية . سبق للفنان ان اقام معرضه الاول في عام ١٩٨٧ ويعمل حاليا في شعبة الفنون بجامعة الموصل .

الموسيقى في اللوحة

تبدو احيانا انسيابات الالوان وتدفقها كينابيع وانهار مثل الموسيقى تتسلل بهدوء لتلامس احساسنا الداخلي ، وهكذا حاولت قاعة ابنانا للعروض التشكيلية تجسيد هذا العنصر الجمالي في اللوحة من خلال استعدادها لتنظيم حفل موسيقي لعازف القانون المعروف سالم حسين وزملائه في الساعة الثامنة من مساء اليوم المصادف السابع عشر من هذا الشهر كواحدة من فعاليات المعرض المقام فيها حاليا لمختارات من الفن العراقي المعاصر .

صائغة مصرية في عالم الحلي

عزة فهمي صائغة مصرية تستوحي افكارها في ابتكار حلي فنية من الفن الفرعوني والاسلامي ويتحلى بانتاجها ذواقة الفن من العرب والاجانب وعزة ظاهرة غريبة في عالم الفن اليدوي المصري الذي يسيطر عليه الرجال . ولكن بمثابرتها وتصميمها اقتحمت هذا المجال الذي يتطلب دقة وفنا رفيعا ..

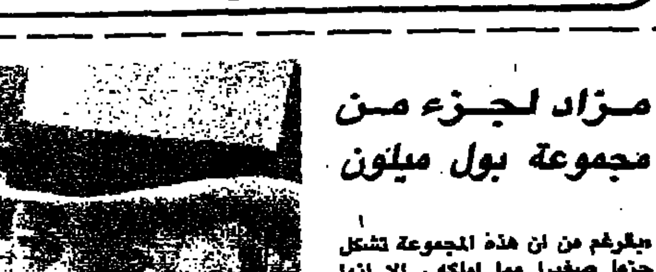
وفي ورشتها بخان الخليلي تحاول احياء فن مهدد بالانقراض ، حيث يعكف معها ٢٠ عاملا على تنفيذ تصميماتها المستوحاة من المتحفين الفرعوني والاسلامي في القاهرة .

ومن مبتكرات عزة قلائد فضية كبيرة مزينة بفصوص ملونة ودبابيس حفرت عليها كتابات عربية واقراط على شكل هلال وسلاسل مزينة بو[illegible] صغيرة على شكل النخيل .

وقالت عزة التي عرضت تصميماتها في معهد العالم العربي في باريس مؤخرا ان صياغة الحلي فن وليست حرفة ، وقد بدات عملها في محل لوالدتها بخان الخليلي لاصلاح المشغولات الذهبية وقبلها اقامت ورشة في منزلها في السبعينات لتطوير هذا الفن وتسجيل دور المراة في فن لم تمارسه من قبل .

مزاد لجزء من مجموعة بول ميلون





عرضت ٤٥ قطعة فنية تتكون من صور وتماثيل للبيع في المزاد العلني بنيويورك ولندن مؤخرا ، قدر ثمنها بـ ٦٠ مليون جنيه استرليني ، وهي تعود الى جامع الفنون الاميركي بول ميلون .

وهي تتكون من مجموعته الخاصة و١٨ صورة من مركز ييل للفن البريطاني الذي قام ميلون بانشائه في جامعة ييل الاميركية ، وقد سبق لميلون ان باع مجموعة مماثلة ولكن .. ليس بهذا الحجم وسيقوم مزاد كريستي في نيويورك ببيع صورة «شارع موسنيير بباريس» للرسام «مانيه» التي قدرت بـ ٢٥ مليون جنيه استرليني ، وصورة «الاشجار في ارليس» للرسام فان كوخ وقدرت بـ ٢٢ مليون جنيه استرليني . اما بقية المجموعة البريطانية فسيتم بيعها في لندن .

ويقول «بول ميلون» (٨٢ سنة) :

«بالرغم من ان هذه المجموعة تشكل جزءا صغيرا مما املكه ، الا انها تمثل ذوقي وذوق زوجتي الخاص في الفنون . وسأستمر بزيارتها لانها تشكل بالنسبة لي ولزوجتي «بني» نوعا من الشعور بالرضا ، خاصة وان زوجتي تملك عيونا ثاقبة بالنسبة الى المجموعة الانطباعية والحديثة» .



«موت مارليكان» للفنان بيكاسو وتقدر بـ (١٨.٧٥) مليون جنيه استرليني



«شارع موسنيير بباريس» للفنان مانيه وتقدر بـ (٢٥) مليون جنيه استرليني

في قاعات بغداد

● افتتح في قاعة الرواق مساء يوم الثلاثاء الماضي المعرض الشخصي للفنان علي عدنان ، الذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين ، تكريما للفنانين الشباب المبدعين لمناسبة يوم الفن الذي بدات فعالياته يوم الاثنين الماضي في محافظة البصرة بمدينة المدن ، في المعرض اكثر من عشرين لوحة تعكس تجربة الفنان عبر مجموعة موضوعات انسانية مختلفة .

● وفي قاعة مركز صدام للفنون ، مازالت قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي تعرض اعمال المقاتل الفنان نائل الحديثي وحتى العشرين من هذا الشهر ، هذا الفنان حاول ان يوثق في لوحاته انشطة وفعاليات القوة الجوية والدفاع الجوي وطلعات الصقور وصولاتهم على اهداف العدو الحيوية والمهمة ولقطات اخرى تجسد تفوق القوة الجوية العراقية .

● اما قاعة النصر «المتحف الوطني للفن الحديث سابقا» فهي الاخرى تواصل احتفاءها بعيد الجيش من خلال معرض «العراق في عيون عربية» الذي تنظمه الجمعية العراقية للتصوير ، وهو مجموعة لقطات فوتوغرافية التقطت بعدسات المصورين العرب وهي تعكس الوجه الحضاري المتطور للعراق الجديد .

● وفي القاعة الكبرى تعرض اعمال معرض الصورة والحرف العربي وهي مئة وخمسون صورة فوتوغرافية وثلاثون لوحة زيتية ، تعالج معظم الخطوط العربية الاسلامية .

● وللفنان قاسم الموسوي تعرض حاليا قاعة التحرير اربعين لوحة اكريليك ضمن معرضه الشخصي الثاني وفيها يتعرض الفنان لموضوعات شتى تهم الانسان وهمومه ومشكلاته .